

ХУЛИГАН



WWW.XULIGAN.RU

№11(32)  
НОЯБРЬ 2004

# ХУЛИГАН

АНТИГЛЯНЦЕВЫЙ ЖУРНАЛ

- ▶ ЧЕМ ИЗМЕРИТЬ СВОЙ БОЛТ С.66
- ▶ ГДЕ СПРЯТАНЫ НИШТЯКИ С.58
- ▶ КАК ОГРЕСТИ ЛЮДЕЙ С.46

НОВЫЙ ДИЗАЙН!

# БАБЛЛО ПОБЕЖДАЕТ ЗЛО

(game)land

ISSN 1682-5683



11 >



# БРОСЬ ВЫЗОВ

## НОВЫЙ M65: МУЛЬТИМЕДИА ДЛЯ АКТИВНОЙ ЖИЗНИ

Новый Siemens M65 по достоинству оценят те, кто ведет активный образ жизни и проводит много времени на улице. Благодаря специальным резиновым уплотнителям и защитному металлическому каркасу телефон не только выглядит спортивно, он готов к любым испытаниям непогоды.

Модель обладает всеми современными функциями. Снимайте видеоролики и фотографируйте, просматривайте изображения на большом цветном TFT-дисплее, редактируйте и отправляйте их друзьям через MMS. Мультимедийное приключение только начинается!

M65



Товар сертифицирован.

С Т И Х И И

Телефон бесплатной горячей линии по России  
8 800 200 10 10. Дополнительная информация  
и телефоны официальных партнеров Siemens –  
на сайте:

[www.siemens-mobile.ru](http://www.siemens-mobile.ru)

**SIEMENS**

11(32), ноябрь 2004

Журнал зарегистрирован в Министерстве по делам печати, телерадиовещанию и средствам массовых коммуникаций ПИ # 77-11300 от 30 ноября 2001 года

#### РЕДАКЦИЯ

##### Выпускающий редактор

Захар «Шварц» Гараян, [garayan@real.xyligan.ru](mailto:garayan@real.xyligan.ru)

##### Редактор

Стас «Плаун» Акимов, [akimov@real.xyligan.ru](mailto:akimov@real.xyligan.ru)

##### Редактор

Павел «Sobakka» Тетерский, [editors@real.xyligan.ru](mailto:editors@real.xyligan.ru)

##### Арт-директор

Ландин «Zanuda» Денис, [landin@real.xyligan.ru](mailto:landin@real.xyligan.ru)

##### Бильд-редактор

Александр Холодников, [holodnikov@real.xyligan.ru](mailto:holodnikov@real.xyligan.ru)

##### PR и промоушн

Николай «Fantastik» Дорошин, [doroshin@real.xyligan.ru](mailto:doroshin@real.xyligan.ru)

##### Литературный редактор

Людмила Колобова, [editors@real.xyligan.ru](mailto:editors@real.xyligan.ru)

##### Издатель

Альбина Солонина, [solonina@real.xyligan.ru](mailto:solonina@real.xyligan.ru)

#### Обложка

Алексей Соловьев

#### РЕКЛАМА

##### Рекламный директор

Виктория Крымова, [krymova@gameland.ru](mailto:krymova@gameland.ru)

##### Руководитель отдела

Игорь Пискунов, [igor@gameland.ru](mailto:igor@gameland.ru)

#### РАСПРОСТРАНЕНИЕ

##### Директор отдела дистрибуции и маркетинга

Владимир Смирнов, [vladimir@gameland.ru](mailto:vladimir@gameland.ru)

##### Оптовое распространение

Андрей Степанов, [andrey@gameland.ru](mailto:andrey@gameland.ru)

##### Региональное розничное распространение

Андрей Наседкин, [nasedkin@gameland.ru](mailto:nasedkin@gameland.ru)

##### Подписка

Попов Алексей, [popov@gameland.ru](mailto:popov@gameland.ru)

PR Агарунова Яна, [yana@gameland.ru](mailto:yana@gameland.ru)

#### ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА

Мовсисян Ерванд, [ervand@gameland.ru](mailto:ervand@gameland.ru)

#### PUBLISHING

##### Учредитель и Издатель

ООО «Гейм Лэнд» **(game)land**

тел.: (095) 935-7034

факс: (095) 924-9694

Хакер, Хакер Спец, Железо, Мобильные компьютеры, Лучшие цифровые камеры, Страна Игр, Re: Computer Gaming World, PC Игры, Путеводитель PC игры, Хулиган, ONBOARD, Total DVD, DVD Expert, Свой бизнес, НЕОН. Интернет-магазин GamePost.

##### Директор

Дмитрий Агарунов, [dmitri@gameland.ru](mailto:dmitri@gameland.ru)

##### Оперативный директор

Борис Скворцов, [boris@gameland.ru](mailto:boris@gameland.ru)

##### Финансовый директор:

Елена Дианова, [dianova@gameland.ru](mailto:dianova@gameland.ru)

#### ДЛЯ ПИСЕМ

[magazine@real.xyligan.ru](mailto:magazine@real.xyligan.ru)

101000, Москва, Главпочтамт, а/я 652, Хулиган

Молодежно-развлекательный журнал. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Редакция не несет ответственности за моральный, материальный или физический ущерб, который вы можете получить, руководствуясь информацией из статей номера. Полная или частичная перепечатка материалов номера возможна только с разрешения Издателя. Журнал не ставит себе целью опозорить честь, достоинство или деловую репутацию других лиц.

Отпечатано в типографии ОУ «ScanWeb», Korjalankatu 27,

451100, Kouvola, Finland, 246

Тираж 81500 экземпляров. Выходит 12 раз в год.

Цена свободная.



## СЛОВО ИЗДАТЕЛЯ

Момент сейчас в «Хулигане» исторический: мы, по сути, делаем новый журнал. Вернее, журнал тот же – «Хулиган», да не тот. Хулиганить мы не перестали, но теперь делаем это без вреда для здоровья, собственного и окружающих. Мы хотим наслаждаться любимым делом и проводить свободное время так, как нравится нам. И зарабатывать деньги легко. Мы без злобы стебемся над теми, для кого жизнь – это дача-квартира-машина-работа. В общем, мы нео-Хулиганы. Под это дело мы и дизайн новый замутили. Тоже сами – большой респект Зануде и его талантам.

А теперь так. Новый журнал весь твой. Читай, участвуй в наших акциях, друзей приводи. И про подругу не забудь. Как и раньше, все телефоны хулиредакции открыты. Звони, шли SMS, рассказывай,

чего тебе не хватает. Мы тебя точно услышим! Добавь еще в копилку и мой номер: 8 926 208 666 0.

Надеюсь, набрать три шестерки тебя не напряжет?

И вот еще что. Тут такая жопа с продажами журналов в метро – знаешь, наверное. Предлагаю тебе заказать доставку любимого журнала с удобством и по цене ниже рыночной, между прочим. К тому же в подарок ты стопудово получишь наш мега-хулифильм на дэвэдэ, а также, может, и другие подарки. Сейчас Хулидоставка снимет с тебя 60 уважаемых рублей за номер – ты уверен, что ты за эти деньги можешь «Хулиган» купить в киоске? На все вопросы о доставке тебе ответят по телефону: 8 800 200 3 999.

Ну вот, теперь вроде все.

Пишите письма, Ваш Издатель.

# ВНУТРИ

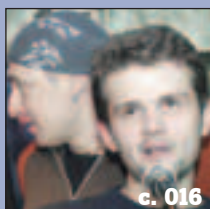
- 004 Письма в «Хулиган»**  
**006 Хулиганские ньюзы**  
**010 Хулиганский календарь**  
**012 Трэвл: Мангуп**  
Путешествие в страну хиппи, бомжей и индейцев  
**016 Тусовка в Джао Да**  
Как мы презентовали диск с хуливидео  
**018 Операция «Облава!»**  
Внедряемся к флэшмобберам  
**022 Ищем работу**  
Курс выживания для трудоголиков  
**028 Сливаем бабло**  
Самые idiotские и нерациональные способы  
**029 Я работаю гамбургером**  
Профессии из разряда «нарочно не придумаешь»  
**030 Как стать миллионером**  
Считаем чужие кровные  
**034 Лузерский твист за столы**  
Как прожить неделю на 100 рублей  
**036 Твой редактор**  
Культ личностей в отдельно взятом журнале  
**038 СпортExtreme: Ледовый кайтинг**  
Мы поедим, мы помчимся  
**044 За безбилетный проезд**  
Катаемся на электричках бесплатно и с ветерком  
**046 Все о полях**  
Или как их не получить в условиях большого города  
**050 Стрипгел**  
**054 Гаджеты**  
**056 Комикс ВПиХа**  
Колобок, деревянная курочка и бородатая женщина  
**058 Субкультура: Геокешинг**  
Полцарства за ништяк!  
**062 Интервью с группой Психея**  
Мега-эмо-энергетики  
**066 Вот это мой размерчик!**  
Болты, гайки и другие овощи  
**070 За жизнь: Бачинский и Стиллавин**  
Сегодня поговорим о высоком  
**072 По точкам**  
**074 Сказочка: Конопляный бычок**  
Куда приводят мечты  
**080 Обзор игр**  
**081 Обзор сайтов**  
**082 Обзор дисков**  
**084 Обзор кино**  
**086 Обзор чтыва**  
**088 Звездный пранк**  
О петушках и прочей флоре-фауне  
**090 Миры ВПиХа**  
На всех досе собрал я  
**092 Колеса Хулигана**  
Личный транспорт против общественного  
**094 Чужие письма: PlayGirl**  
Все о женских развлечениях



с. 012



с. 018



с. 016



с. 038



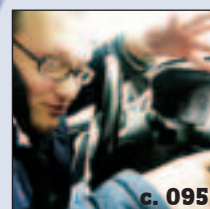
с. 044



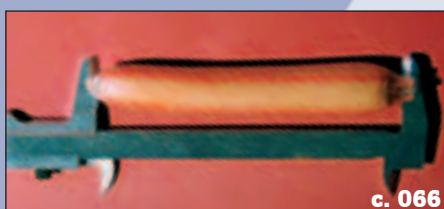
с. 058



с. 088



с. 095



с. 066



с. 050

Шварц с женой в кино ходил и вокруг махал кадиллом. Оказался я мудилой. Вот ты парень письмо написал, ты же, парень, не знаешь, в чем сила. А я знаю. Знаю, потому и отвечаю на письма на твои, парень.

Андрюша Лучезарный

## ПИСЬМО НОМЕРА

### Иван Степаненко

stepan-stepan@mail.ru

Здарова, народ! Сейчас я вроде должен написать что-то вроде критики, но ее нет, просто нет! Вы тут в последний номер какую-то хрень насыпали. Это, конечно, гуд, но мне интересно, это реклама или вы в натуре это пьете? По-моему, она вообще протухла. У нее какой-то срок годности странный. А еще у меня есть знакомая одна, классная такая девка. Так я ее уламываю сняться для вашего журнала, а она не хочет. Ничего, если она на фотках связанная будет? Ну ладно, пока, не скучайте и оставайтесь лучшими.

**✘** Здравствуй Елена Степа... Ой, здравствуй, Иван! Странно, что твоя подружка сниматься не хочет. Видимо, ей моральные убеждения не позволяют. Или она у тебя международный типон и палиться не хочет. Так что связывай не связывай, все равно не уломаешь. Девушка – это не тот человек, которого надо уламывать. Надо не уламывать, а заламывать. Заламывай ей руки-ноги и сюда тащи, если сможешь. По поводу напитка: да, мы его пьем, и не только пьем, но и едим, и клизмочки освежающие делаем. И нифига она не протухла. Это мы все протухли. И срок годности у нас вышел уже. Пойдем оставаться лучшими. Гниюцими.

кательские отзывы про рекламу, типа рекламы дофига, опосали, на каждой странице всякая шняга. На втором месте спорт. Ну и на третьем – коллуксы ВПиХа. Говорят, полная чача, как такой тупняк вообще читать можно. И картинки уродские. Что ж, можем гарантировать только одно: ВПиХ зуб дает, что никуда он из журнала не денется! А даже наоборот, будет запускать свои многочисленные и взвездущие члены все глубже и глубже, обильно пропитывая страницы журнала своей порочной идеологией. И ничто его не сможет остановить. Разве что смертельная инъекция толченым горохом.

**от: Доктор Скальпель**

feldscalpel@mail.ru

От лица ЧелГМА вам присваивается звание Самого Лучшего Журнала РФ. Ни в одном журнале, кроме вашего, нету инфы о его создателях, а за это – респект вам однозначный. Все наши студенты любят ваш журнал, мы постоянно его читаем на перерывах и скучных лекциях. Когда мы приедем в Москву, мы обязательно посетим вашу редакцию. Щастья и удачи!

**✘** Приветствую тебя, товарищ. Я не знаю что такое ЧелГМА. Наверное, это Челябинское Государственное Межнациональное Абщежитие или Челобитная Государю Мишке Алексею. Или может быть, Человечеству Грозит Мирный Атом? Как бы то ни было, мы тронуты. Кто-то давно уже тронут, кто-то недавно тронулся. Можем порекомендовать вам читать «Хули» не в перерывах между лекциями, а ходить на лекции в перерывах между чтением «Хули». Тогда материал лучше усваиваться будет. А ко встрече с вами мы подготовимся. Причем основательно, а то мало ли чего можно ожидать от постояльцев Межнационального Абщежития? Покроем всю редакцию маскировочной сеткой, зайдем стратегические высоты и будем вас поджидать. С хлебом-солью, как положено.

**от: Эфидрин**  
efidrin@yandex.ru

Здарова, «Хулиган»! Вот вы пишете, что диск выпускаете и что его получат те, кто подписан по редакционной подписке, а остальные типа отсосут! Это неправильно! Я читаю «Хулиган» уже 2 года, а вы хотите обделить меня диском? И не только меня, но и моих друзей (8 человек), тоже реальных хулзов, которые покупают журнал в метро! В общем, мы в знак протеста будем цинично уничтожать каждый новый «Хули», а фото с места расправы высылать вам в редакцию! На самом деле, когда мы узнали, что не получим диск, очень расстроились.

**✘** Эфидрин, ты не первый, кто кидает предьявы такого содержания. Но, кроме шуток, чувак: подписчики избавили себя от многих проблем. Сейчас торговать журналами в метро запретили, и искать свежий номер «Хули» в продаже стало гораздо сложнее. Соответственно, злые барыги, дабы компенсировать потери, будут повышать цены. У подписчиков же таких траблов не будет: они и журнал вовремя получают, и лишнего бабла отстегивать не придется. Так что подписывайся, и друзья пусть подписываются (подробности на странице 52). А дисков на всех хватит!

**от: Руслан Шамсутдинов**  
jason1005@mail.ru

Здраааааааа! Херли допускаются в редакцию всякие «советские отзывы на прочитанную пионером книжечку»? Например, в девятом номере. Неужели есть засранцы, у которых мягкое место без костных тканей поворачивается крякнуть на рульный журнал? Меня лично тошнит от всяких плакс типа «ваши статьи – полнейшее фуфло» или «читать ваш журнал уже не интересно и не смешно»... Я полностью поддерживаю вашу «антиглянку» и продолжаю ненавидеть таких засранцев!

**✘** Приивет, Русик! У нас же свобода слова в стране, поэтому всякие там пионеры и карланы с отзывами к нам пристаю. Причем в обильных количествах. На первом месте опус-



Самое длинное в мире письмо зарегистрировано в Книге рекордов Гиннеса. Оно состоит из полутора миллиона слов. Англичанин Элон Форман писал его своей жене два года. Остается только догадываться, что было в этом послании: признания в любви или список накопившихся претензий к супруге.

Чувак, не забывай, что писать нам нужно по адресу: magazine@real.xuligan.ru или Москва, Главпочтамт, а/я 652, Хулиган с пометкой «Почта журнала».

# PHILIPS

Улучши жизнь с друзьями



Снимай,  
подписывай  
и отправляй!

## PHILIPS 755

- VGA-камера со стабилизацией
- 3G - самый быстрый интернет
- Сенсорный экран со стилусом
- Tag-It - возможность сделать подпись поверх картинки
- Фотокабинет
- Память до 1000 изображений (7 Мб)
- MP3
- Java 2.0
- Звонковые цепки



### TAG IT

И все такое на сайте:  
[www.philips.ru](http://www.philips.ru)



## «ЛЕНИНГРАД» ПРОТИВ «ФАНЕРЫ»

На церемонии MTV Russian Music Awards группа «Ленинград» устроили демарш. Когда во время их выступления пустили «фанеру», они, вместо того чтобы послушно открывать рты, принялись разбивать о сцену свои гитары... Шнур как всегда гнет свою линию: против попсы и фальши. И мы его в этом поддерживаем.



## ОБЪЯВЛЕНЫ ЛАУРЕАТЫ ШНОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ

В Гарварде вновь прошла церемония награждения Шнобелевской премией за сомнительные достижения в науке и искусстве. В номинации «химия» была награждена компания Coca-Cola за массовое превращение воды в непригодную для питья жидкость. В области медицины отличились ученые Стивен Стэк и Джеймс Гундлах, они исследовали влияние музыки кантри на частоту совершения самоубийств. А Шнобелевской Премии Мира удостоились изобретатели караоке – за новый способ научиться терпимости по отношению друг к другу.

# ЧИТАЙ СКОРЕЕ ЧИТАЙ СКОРЕЕ ЧИТАЙ СКОРЕЕ ЧИТАЙ СКОРЕЕ ЧИТАЙ СКОРЕЕ ЧИТАЙ СКОРЕЕ

## КОЛЛЕКТИВНЫЙ ОРГАЗМ

В ночь после выборов американские избиратели солютуются в едином оргазме. А тем, кто не пошел голосовать, никто не даст. Политически активные граждане будут заниматься сексом в ночь после голосования. Но только при условии, что партнер не поленится проголосовать. Из 12 тысяч участников акции 30% собираются лишиться оргазма несознательного партнера на две недели, 26% воздержатся от секса лишь одну ночь, а 44% готовы объявить сексуальный мораторий на ближайшие четыре года! Автора идеи Мишеля Коллинса уже обвинили в поддержке конкретного кандидата и нарушении моральных норм. Мишель отвечает: «Эти консерваторы – обычные лузеры, ненавидящие секс». Она призывает превратить выборы в молодежно-эротический фестиваль – оргию демократии и гражданской ответственности.

## НЕ ТРЕСНУЛ

Установить рекорд Гиннеса сумел 19-летний сингапурец Эзра Николас, он поместил в рот три гамбургера весом 369 грамм каждый и некоторое время держал их во рту, не глотая. Предыдущий рекордсмен осилил три бутерброда, вес каждого из которых составлял всего 360 грамм. В ходе соревнований был поставлен еще один рекорд: 50-летний Джеффри Кох молниеносно (всего за 14.4 секунды) заглотил три пирожных с кремом.

## ДЕНЬГИ НЕ ПАХНУТ?

Престарелый психиатр оскорбил дорожную полицию тем, что расплатился купюрой измазанной в экскрементах. Некоторое время назад он нарушил правила парковки и должен был заплатить штраф. Когда проказника арестовали, он признался, что действительно уронил купюру в унитаз, не выбрасывая же ее из-за этого?! Теперь психиатру грозит еще больший штраф или тюремное заключение за оскорбление властей.

**П**ервую MTV-шную церемонию MTV Video Music Awards провели летом 1984 года. Позже, уже в начале 90-х, появилось еще две церемонии: MTV Movie Awards и MTV Europe Music Awards. Теперь своя национальная награда будет и у российского MTV.





Answer 7

www.reebok.ru

**МОСКВА**, Новинский бульвар, д. 28/35 **МОСКВА**, ТК «Атриум», Земляной вал, д. 33, 2 этаж **МОСКВА**, ТК «Охотный ряд», 2 уровень **МОСКВА**, ГУМ, первая линия, 1 этаж **МОСКВА**, ТК «Рамстор»  
 Ядревская, д. 19, 2 этаж **МОСКВА**, ТК «МЕГА» (ИЖЕА), 41-й км МКАД **МОСКВА**, ТК «МетроМаркет», Ленинградский проспект, 76 **САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**, Невский проспект, д. 75 **САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**,  
 Петроградская сторона, Большой проспект, д. 57 **САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**, ДЛТ, Б.Конюшенная, 1 этаж **САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**, БГД, Невский проспект, 35 **САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**, ТК «Сенная», Ефимова, д. 3

неводифидеоз девло.





## ВЕРТИКАЛЬНАЯ МОДА

В Тайване прошел вертикальный показ мод. Модели ходили по стенам самого высокого на планете небоскреба, 508-метрового Taipei 101.

15 немецких моделей, одетых в спортивную одежду Esprit, дефилировали по стене небоскреба на высоте 50 метров. Само собой, тетки висели на специальном снаряжении, а чтобы веревки не мешали моделям двигаться, сверху их держали профессиональные альпинисты. Идея вертикального показа запатентована и принадлежит Йохану Швайцеру. Чтобы привлечь внимание множества людей и прессы бывший спортсмен-экстремальщик и каскадер Йохан решил использовать свой опыт в постановке трюков.



## МЕТРОГОНКИ

В Лондоне установлен новый рекорд в гонках по метрополитену. Двое британцев посетили все 275 станций за 18 часов, 35 минут и 43 секунды, то есть на 43 минуты быстрее, чем предыдущие рекордсмены.

Чтобы успеть посетить все станции за рекордно короткое время Джефф Маршалл (32 года, компьютерный эксперт) и Нейл Блейк (31 год) тренировались шесть дней и разработали оптимальный маршрут. Предыдущие попытки гонщиков заканчивались неудачами из-за жары и мелких травм. К сожалению, во время показательного выступления победители пропустили последний поезд на свою станцию. Домой им пришлось возвращаться на такси.

## ЧИТАЙ СКОРЕЕ ЧИТАЙ СКОРЕЕ ЧИТАЙ СКОРЕЕ ЧИТАЙ СКОРЕЕ ЧИТАЙ СКОРЕЕ ЧИТАЙ СКОРЕЕ

### АЛЬ-КАИДА: ВАМ ПОКРЕПЧЕ?

Жители Гвинеи нынче балуются чайным напитком «Аль-Каида». Говорят, у этого коктейля поистине взрывной вкус.

Безалкогольный чайный напиток с актуальным названием привлекает в ночные заведения Гвинеи толпы посетителей. Хозяин одного из клубов рассказывает, что готовит чайную смесь для «Аль-Каиды» в течение восьми дней. Она состоит из травы каинкалибы, сиропа, черного чая, сахара и меда. Раньше напиток назывался «Морское сокровище», но так как при нагревании чай начинал искриться и издавать рокочущие звуки, его переименовали вначале в «Б-52», а потом в «Американскую бомбардировку» или «Аль-Каиду». В соседних странах, Сенегале и Мали существует чайный коктейль под названием «Саддам Хусейн». Напиток имени иракского диктатора также популярен.

### СЕКСОМАНИЯ: НЕ МОГУ ОСТАНОВИТЬСЯ

Немецкие ученые пришли к выводу: европейцы одержимы сексоманией. Неконтролируемой тягой к сексу страдают около 6% взрослого населения Западной Европы.

По статистике, большая часть сексоманов – мужчины. Раньше причиной сексуальной одержимости считалось тяжелое детство. Сегодня же врачи винят во всем культуру потребления.

### ОХОТА НА «ЗАЙЦЕВ»

Тотальный отлов халаявщиков был проведен на Рижском направлении Московской железной дороги. Начальство МЖД в шоке: половина пассажиров умудряется ездить на халаяву, даже после того, как на центральных станциях были установлены турникеты. Если в ближайшем будущем москвичи не станут сознательнее, железнодорожники обещают принять жесткие меры: «зайцев» будут буквально отстреливать.

**А**мериканская полиция схватила подозреваемого благодаря скунсу. Стражи порядка преследовали бандита по пятам, но никак не могли настичь, пока на преступника не набросился скунс и не обдал его своей вонючей струей. Пока несчастный вытирался и отплевывался, копы воспользовались этой задержкой и схватили его.



# С ДЕРЕВЯННОЙ ЛОШАДКОЙ СТАЛО СКУЧНО?

Играй  
просто!  
GamePost

		
PlayStation 2	GameCube	Xbox
<b>\$179.99</b>	<b>\$139.99</b>	<b>\$269.99</b>
		
Half-Life 2 Collector's Edition	World of Warcraft Collector's Edition	EverQuest II Collector's Edition
<b>\$149.99</b>	<b>\$149.99</b>	<b>\$155.99</b>

## НЕ ПОРА ЛИ СМЕНИТЬ ИГРУ?

- ★ Огромный выбор компьютерных игр
- ★ Игры для всех телевизионных приставок
- ★ Коллекционные фигурки из игр



**\$42,99**

WarCraft III  
Action Figure:  
**Ticondrius**



Тел.: (095) 928-0360  
(095) 928-6089  
(095) 928-3574

[www.gamepost.ru](http://www.gamepost.ru)



# WHITESNAKE

## БРИТАНСКАЯ ЛЕГЕНДА СНОВА В РОССИИ



Скоро, очень скоро все любители действительно хорошей музыки смогут снова лицезреть легендарную британскую хард-рок команду во главе с Дэвидом Ковердейлом. Группа представит свой новый альбом «Live... In the still on the night». Ведущий вокалист «Deep purple» Дэвид Ковердейл, оставив группу в 1976 году, записал два сольных альбома: Whitesnake и Northwinds. Музыканты, участвовавшие в записи этих двух релизов, впоследствии и сформировали основной состав группы. Дебютный альбом Snakebite, занял прочное положение в английских чартах в 1978 году. Whitesnake покорила британцев хитом Fool For Your Loving. Частые концертные туры способствовали успеху команды,

и альбом 1987 года только в США разошелся более чем миллионным тиражом, а композиции Here I Go Again и Is This Love располагались в первой десятке хит-парадов по обе стороны Атлантики. Летом этого года состоялся релиз двойного «живого» альбома команды Whitesnake Live... In the still on the night. Именно этот альбом группа представит в России. Не забывай, что возможность увидеть своими глазами эталон хард-рока предоставляется не каждый день. Да и вокальные данные Ковердейла вряд ли кого-нибудь оставят равнодушными. С годами чувак, по ходу дела, стал еще гололистее (что случается не со всеми рок-звездами). Велкам! Это шоу просто не может тебе не понравиться.

### КОГДА:

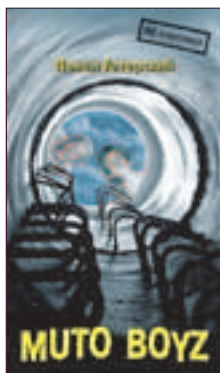
12 ноября

### ГДЕ:

ДС ЛУЖНИКИ

## НЕ-КЛАССИКИ

ПОКУПАЙ БОЛЬШОЙ КНИЖНЫЙ ШКАФ!



Слешим порадовать любителей хорошего чтения. Московское издательство «Столица-Принт» при поддержке твоего любимого журнала «Хулиган» запускает новую книжную серию «НЕ классика». Чтобы ты понял, о чем речь, скажем, что первые две книжки – «Muto Boyz» и «Клон-кадр» – принадлежат борзому перу нашего коллеги Собаккии (П. Тетерского). А дальше будет еще лучше! В общем, спрашивай в шопе, читай и радуйся.

### КОГДА:

Ноябрь 2004

### ГДЕ:

Вся Расея

## DESTRUCTION

НЕМЕЦКОЕ РАЗРУШЕНИЕ



И снова праздник на улице любителей тяжелой музыки – к нам едут легендарные немецкие трэшеры с соответствующим названием. Все это время «Destruction» мечтали выступить в России. А на официальном сайте группы [www.destruction.de](http://www.destruction.de) появилось заявление: «Мы очень рады наконец-то подтвердить информацию о выступлении «Destruction» в Москве!». И скоро их желание и мечта всех фанатов сбудется!

### КОГДА:

12 ноября

### ГДЕ:

СДК МАИ

## SCANG FEST - 4

МОСКВА - ПИТЕР - ХЕЛЬСИНКИ



**В** этом году, дорогой друг, на известном альтернативном фестивале ожидаются финские гости ALL IN ME. Группа эта реально хороша – приходи и все пой-

мешь сам. Кроме нее в фесте примет участие огромное количество коллективов из Москвы и Питера. Да ты их, наверное, знаешь – SCANG, PUGER, DUSTY PUP, 0,5, VEGETATIVE и другие. Действо обещает быть очень мощным. В очередной раз Москва и Питер в хорошем смысле содрогнутся от качественной музыки. А финские гости добавят своего брутального колорита российской обойме исполнителей. Не пропусти!

**КОГДА:**  
12 декабря

**ГДЕ:**  
Клуб «Эстакада»

## BOMFUNK MC'S

REVERSE PSYCHOLOGY



**Х**очу тебе сказать, что концерт этот перенесли с 30 октября. И у нас появилась возможность рассказать тебе подробнее о том, что будет. Альбом

Reverse Psychology уже возглавляет скандинавские чарты, и именно он будет представлен в Москве 3 декабря. По ходу дела, группа в измененном составе дает жару не хуже прежнего. В программе: давно из-

вестные и популярные хиты коллектива, вошедшие в альбомы «In Stereo» и «Burnin' Sneakers». Ожидается безумное шоу с безбашенными финско-ямайскими ритмами.

**КОГДА:**  
03 декабря

**ГДЕ:**  
СДК МАИ

## FAQ

ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ



**С**коро состоится релиз дебютного альбома группы «FAQ» под названием «Часто Задаваемые Вопросы». И, естественно, грядет его презента-

ция. Думаю, что после достаточно долгого затишья в творчестве музыканты дадут жару, ведь они шли к этому целых три года.

Группа выступала не так часто, и, наконец, почитатели хардкора смогут увидеть Паштета, его сподвижников и их детище. Сами они говорят: «Это тот тип музыки, где важно искренне, используя все свои чувства и энергию, донести до слушателя то, что ты хочешь сказать».

**КОГДА:**  
26 ноября

**ГДЕ:**  
СДК МАИ

## VELO-PARK 2005!

ГОТОВЬ САНИ ЛЕТОМ, А ВЕЛИКИ ЗИМОЙ



**Ч**то это? Не задавай таких вопросов, а просто приходи – не пожалеешь. Это будет не просто выставка, но и шоу, а у тебя появится возможность быть не только зрителем, но и участником всего происходящего. А происходить будет многое: запланированы соревнования по North Shore, флэтлэнду, триалу, море розыгрышей, призов и фана, концерты, шоу дэнс-коллективов, а также показы последних коллекций одежды и многое-многое другое. И плюс к тому до сих пор в Москве еще

не проводились выставки, посвященные только велосипедам, скейтбордам и роликам, и если ты фанат всего этого – тебе туда прямая дорога. Ведь выставка-шоу пройдет в начале весенне-летнего сезона, когда уже пора задуматься о своей экипировке на следующий сезон, а там ты наверняка сможешь подобрать себе все подходящее и уж по крайней мере присмотреться к новым коллекциям и поступлениям. Если ты чувствуешь в себе силы – сможешь покататься на профессиональной трассе, а если ты еще не настолько силен в этом – просто увидишь своих друзей и знакомых и поболеть за них. Короче, у тебя появился шанс классно потусоваться в самом начале столь ожидаемого тобой сезона.

**КОГДА:**  
26.02 – 01.03.2005

**ГДЕ:**  
ЛФК ЦСКА

## КРЕМ

21 ГОД



**К**рематорий – одна из самых известных и легендарных групп в российском рок-н-ролле. Мало кто может похвастать таким количеством хитов. Кроме того, эта группа стала культовой, а ее аудитория – несколько поколений слушателей. На сей раз друзья кремации выступают в небольшом зале. Но это вряд ли остановит истинных поклонников таланта Армена Григоряна сотоварищи. Если ты желаешь убедиться, что есть еще порох в пороховницах (а точнее, дрова в крематории), или тебе просто хочется окунуться в атмосферу 80-х – 90-х годов, не сомневайся – тебе туда!

**КОГДА:**  
26 ноября

**ГДЕ:**  
МТКЦ СЛОБОДИКИНА



**О**дин из самых древних календарей был найден в бывшей столице Японии, городе Наре. Он был составлен на март и апрель 689 года. Календарь представляет собой продольный срез дерева, на каждой стороне которого чернилами изображены восточные знаки зодиака. В календаре также представлены различные фазы Луны и гороскоп на каждый день недели.

# ЧЕРНАЯ ДЫРА - МАНГУП

## ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ПЕЩЕРНЫХ ЛЮДЕЙ

**В** центральной части Крымского полуострова, неподалеку от Бахчисарая с его знаменитым фонтаном, который воспевал еще сам Александр Сергеевич, высится четырехпалая гора Мангуп. Но гора непростая...

Мангуп по альпинистским меркам невысок – всего метров пятьсот над уровнем моря. Однако, если забраться на один из «пальцев», это самое море отлично видно, при том что расстояние до побережья приличное. Только с виду Мангуп – монолитная твердыня, на деле же все плато испещрено (от слова пещера) и застроено, просто древние стены находятся под толстыми наслоениями грунта. Пытливые археологи давно просветили Мангуп рентгеном: что ни квадратный метр – то останки древних цивилизаций. Были на Мангупе греки, готы, турки, татары, археологи, туристы с мать-и-мачехой в бороде, хищники, панки, бомжи и индейцы. И каждый оставил свой след, а особо невезучие остались и сами – падать с Мангупа высоко, больно и смертельно опасно. Современный Мангуп представляет собой гору, которую венчает абсолютно плоское плато в форме корявой руки без большого пальца. Склоны горы плотно покрыты расти-

Красная шапочка:  
А-а, здравствуйте, горы  
вот такой вышины!

тельностью. Если же встать на середине плато, пейзаж похож на самое обычное поле в какой-нибудь перди под Смоленском, и только мощные горы на горизонте напоминают, что ты все еще в Крыму. Самый крайний палец – Тешкли Бурун (Дырявый Мыс) – украшают развалины древней крепости. То здесь, то там попадаются остатки крепостей, фундаменты, стены строений и археологи, которые всю эту красоту раскапывают. С апреля по октябрь по Мангупу бродят толпы туристов с «мельницами», хиппи и заезжие автостопщики. К зиме остаются одни индейцы, впрочем, они живут здесь круглый год...

ясь по большой туристической, первым делом натыкаешься на караимские надгробия. Караимы – помесь евреев с татарами, именно поэтому на каменных могильных камнях «еврейской» формы – надписи на арабском языке. Пройдя кладбище, упираешься в остатки крепостной стены, а уж затем выходишь на плато между Чуфут Чеарган Бурун (Мыс Вызова Евреев) и Елли Бурун (Мыс Ветров). Малая туристическая дорога выводит сразу к пещерам, где турки обустроили комфортабельные бани. Если залезть в кусты справа от двухкомнатной пещеры, можно обнаружить симпатичный умывальник –

## Люди не могут жить на Мангупе из-за зловещего проклятия. Зло витает в воздухе. Злом питана земля. Зло плещется в морских волнах.

### КТО ТАКИЕ ИНДЕЙЦЫ, И КАК ОНИ ОКАЗАЛИСЬ В КРЫМУ

К краснокожим и их вождям мангупские индейцы отношения не имеют. Даже аборигенами их можно назвать с натяжкой. На самом деле так себя называют пришлые торчки, бродяги и неформалы, вселившиеся в пещеры на ПМЖ.



### ФЕОДОРИНО ГОРЕ

Первые поселенцы пришли сюда в начале нашей эры и были таврами. Затем, примерно в III веке, до Мангупа добрались готы. Через какое-то время они закоренились с римским императором Юстинианом, который и выделил бабло на постройку крепости Дори (название «Мангуп» было гораздо позже придумано турками), чтобы защитить Херсон со стороны моря.

В XI веке жизнь на горе по непонятным причинам обрывается. Говорят, там могло произойти землетрясение или иная напасть.

Однако уже в начале XIII века под угрозой нашествия крестоносцев крымские греки вновь вспоминают о Мангупе, спешно организуют там новое государство и называют его Феодоро. Феодоряне живут здесь вплоть до конца XV века, пока на полуостров не вторгаются турки и всей мангупской идиллии не приходит полный звезд. Турки взяли горцев измором, построили на их земле свою крепость и назвали ее Мангуп Кале: «менкуп» по-турецки значит «потерпевший неудачу», «кале» – «крепость».

### ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ ДЫРКОВЕДЕНИЕ

Большинство сохранившихся до наших дней развалин и пещер относятся именно к турецкому периоду, да и названия мест – тоже турецкие. Из поселка в долине на Мангуп ведут три дороги: большая туристическая, малая туристическая и автомобильная. Поднима-

каменную чашу, выдолбленную в горе.

Дырявый палец означает не только развалинами и обширными археологическими раскопками, но и множеством разнокалиберных гротов, в которых, как ты уже, наверное, догадался, можно жить. Самый кончик дырявого пальца – это и есть знаменитая трехэтажная пещера Барабан. По преданиям, на нижнем уровне когда-то была тюрьма с пятью крохотными камерами и столбом посередине зала. Если как следует ударить по столбу, гора начнет гудеть. Говорят, что именно этим круглые сутки занимался один из тюремщиков, чтобы помочь древним зекам побыстрее расстаться с рассудком.

Еще одна местная достопримечательность – пещера под названием Акустика. Ее ни с чем не спутаешь: в одной из двух комнат – каменная лавка во всю стену и полка для алкобутылки или бурбулятора, а на потолке флюорными красками нарисован шаман. Звуки из Акустики слышны по всему Мангупу. По вечерам здесь собираются хиппи и индейцы, курят дурь, играют на барабанах – короче, веселятся

### ТУРКИ СТРОЯТ НЕ ТОЛЬКО ДОМА В МОСКВЕ, НО И ПЕЩЕРЫ В МАНГУПЕ

**Е**здить на Мангуп можно круглый год. Зимой температура воздуха в Крыму редко опускается ниже плюс пяти. Кроме того, в отличие от побережья, на Мангупе почти нет пронизывающих ветров. Многие приезжают на Мангуп встречать Новый год.



по полной. На левом краю дырявого пальца даже есть пещера с каменным приспособлением для курения ганджи. Каменный бульбик сделан из валуна со сквозной дырой и небольшим углублением сверху. Курнуть «через Мангуп» – любимая фишка аборигенов.

По мангупским пещерам можно гулять сутками и не соскучиться. Есть там огромные окна и балконы, смотровые щели и двери, ведущие в пропасть, человеческое лицо, образованное трещинами в скале, и ванны, наполненные дождевой водой и мусором. В некоторые пещеры вход открыт, в другие совсем неочевиден, его приходится долго искать по обрывам и кустам. При выборе каменной квартиры советую учитывать близость обрывов и наличие места для костра внутри (на случай дождя). И не пристраивайся слишком близко от маршрута, по которому проходят экскурсионные группы, а то будешь по утрам просыпаться от жизнерадостных голосов гидов: «Теперь посмотрите направо, тут раньше были бани. Ой, здесь кто-то живет! Можно я покажу гражданам туристам устройство вашей пещеры?»

**НАСТОЯЩЕМУ ИНДЕЙЦУ НАДО ТОЛЬКО ОДНОГО**

Мангуп – территория тусовок нон-стоп, и от непрощенных гостей



Куда послали, туда и пошла...

спрятаться по-любому не удастся. Разбил палатку, развел костер, взгромоздил на него котелок – жди индейцев. Эти проныры знают на Мангупе каждый камешек и живут в пещерах на юго-западном склоне, куда обыкновенному городскому жителю добраться совсем непросто (если он не любитель ползать по узеньким карнизам над самой пропастью). Индейцами эти люди называют себя потому, что живут на Мангупе круглый год. Единственным способом прокормиться для них часто становятся неформальные экскурсии для диких туристов и нескромное попрошайничество. Фактически индейцы – божжи. Только живут они не в грязных подвалах мегаполисов, не на городских свалках, а в пещерном городе. Среди них есть бывшие панки, хиппи, наркоманы и просто сумасшедшие. Зимой они заделывают каменные окна пленкой, закладывают лишние входы бревнами и при помощи костра прогревают помещение до нормальной температуры. Спят часто вместе, всей коммуной, – так теплее. Летом ночуют во всех пещерах без разбора: где упал,



Так выглядят под микроскопом легкие курильщика

там и уснул. Едят что бог пошлет: ништяки из монастыря у подножья горы или хавку, которую удается стрелкнуть, а то и банально скрыться у туристов. Некоторые живут на Мангупе годами.

Индейцы крайне навязчивы и наглы. Оно и понятно: они здесь хозяева, им

нечего терять, свое они уже давно потеряли. Они падают на хвосты к археологам и хиппи, туристам и монахам, а те (куда деваться?) угощают, поят и снабжают куревом аборигенов. Взамен индейцы кормят приезжих байками, водят по пещерам, показывают деланки лимонника (такое растение с цитрусовым запахом, которое добавляют в чай для вкуса и бодрости). Самый общительный из индейцев – Слон, или Саша Пещерный, худой такой чел неопределенного возраста с выгоревшими волосами и в драной одежде, приехавший сюда из Севастополя. Слона на Мангупе каждая собака знает. Он в курсе всего, что происходит на горе и в предгорьях, трещит без остановки, не забывая отхлебывать из чужой бутылки и просить сигареты с завидным постоянством. Другой очень популярный среди психоделических туристов чел – полубезумный бородатый мужик сомнительного происхождения в драном стеганом халате, с библейским посохом. Этот любит прийти ночью на огонек, усесться в сторонке и бубнить под нос о своих мангупских приключениях.



На Мангупе обитает не так уж много живых организмов: ящерицы, пауки и туристы. Именно последние – основной источник питания аборигенов...



Коронный  
плевок  
ВПиХа



#### А БЫЛ ЛИ МАЛЬЧИК?

Как и всякая местность, напичканная историческими достопримечательностями, Мангуп населен духами, привидениями и прочей нечистью. Наиболее популярным персонажем можно считать Мангупского Мальчика.

Это неуспокоенная душа то ли царевича, то ли простой жертвы турецкого джихада. Годах эдак в 60-х приехали на Мангуп трое туристов – посидеть у костра, попеть туристских песен и попить водки. Вот сидят они и слышат, где-то ребенок плачет. Может, заблудился кто, подумали туристы и отправили самого смелого искать хнычущее чадо. Как и следовало ожидать, доброволец не вернулся, и за ним отправился второй. А ребенок все плачет... Третий турист еле дождался рассвета и побежал звонить в милицию. Через три дня пропавших нашли непо-

далеку от горы в состоянии острой невменяемости. Иногда Мангупский Мальчик является в виде светящегося пятна над пропастью, причем очевидцы, по словам товарищей, были людьми непьющими и незлоупотребляющими галлюциногенными субстанциями.

#### МАНГУПСКИЙ МАЛЬЧИК ЯВЛЯЕТСЯ В ВИДЕ СВЕТАЯЩЕГОСЯ ПЯТНА

Другая легенда гласит, что Мангуп в свое время был покинут людьми из-за страшного проклятия – квинтэссенции насилия и негативной энергии, за века скопившейся на древних скалах. Только отшельники, археологи и неформалы без царя в голове могут относительно долго и без вреда для здоровья жить на этой земле. Проклятию суждено исчезнуть, как только на Мангупе родится ребенок. В прошлом году эпохальное событие произошло: в семье индейцев (бывших панков) родился мальчик. Мамаша – смелая женщина – наотрез отказалась ехать в районную больницу и родила малыша в одной из пещер Мангупа. Так что, если хочешь побродить по относительно безлюдным пока развалинам, торопись. Возможно, через пару лет на скале Мангуп возникнет городсад. Или независимая индейская республика, кто его знает? ❌

Другая легенда гласит, что Мангуп в свое время был покинут людьми из-за страшного проклятия – квинтэссенции насилия и негативной энергии, за века скопившейся на древних скалах. Только отшельники, археологи и неформалы без царя в голове могут относительно долго и без вреда для здоровья жить на этой земле. Проклятию суждено исчезнуть, как только на Мангупе родится ребенок. В прошлом году эпохальное событие произошло: в семье индейцев (бывших панков) родился мальчик. Мамаша – смелая женщина – наотрез отказалась ехать в районную больницу и родила малыша в одной из пещер Мангупа. Так что, если хочешь побродить по относительно безлюдным пока развалинам, торопись. Возможно, через пару лет на скале Мангуп возникнет городсад. Или независимая индейская республика, кто его знает? ❌

Добраться до Мангупа просто. В село Залесное из Бахчисарая и Севастополя ходят автобусы. Дойти пешком или доехать на попутке можно от поселков Красный Мак, Терновка, Яблонево. В туристический сезон у подножия горы собирают плату за посещение археологического заповедника. Можно обойти блокпост по лесному склону или сказать, что ты отстал от туристической группы.



[www.iriverussia.com](http://www.iriverussia.com)

#### Цветное море звука и фотографий!

- жесткий диск 40 Gb вмещает 7000 песен!
- цветной экран воспроизводит JPG и BMP
- прямое подключение к цифровым фотоаппаратам!
- 16 часов работы, FM радио и обновляемая прошивка

H 340



**iriver**

БОЛЬШЕ, > ЧЕМ МУЗЫКА

iMP CD MP3 плееры  
iFP flash MP3 плееры  
H HDD MP3 плееры

MP3 плееры на базе HDD

# ТРЕШ И УГАР - ВОТ ТАК Я РАЗВЛЕКАЮСЬ



— Чувак, это не твою рожу я вчера на Черкизоне видел? Ты еще там деревянными членами барьжил...



— Ладушки-ладушки...



— Будешь много курить — таким же станешь



Пиво, девки, рок-н-ролл.



Холод (сквозь зубы):  
Ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж...



Холод: Мимо нашего окна пронесли покойника!  
Хор: У покойника стоял выше подоконника

# ТУСА В ДЖАО ДА РАССКАЗ ОЧЕВИДЦА

Привет тебе, наш уважаемый читатель! Мы ждали два с лишним года и наконец-то дождались того момента, когда вышел наш диск. Его презентация состоялась в культовом московском клубе «Китайский летчик Джао Да» 28 сентября. Проходил праздник при суперподдержке наших стародавних друзей — МРЮ, мега-производителей MP3-плееров (если бы не они — не было бы никакого праздника). Приглашены на эту вечерину (хочу заметить — соршенна на халаву!) были наши московские подписчики.

Забегая вперед, скажу: праздник прошел на славу. А готовились мы к нему старательно — напечатали номерные приглашения, развезли, вручили лично в руки подписчикам. А они уж вовремя приехали в «Летчика». Вел вечерину наш сподвижник — Гэ Бачинский, а музыкальное сопровождение обеспечивала группа «Кирпичи». Пока народ собирался, начался первый конкурс — нужно было называть органы человеческого организма, которые начинаются с буквы «П». Ты знаешь, мы столько новых органов для себя откры-



— Ближе, ближе, бандерлоги!  
— Мы слушаем тебя, великий Хобот!

## ПОТОМ Я МОРДОЙ В ПЕЛЬМЕНЯХ ОТСЫПАЮСЬ



Колобок:  
я от бабушки  
ушел и от  
дедушки ушел

Холод:  
Нам с Колобком  
больше не наливать!

ли... ужас. Затем на сцене состоялось представление всей Хулиредукции, а также нашего нового издателя – Альбины Солониной. Рассказали о новостях в журнале и просто о жизни. А в это время в соседнем зале были накрыты столы, и после официоза всех гостей пригласили туда. Там стоял настоящий гвалт – кто-то общался с членами редакции, а кто-то просто потихоньку убирался, потягивая пиво. Кухня в «Летчике» очень вкусная, честное слово. Потом было много других конкурсов, женский армрестлинг, например. Разыгрывались сверхценные призы от МРЮ – МРЗ-плееры и FLASH-носители. Еще Бачинский продал с аукциона свои кожаные штаны от известного производителя за двести рэ (при этом торги на-

чались с 1 рубля), но денег не взял – сказал, что не может этого сделать, поскольку победитель аукциона надел штаны прямо на сцене. После первого сета «Кирпичей» состоялось то, ради чего все мы в этот вечер собрались, – премьерный показ нашего Хулифильма. Для этого зал был оборудован плазменным экраном, а народ разместился кто где: многие сидели прямо на полу перед сценой, что добавило мероприятию домашнего колорита. Комментировали события, происходившие на экране, ВПиХ и Саня Холодников. Тебя там не было? Не горюй! Если ты подписчик – ты, скорее всего, нашел диск с фильмом прямо в этом журнале! А если нет – подписаться никогда не поздно, и следующий фильм твой ;) ❄



– Клевая штука! Подрежу, когда все напьются...



Надеюсь, у моей оппонентки все-таки рука когда-нибудь сломается. И кость через кожу вылезет наружу. Вот смеху-то будет.



– Я – нерусский космонавт, я в ракете гав-гав-гав!



– Адресованная другу ходит пяточка по кругу, потому что круглая земля.



-Я танцую, я танцую как смешной веселый гусь.  
-Да ты как дурак танцуешь и еще меня за собой тянешь.



– До, соль, до, соль, соль, ре, соль, ре...

## ДУРДОМ НА ВЫЕЗДЕ

# ШУЖЕР, «ОБЛАВА»!

## ВНЕДРЯЕМСЯ К ФЛЭШМОБЕРАМ



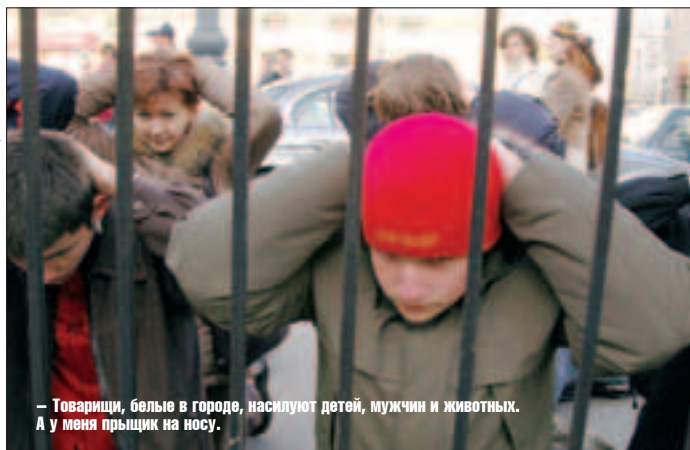
**В**оскресенье, 18 октября, в три часа после полудня, на площади рядом с памятником Пушкину начали собираться не случайно пришедшие сюда люди. Всем своим видом они косили под празднично шатающийся пипл, причем это довольно неплохо у них получалось. Отличительной чертой этих индивидов были заложенные за спину руки. Кто-то из них стоял, кто-то не спеша прогуливался. Видно было, что они кого-то или чего-то ждут. А ждали эти типы особых инструкций по проведению акции «Облава», и агенты – специально подпругенные для этого люди давали эти инструкции только в заложенные за спину руки. Миловидная девушка незаметно подходила и вкладывала листовку в ладони. Народец жадно вчитывался в содержимое и довольно резко куда-то срывался. Мы, естественно, тоже были там и получили желаемый листок. В маляве были расписаны действия, которые должны были совершить пришедшие сюда моберы. Маза заключалась в том, что в 16:00 вдоль ограждения Музея современной истории России весь пришедший люд должен был приготовиться к обыску. Возможностей импровизировать было много: либо ты стоишь с руками на затылке, прижавшись к забору, либо то же самое на коленях, либо лежишь. Важно было обозначить свою готовность к прикасанию всепроникающих лап блюститителей порядка. Народ, получив инструкции, ломанулся к месту проведения акции и в назначенный момент времени полностью ис-



— Какой уродец столб покрасил? Я волосами прилипла.



**О**сновные правила флэшмоба простые: изучить сценарий, сверить часы, приехать на место заблаговременно. Увидев знакомых перед мобом – не здороваться с ними. Строго следовать инструкциям в сценарии. Не смеяться во время акции, не оставаться на месте проведения флэшмоба, когда все закончится.



— Товарищи, белые в городе, насилюют детей, мужчин и животных. А у меня прыщик на носу.

полнил предписанное. Длилась эта вакханалия три минуты, после чего толпа как ни в чем не бывало рассеялась. Мы приняли участие в мобе, и, не удержавшись, внесли свои незначительные коррективы. В момент общего стояка активисты журнала «Хулиган» провели-таки незначительный обыск. Реакция попавших под шмон моберов поразила нас отсутствием этой самой реакции. Короче, народ не вступил. Лишь одна девушка пыталась вяло сопротивляться уж слишком наглому обыску Волчары. Оно и понятно, народ-то был в образе, нельзя было на что-то отвлекаться. Также запомнилась сцена «фотограф – охранник»: чел в форме гонялся за нашим папарацци, охраняя газон МСИР и не обращая внимания на происходящее! В целом, подводя итог, можно сказать, что моберам акция удалась. Было собрано около 300 рыл обоих полов и разных возрастов, моб должным образом засветился в СМИ и подробно осветился в Инете. Обыватель реагировал на данное действие по-разному: проходящие мимо либо смеялись, либо пугались, либо жестко не врубались. В общем, движ свершился. Нам понравилось. Все на флэшмоб, друзья! ☺



## АХТУНГ!!! АКЦИЯ «ХУЛИГАНА»!

Читатель! К тебе имеется предложение: давай с нами! Редакция «Хулигана» собирается на дело. Мы поедем в парк Коломенское и устроим там нечто покруче любого флэшмоба!

Значит так: 20 ноября, 15:00, метро «Коломенская». Сбор перед кинотеатром «Орбита». Расклады и боевую задачу узнаешь на месте. Приводи друзей, намечается грандиозный движ!

## САМЫЕ ЯРКИЕ ФЛЭШМОБЫ МОСКВЫ

### Аурацион

Место: Поклонная гора  
Дата: 6 июня 2004



Народ собрался у памятника жертвам войны на Поклонной горе, который и был выставлен на торги. К памятнику вышел ведущий и начал принимать ставки из молчаливой толпы, протягивающей деньги. Чел, правда, продержался недолго, выбрав победителя торгов за 30 секунд.

### Бодигарды и дочка президента

Место: Новый Арбат  
Дата: 7 мая 2004



В час X на Новый Арбат выринула процессия, состоящая из людей в черном, рыжей девочки и бегущими за ними папарацци. Процессия завернула в книжный магазин, девочка берет с полки книжку с портретом Путина, кладет ее на кассу и произносит: «Дайте мне книжку про папу!»

### Влавшие в детство

Место: Детская площадка около метро «Сокол»  
Дата: 29 мая 2004



На полчаса обычные люди превращаются в маленьких детей, которые катают по песку машинки, висают на качелях, дерутся совочками и лепят куличики. К сожалению, место было выбрано не очень удачно, и зрителями были только престарелая бабушка с внуком и две девушки.

### Зазеркалье

Место: Поклонная гора  
Дата: 9 мая 2004



Народные гулянья. Кругом металлоискатели и куча ментов. В глазах прохожих немой вопрос: «Какой идиот это придумал?» Моберы смотрят в зеркало и пятятся назад. Другие моберы смотрят в зеркало и бодро шагают вперед – это те, кто боится сломать себе шею.

### Рок-фестиваль

Место: Пушкинская площадь  
Дата: 21 мая 2004



Тебе знакома энергетика рок-концерта? А теперь представь: тот же расколбас, беснующиеся фанаты с плакатами, солист прыгает по сцене и трясет хайром. Но без звука, и плакаты пустые. Солист под конец проезжается коленками по луже и кланяется. Публика рассасывается. Все!

# БАБЛО ПОБЕЖДАЕТ ЗЛО





# К

ак тебе неоднократно говорили, без бабла не вытянешь и рыбку из дупла. Ты наверняка уже успел поиметь немало интересных дискуссий

на материальную тематику – с друзьями, родственниками и дэушками. Душеспательные диалоги о смысле обеспеченной/необеспеченной жизни были, есть и будут во все века. И результат их всегда один и тот же: чем моложе человек, тем более завораживающей и романтической кажется ему жизнь без копейки в кармане, свободная от ответственности и обязательств перед кем либо. И чем он старше, тем сложнее ему становится порхать по свету беззаботной нищей птахой. Таков закон, и ничего ты с ним не попишешь.

А посему важно раз и навсегда уяснить

одно. Деньги тебе **НУЖНЫ**. Поменьше слушай радикально настроенных сотоварищей со «свободными» взглядами на жизнь – как показывает практика, большинство из них существует за счет покладистых предков, даже если этот факт не особо афишируется, и через несколько лет займет подготовленную ими должность в серьезной компании.

Другое дело, что созданный вокруг денег ажиотаж, который ты наблюдаешь почти повсеместно, – тоже полный shit. Мир, в котором люди живут только и исключительно ради бабла, превращает их в моральных уродов. Деньги обеспечивают нас всем необходимым, кроме одного: они не заполняют внутренний вакуум, пустоту, которая возникает всякий раз, когда человек слепо идет у них на поводу и отказывается ради них от всего остального.

Очухайся, дружок! Эпоха первоначального накопления капитала давно закончилась, и сегодня ты можешь подни-

мать деньги на том, что тебе нравится. Даже клубные музыканты, играющие неформатную музыку, сегодня могут зарабатывать что-нибудь сопоставимое с месячными окладами низовых клерков. И то ли еще будет.

Разумеется, это не самый простой и не самый быстрый вариант. А кто сказал, что будет легко?

Разглагольствовать на эту тему можно долго. Поэтому скажем одно: не ведись на поводу у общественного мнения и не смотри на то, что Петя Попочкин, который сидел с тобой за одной партой, к двадцати годам разбогател на продаже резиновых дилдо секс-шопам, а ты только-только закончил институт и все свободное время посвящаешь написанию стихов, которые нигде не печатают. Для того, чтобы зарабатывать деньги на любимом деле, тебе нужны всего две вещи: стать лучшим в своей отрасли и не обламываться предлагать себя и свои идеи. Дерзай! И оставайся собой.

# ИЩЕМ РАБОТУ

## КУРС ВЫЖИВАНИЯ ДЛЯ ТРУДОГОЛИКОВ

*Работа – не волк, но убежать может в любую минуту. И в лес, и по-дальше. Точнее, уплыть. До определенного момента тебя это даже радует – еще бы, куда как приятнее транжирить родительские бабки, лежа на печи и плюя в пространство. Но рано или поздно перед тобой гигантским фаллосом встанет по-чернышевски фундаментальный вопрос: что делать? Ответ только один: искать работу, парень.*



**Д**ля начала стоит уяснить себе один немаловажный вопрос: ты – не пуп земли. Каким бы талантливым ты себя не считал, как бы не хвалила неудовлетворенная учительница твои контрольные по физике – по большому счету ты никому не нужен, кроме родителей, собутыльников и пары-тройки сердобольных дэушек. Поэтому не думай, что работодатели будут грызть друг друга глотки ради заполнения в штат твоей гениальной персоны. Время ярких личностей в истории по-любому прошло, сейчас везде рулят команды с посредственными, зато взаимозаменяемыми винтиками. Яркий пример – выступление сборной Греции на ЧЕ-2004. Это не значит, однако, что тебе следует сразу засунуть все свои таланты глубоко в подсознание и тупо искать работу «чтобы было». Тебе просто нужно не заявлять о них с порога, а найти такое рабочее место, которое позволит тебе развить и реализовать их, в конечном счете преобразовав в материальный эквивалент. Десять лет назад это было сложно, теперь – реально. И вывод здесь может быть один: не парься и не спеши, ищи и обрящешь!

### CHOOSE!

Вообще работу можно получить тремя способами: через родителей, собственных знакомых и по объявлению. Первый случай – для ленивых, на эту тему распространяться не буду: от тебя здесь мало что зависит. Имей в виду лишь одно: если работа тебе не понравится и





ты захочешь уволиться, над тобой помимо материальных трудностей будет довлеть груз ответственности перед близкими. «Я так тебя им расписывал, сынок, столько денег на водку потратил, а ты меня так подставляешь» – стандартная ситуация. И потом, начнешь свой трудовой путь по указке свыше – не удивляйся, если через несколько лет окажешься в клинике неврозов с депрессией или синдромом хронической усталости.

Второй путь – с использованием личных связей – самый оптимальный. Что бы там ни писали в глянцевах журналах и газетах для выпускников мажорных вузов, большинство карьер в России до сих пор начинается именно так. Особенности национального менталитета – вещь, которую не так-то легко скинуть в корзину даже в угоду новым веяниям из дальнего зарубежья. Поэтому общайся с как можно большим количеством людей и не стесняйся просить о помощи. Закидывай удочки, и да будет тебе счастье.

Ну, а ежели ты замкнут, как правильная окружность, или же друзья-подруги еще не успели дорасти до мало-мальски ответственных постов – что ж, тогда добро пожаловать в мир официального поиска работы. А я попытаюсь предоставить тебе нечто вроде путеводителя по этим мшистым дебрям.

#### SEARCH!

Первый этап – собственно поиск нормальной работы. Сразу оговорюсь, что в качестве главного критерия ее нормальности я буду рассматривать не заоблачную з/п, а общую ненапряженность и удовольствие от производимых на работе действий, помноженные на средний оклад. А для тех, кто хочет стать миллионером, существуют другие издания и Максим Галкин.

Начну с неброских объявлений на столбах, дверях твоего подъезда и в вагонах метро. Думаю, ты и сам в курсе, но специально для жителей тундры на всякий пожарный скажу: если их и можно срывать, то исключительно на субботах и ради облагораживания загаженной среды обитания. Сколько бы ноликов ни фигурировало на этих клочках, они рассчитаны исключительно на челноков из сельской местности или недоразвитых стран ближнего зарубежья.

Соответственно, остаются газеты и www-серверы. Поиск работы по бумажкам типа «Из рук в руки» не предполагает на-

**П**реувеличивать на собеседовании можно и должно. Но надо не врать, а просто грамотно излагать почти правдивые сведения. Скажем, информация о предыдущей зарплате \$380 в разговоре с кадровиком может превратиться в небрежную фразу «около 500 долларов». Если хорошо разбираешься в компьютере – смело переводы себя из юзеров в продвинутые пользователи.

**НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ  
ТЕХНОЛОГИИ  
ИДЕИ**

**PCTV USB2**  
цифровой телевизор  
и видеомагнитофон

**Высокое качество приема ТВ сигнала**

Миниатюрный переносной тюнер с функцией отложенного просмотра (time-shifting)

- отлично подходит для ноутбуков и суб-ноутбуков
- цифровая сигнализация с аналоговым, 3-Video и комбинированным вводом
- поддержка высокоскоростного интерфейса USB 2.0
- декодирование MPEG в реальном времени
- стандартные выходы для подключения DVD, VideoCD, DVB
- пульт дистанционного управления



**Pinnacle PCTV и PCTV Pro**  
лучшие ТВ-тюнеры в своем классе  
+ продвинутые функции  
цифровой видеозаписи  
и монтажа!



**Pinnacle PCTV Deluxe**  
цифровой ТВ-тюнер и видеоманитон  
TOP-класса. Внешнее исполнение  
и максимальные качественные  
характеристики.



**MovieBox DV и USB**  
новейшее внешнее устройство  
для цифрового видео, монтажа  
и записи DVD. Обилие новых функций.  
Высокотехнологичный дизайн от Porsche.

Тел. (095) 788-9111, 943-9290  
e-mail: dealer@pinnaclesys.ru  
Полный список партнеров Pinnacle смотрите на сайте  
[www.pinnaclesys.ru](http://www.pinnaclesys.ru)



личия компьютера и выхода в Сеть, да и стоит, пожалуй, дешевле нескольких часов в Интернете, зато в плане общей замусоренности газеты дадут всемирной паутине сто очков вперед. 50% объявлений в прессе – однозначные подставы вроде гербалайфа, орифлейма и прочих надувательских пирамид. В Интернете этого добра тоже хватает, но в силу изолированности одной страницы от другой оно хотя бы не так мозолит глаза.

Дабы не тратить время на беспонтовые звонки в никуда, заучи назубок несколько пунктов, по которым вычисляются подобные конторы (и вообще любые непорядочные работодатели).

1. Полное или почти полное отсутствие требований к соискателям при необоснованно высоких гонорарах. Человек без высшего образования, опыта работы и прописки априори не может рассчитывать на «от 1000 \$» в месяц.

2. Позвонив в компанию, ты не получил распоряжения выслать резюме, зато тебя тут же пригласили на «собеседование по адресу». Без резюме сегодня берут только в грузчики или разносчики (да и то не везде), ну или все в тот же сетевой маркетинг. Запомни: предварительный звонок нужен не для того, чтобы работодатели узнали о тебе, а чтобы ты узнал о них. Задавай на-

водящие вопросы (не стесняйся!), но если в итоге они не попросят твоего резюме – говорить с ними не о чем.

3. В объявлении дан только один контакт – телефон. Что это может означать? Правильно: контора либо заранее шифруется и прячет концы в воду, либо просто не может позволить себе факс и компьютер (а скорее всего, и офис). Если ты думаешь, что люди, у которых нет денег на факсовый аппарат, будут платить тебе зарплату, – мои тебе соболезнования.

4. Увидев (или услышав) в процессе знакомства с компанией магические слова вроде «ДК», «кинотеатр» или еще какие-либо, обозначающие помещения с большим количеством посадочных мест, беги от оной компании, как от проказы: двести процентов – гербалайф's in da house. Ни одна нормальная компания не арендует офисы в ДК или кинотеатрах – это аксиома.

А теперь о вещах, которые, наоборот, говорят в пользу потенциальных работодателей. Во-первых, отсутствие всех вышеперечисленных пунктов. Во-вторых, название

компании, фигурирующее в тексте объявления, – это означает, как минимум, что людям нечего скрывать. В-третьих, употребление слов вроде «белый нал» – чистыми сегодня платят немногие, и все исключительно из числа порядочных контор; некоторые непорядочные, правда, об этом знают и умышленно используют «белую» тему в качестве крючка для доверчивых рыбок. В-четвертых, вышколенный ответ на твой телефонный звонок: приветствия вроде «Алло, йоптыть» или «Да, ннах?» – не самый хороший признак. В-пятых, электронный адрес на своем сервере: на всяких mail.ru порядочные юридические рожицы адресов не заводят. В-шестых, четко обозначенная зарплата: «по результатам собеседования» ее определяют только те, кому абсолютно плевать, кто и как у них работает; труд настоящих квалифицированных специалистов имеет конкретную расценку, труд же неучей с улицы стоит столько, сколько им скажут.



Иногда при устройстве на работу «работодатель» просит выслать деньги (100–1000 рублей) для, скажем, пересылки диска с тестовым заданием или документов (контракта, анкеты и пр.). Это стопроцентное кидалово! Разумеется, все твои отношения с «компанией» пересылкой денег и закончатся.

## WRITE!

Итак, первый этап проехали – ты нашел вожака потенциальную работу, лакомую, аки бюст Памелы Андерсон, и многообещающую, как музыкальная карьера певца Иракли. Тебя даже с интересом слушали при телефонном разговоре и попросили предоставить резюме! Теперь осталось всего ничего: сделать так, чтобы ты стал для них хотя бы 1/100 того, чем они стали для тебя.

Резюме – та самая одежда, по которой тебя встречает кадровик-затейник. Неграмотно состряпанное резюме – гарантия того, что твоя славная биография, над изложением которой ты корпел последние несколько ночей, бесславно закончит свое существование в корзине для мусора. Многие пытаются делать на этом прискорбном факте бабки – ты не раз видел в тех же газетах объявления вроде «проф. резюме за 50 рублей». Надеюсь, ты на них не ведешься. Так же, как и на многочисленные образцы «правильно составленного резюме»,



появляющиеся в печати, – почти всегда это халтура, наспех состряпанная накуренными редакторами в канун сдачи номера, чтобы забить место внезапно слетевшей статьи.

Лучший способ – связаться в нерабочей обстановке с кем-нибудь из людей, реально работающих с кадрами (включая вышеупомянутых молодых чикс), и разуз-

нать у них все из первых уст. Я же остановлюсь только на одном пункте. В конце резюме должна приводиться дополнительная информация – то, что ты хочешь сообщить работодателю помимо официальных пунктов. Фразы типа «настойчив, целеустремлен, трудолюбив» сегодня уже мало кого цепляют, но вместе с тем инфы вроде «ленив, необязателен, в состоянии наркотического опьянения обаятелен и разговорчив» вряд ли пойдет тебе на пользу. Так же, как и «я люблю яичницу-глазунью и вышивать крестиком»; «я родился на стыке Девы и Весов, мой камень – агат, стихия – огонь, Петух по восточному календарю»; «я приверженец нетрадиционной сексуальной ориентации»; «когда мне было семь лет, я немотивированно убил бабушкиного кота» и так далее. А еще никогда не стоит хвастаться дополнительными навыками: типа я претендую на должность копирайтера, но кроме этого в совершенстве владею ремеслом веб-дизайнера, сисадмина, сейлс-менеджера, директора по рекламе и мой-

# ВашаПочта

Ваша@почта – это почта на Вашем **персональном** домене и неограниченное количество e-mail адресов.

От 1 до 4 у.е./мес  
 masha@rupkina.ru  
 katiya@rupkina.ru  
 sveta@rupkina.ru...  
 ... выбери свой!



363-0306 info@vashapochta.ru

Уж послали, так послали!  
<http://www.vashapochta.ru>

Одежда должна соответствовать предполагаемой должности. Мой знакомый системный администратор как-то пришел устраиваться на новую работу, одев костюм-тройку с галстуком. Все сотрудники отдела кадров вышли, чтобы посмотреть на цивильно одетого компьютерщика. Но работу он так и не получил...



щика окон. Понятно, что если сам себя не похвалишь, этого не сделает никто, но во всем надо знать меру. То же касается и первой графы – «цель резюме»: никогда не посылай один запрос на несколько вакансий, лучше пошли несколько писулечек на каждую в отдельности.

**GO!**

И вот – вуаля! – ты на собеседовании! Первое, о чем тебя станут предупреждать «знающие люди» и прочие бесплатные советчики, – внешний вид. Готов спорить – ты не раз слышал об обязательности костюма с галстуком. Не спорю – если говорить о солидном офисе с официальными правилами, без этого никуда, но вот если взять, скажем, редакцию молодежного журнала – довольно глупо приходиться устраиваться туда вырядившись как покойник. Я советую (это проверено личным опытом) приходить на собеседование в том виде, в

котором ты хотел бы ходить на работу. Если их не устроят твои скам-штаны или яркая маечка – какой из этого следует вывод? А такой, что эта контора тебе на фиг не уперлась! Лучше поискать еще и найти ту, в которой ты сможешь быть самим собой. Другое дело, если речь идет о кратковременной работе с целью накопить на «жигуль» или «стратокастер»: тогда можно и удавку нацепить, ничего страшного. Теперь об устной речи. Учись, блин, говорить! Время сейчас такое – без коммуникативных навыков никуда. Забудь о словах вроде «ннуу», «эээ», «значит» и прочих – безъязыкие гундосы никому не нужны. А также: не грызи ногти, не ковырай в носу и смотри кадровику прямо в глаза. Если ты отвечаешь на вопросы, разглядывая свой ботинок, или, скажем, прикрывая рот рукой, – он (она) однозначно заподозрит тебя во лжи, даже если ты

**ВСЕ РАБОТЫ ХОРОШИ – ЗАБИВАЙ НА ВКУС**

режешь правду-матку; то же касается и бегающих глазок. Напротив, омерзительная карнегианская улыбка всецело приветствуется: большинство кадровиков, как ни прискорбно, до сих пор на это ведутся. А вот теперь мы плавно так подошли к принципиальному вопросу: стоит ли врать на собеседовании? Однозначно – да! Ну, или хотя бы преувеличивать. Разумеется, говорить, что ты только что уволился с поста директора компании «Кока-Кола» и теперь решил попробовать себя в низовой должности с минимумом ответственности, как в «American Beauty», довольно глупо, а вот слегка увеличить свой реальный трудовой стаж и на пару позиций поднять предыдущие должность и зарплату – святое дело. Будь уверен – уже через несколько собеседований ты научишься лгать красиво и правильно. И пусть тебя не терзают остатки

подростковой совести: служебные отношения придумал не ты. Кроме того, наивно полагать, что люди, проводящие собеседование, говорят правду тебе. Удачи! Работай себе в кайф и становись намба уаном в своей отрасли. Тогда через несколько лет ты станешь объектом хэдхантинга – профессиональные кадровики будут сами гоняться за тобой и предлагать все большую и большую зарплату. А главное, у тебя больше не будет необходимости читать статьи, подобные этой. ☹



# У НАС ОЧЕНЬ БОЛЬШОЙ

\* В нашем магазине вас ждет более 1000 игр на ваш выбор

\* Постоянно обновляемый ассортимент

\* Чем больше, тем дешевле!

**ВЫБОР**



Doom 3

**\$75,99**



Rome: Total War

**\$79,99**



Sims 2

**\$22,99**



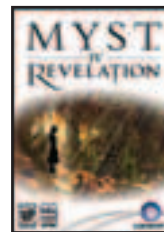
Silent Hill 4: The Room

**\$59,99**



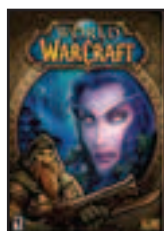
Half-Life 2

**\$85,99**



Myst IV Revelation

**\$69,99**



World of Warcraft

**\$79,99**



Star Wars Galaxies:  
Jump to Lightspeed

**\$59,99**



Final Fantasy XI: Chains  
of Promathia Expansion

**\$59,99**



EverQuest II DVD

**\$79,99**



Metal Gear Solid 2:  
Substance

**\$59,99**



Ultima Online:  
Samurai Empire

**\$59,99**

Играй  
просто!  
GamePost

## ЗАБУДЬ ПРО ТЕЛЕЖКИ

**МЫ ПРИВЕЗЕМ ВСЕ САМИ!**



Тел.: (095) 928-0360  
(095) 928-6089  
(095) 928-3574

[www.gamepost.ru](http://www.gamepost.ru)



# КУДА ПОТРАТИТЬ ДЕНЬГИ?

## ПРОПИТЬ

Именно так поступили «Секс Пистолз», когда получили первые 20 000 фунтов за свою музыкальную деятельность. А Микки Рурк (если ты не в курсе, был такой популярный голливудский мачо лет 10 назад, он ходил в пиджаке на голое тело), по слухам, умудрился пропить \$20 млн. Зато как натурально в фильме «Пьянь» сыграл!!!



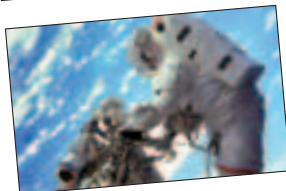
## ВЛОЖИТЬСЯ В ШОУ-БИЗНЕС

Элементарно, Ватсон: приходишь на кастинг в какое-нибудь модельное агентство и ждешь под дверью смазливых неудачников, взашей выгнанных с первого этапа. А дальше – сам знаешь. Главное – имиджевую тему найти. Пошла мода на «розовых»? Нет проблем, мути лесби-дуэт. Как поют – не важно, лишь бы филейные части оголяли и целовались. Поперла фишка с мальчиковыми группами? Клонировуй «Five» и «Backstreet Boys», пиши сопливые тексты про лондонский дождь и плачущую березу. Народ хавает – и ладно. Все получится, ты только дерзай!



## ПОТЕРЯТЬ

Ты не знаешь, где найдешь, где потеряешь. Сегодня пан – завтра пропан. И так далее. Плюс в этой ситуации только два: во-первых, освободившись от денег, ты автоматически освободишься от огромной ответственности и перестанешь быть мишенью для всякого рода проходимцев, а во-вторых, тебе больше не надо ломать голову над тем, как их потратить. А вообще под эту статью подходят все упомянутые здесь пункты – во всех случаях ты изначально был на лавэ, а потом остался с голым задом.



## СЛЕТАТЬ В КОСМОС

Услуга стоит всего лишь каких-то двадцать миллионов зелени. За эти деньги ты сможешь вдоволь поплавать в невесомости, попить дорогой водки из тюбиков, попользоваться мудреным космическим толчком с автоматическим отсосом содержимого, а главное, почувствовать себя Юрием Гагариным. А перед этим можешь купить себе кусок Луны или какого другого небесного тела – пролетая мимо, будешь любоваться на свои владения через иллюминатор.

## АРЕНДОВАТЬ КРАСНУЮ ПЛОЩАДЬ

В правительстве Москвы нам отказались говорить, сколько это будет стоить. Зато дали понять: местность сдается не под абы что, а только под громкие акции вроде концерта Пола Маккартни или «Машины времени». А всяким новым русским для празднования дней рождения не предоставляется. Поэтому договаривайся с Макаревичем – пусть он там концерт поиграет, а ты обнеси все оградками и никого, кроме приглашенных на твою днюху, не пускай!



## ЗАПЛАТИТЬ ШТРАФ

Поддержи российские органы внутренних дел! Развернись на машине через двойную сплошную где-нибудь на Кутузовском проспекте и заплати штраф. Для безлошадных канает такой вариант: устроить дебош в людном месте (пописать на Манежной площади, заняться сексом перед Большим театром и т.д.), а прибывших серых братьев успокоить зелеными купюрами. Для любителей экстрима: подойти к милиционеру, отобрать у него дубинку и фуражку, потом извиниться при помощи денег. Но это, по ходу дела, будет очень дорого стоить. И не факт, что обойдется без мордобоя.

## ПОТРАТИТЬ НА ЖЕНЩИН

Здесь все весьма неопределенно. Дело в том, что, как показывает практика, предела женской страсти к халахе нет и не предвидится. Конкурс на самую дорогую чиксу мира пока не проводился, а если бы и проводился, то больше походил бы на аукцион. И даже если ты подарить какой-нибудь цыпочке средних размеров необитаемый остров в Океании, вовсе не факт, что она вслед за этим не попросит купить ей именную линию по производству косметики или сделать из нее новую Бритни Спирс.

## ОТДАТЬ В ФОНД МИРА ИЛИ НА БОРЬБУ СО СПИДОМ

Как-то раз в детстве я, вернувшись в СССР из тогда еще демократической Германии, привез с собой понтовую курточку фээргэшного пошива. Больше ни у кого в нашем городе такой не было. А через пару месяцев произошло землетрясение в Спитаке, и у нас в школе объявили сбор шмоток для гуманитарной помощи тамшним детишкам. Я не пожался и сдал дефицитную куртку. А через пару недель увидел ее на сыне нашей директрисы. Мысль ясна? Если ты не Мадонна и не какой-нибудь Элтон Джон, за бабками которых следит весь мир, денжки твои вряд ли уйдут дальше ближайшего хитрожопого умника. ☹

# Я РАБОТАЮ ГАМБУРГЕРОМ

## ПРИКОЛЬНЫЕ ПРОФЕССИИ

*Все работы похожи тем, что на них платят деньги. Но в остальном отличий масса. Мы тут подумали и нашли самые странные специальности, которые родил извращенный коллективный мозг человечества. Ненужных профессий, конечно же, не бывает, но все же...*



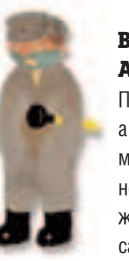
### ЧЕЛОВЕК-БУТЕРБРОД

Работенка – не бей лежачего: одевайся в шутовской костюм и стой. Ну или ходи, если шило в попе прописалось, – без разницы. В Москве я видел несколько печальных вариантов: – Кот, рекламирующий магазин кожаных изделий на Ленинском проспекте, – подстава заключается в том, что он стоит посреди улицы на тумбочке площадью метр на метр и соответственно был лишен даже законного права перемещаться туда-сюда.

– Негр с дрэдами и в костюме обезьяны, рекламирующий дискотеку «Бора-Бора» в Тушино, – объект издевки всех местных малолеток-скинов.

– В доску пьяный усач с торчащим из кармана пузырем и щитом с рекламой вино-водочного магазина на улице Свободы – более честную рекламную компанию шопа, торгующего горячительными напитками, и представить нельзя.

– Верхняя строчка в рейтинге человеческого идиотизма – мужик в костюме петуха, рекламирующий «Ростикс» на этапе внедрения брэнда. Надеюсь, после этого он не попал на зону. Искренне надеюсь...



### ВОДИТЕЛЬ / ОПЕРАТОР АССЕНИЗАТОРА

Помнишь тот анекдот: «Учись, сынок, а то так и будешь всю жизнь инструменты подавать». По степени престижности работа «на говномешалке» может соперничать разве что с работой санитаров в морге. Мотивация людей, работающих с дерьмом, не поддается осмыслению. А самое смешное, что туда еще и возьмут не каждого: официально на ассенизатор берут только специалистов-сантехников. Но это по закону, а на деле – почти как с учителями в школе и врачами в районных поликлиниках: иди, кто хошь, главное – не

увольняйся и надбавок к зарплате не проси. Не воняй, короче. Хотя после полноценного рабочего дня не вонять бывает достаточно сложно...



### ГЕРУДОТЕРАПЕВТ

Не знаешь, что это такое? Почитай Толстого. Я имею в виду «Буратино». Был там некто Дуремар – так вот, он как раз являлся кем-то вроде герудотерапевта. Оно понятно, Дуремар давно умер, но дело его живет – и сегодня существуют медики, которые таскаются повсюду с кишасей пиявками банкой и ставят их начитавшимся Толстого больным (на голову и другие части тела). Кстати, пиявка как шприц – инструмент одноразовый. Смерть вампирам!



### БОЛЛ-БОЙ

Это не мальчик-яйцо, как можно подумать, и даже не мальчик с яйцами. Это человек, который во время теннисных соревнований сидит под сеткой и ждет, пока мячик улетит за поле, чтобы испуганным хорьком метнуться и принести новый. Болл-боям неплохо платят, а конкурс на это место еще и не каждый выдержит: надо знать правила тенниса, не страдать психическими расстройствами, уметь держать себя в руках и не заглядывать теннисисткам под короткие юбки.



### СТАТИСТ

Эти люди толпами осаждают кино- и телестудии, знают почти всех режиссеров и телеведущих. На каждом канале на них заведено чуть ли не досье. Жить за счет съемок в эпизодических ролях и в качестве героев и зрителей дебильных ток-шоу – занятие для самой праздной и ленивой категории населения. Понятное дело, большого состояния на этом не накопишь, но при желании можно, не напрягаясь, зарабатывать на полный холодильник: за пару-тройку часов такой

«работы» можно получить от 1000 рублей и выше, причем в тот же вечер. По признанию некоего статиста, с которым я познакомился на съемках очередных «Девичьих соплей», самая простая работа – роль трупа в каком-нибудь фильме про войну. Лежишь себе, в ус не дуешь, плеер слушаешь и водчонку незаметными движениями прихлебываешь – чем тебе не рай на земле?



### АСТРОЛОГ-ПРОРИЦАТЕЛЬ

Еще одно идеальное прибежище для всех мастей лентяев, шарлатанов и тунеядцев. Достаточно прочитать один труд Нострадамуса, чтобы научиться говорить и мыслить общими категориями, под которые при желании каждый сможет подогнать все, что ему вздумается. Хочешь стать настоящим дармоедом – коси под Павла Глобу: отрасли окладистую бороду, нарисуй женскими тенями синюшные мешки под глазами, сделай загадочное лицо – и вот тебе уже предлагают нормальные бабки, а ты раз в неделю громогласно вещаешь с голубого, как яйца дрозда, экрана о том, что во вторник нельзя мешать Овна с говном, а в среду сводить Тельцов с телками...



### БАБУШКА В СТАКАНЕ

Это человек, сидящий в метро возле эскалатора в стеклянной будке и, если верить прищипанной к будке бумажке, не дающий справок. Официальное наименование этого сотрудника – ДУЭ, что расшифровывается как «дежурный у эскалатора». Даже если он мужского пола – все равно он бабушка в стакане... «Я сделал молниеносную карьеру бабушки в стакане» – это звучит гордо, однако. Шутки – шутками, но удивляет то, что на сию замечательную работу (сидеть и контролировать, понимаешь работу эскалатора) – берут в основном лиц пенсионного возраста. Мне до пенсии еще далеко, но я бы вряд ли смог по несколько часов в день недвижно сидеть глубоко под землей и, давая на корню случайные приступы удушья и клаустрофобии, втыкать в бесконечный пассажиропоток. Разве что под воздействием очень сильного наркотика (да и то не всякого). ☹

**К**ем бы я не хотел работать, так это бойцом скота, вздымщиком, выбивальщиком мягкой тары, дрожжеводом, испытателем бумажных мешков, комплектовщиком костей, набивальщиком наконечников на шнур, намазчиком спичечных коробок, чальщиком и зрителем огней (все профессии – реальные).



# КАК СТАТЬ МИЛЛИОНЕРОМ?

## ПРО ЧУЖИЕ КРОВНЫЕ

*Миллионерами почти не рождаются. Большинству личностей с шестью и более нулями на балансе пришлось для этого работать как десять стахановых. Но есть и другие примеры. Твоему вниманию предлагаются истории о людях, разбогатевших нестандартным образом.*



- ВПИХ, приколись, я бумажки из нашей новой мусорки на пару пива махнул. Кстати, ты откуда ее взял?  
- Да около соседнего банка на улице стояла...

### БРЭНДОМАНИЯ

Уоррен Баффет – миллиардер, занимающий вторую строчку в рейтинге самых богатых дядьев мира (после Билла Гейтса). В начале 70-х он доверился интуиции и вложил в совершенно беспонтовый на первый взгляд шоколадный заводик See Candies – мужичонке просто понравился вкус их конфет. Прибыль превзошла все ожидания! В последующие годы Баффет скупил акции Washington Post, Gillette, Coca-Cola, American Express и Walt Disney – товарами и ус-

лугами этих контор он пользуется почти каждый день. А вот от акций Microsoft Уоррен с презрением отказался, мотивировав это тем, что абсолютно не смыслит в компьютерах.

### ОПИУМ ДЛЯ НАРОДА

Разбогатеть на распространенном человеческом пороке – злословии, удалось Уильяму Рэндольфу Херсту. Он был первым американским газетчиком, понявшим, что люди покупают прессу ради сплетен из жизни знаменитостей и комиксов. Главным достижением Рэндольфа было то, что он впервые послал подальше честь и достоинство журналиста вместе с профессиональной этикой и занялся изданием «желтой» прессы. Если интересных новостей не было, Херст заставлял журналистов придумывать пикантные или леденящие кровь истории. К середине столетия ему принадлежали почти все крупные американские издания и солидный счет в банке.

*Сейчас миллионеру Уоррену Баффету 70, но он до сих пор ведет образ жизни конторского служащего: живет в халупе где-то в американской Пердьяевке, одевается в костюмы «рок-н-ролл жив» и ездит на авто – потенциальном клиенте музея или джанк-ярда.*

**М**ногие миллионеры к концу жизни терзаются угрызениями совести: устраивают благотворительные программы и фонды. Или вот, например, Нобелевская премия. Альфред Нобель, изобретая динамит, понял, как он удружил человечеству, и решил его задобрить, оставив кучу денег самым выдающимся из потомков.





**ВЕЛИКИЙ ЖМОТ**

На третьем месте в рейтинге миллиардеров – немецкий бакалейщик Карл Альбрехт, в 1946 году открывший мегадешевый супермаркет ALDI. Если и есть грань, отделяющая разумную экономию от банального жлобства, то сеть ALDI располагается очень далеко ЗА этой гранью. Дис-



*За стандартный набор продуктов из ALDI ты заплатишь в два раза меньше, чем в любом другом супермаркете. А состояние Альбрехта, нажитое на скуности краснолицых тевтонских домохозяек, составляет, ни много ни мало, 23 миллиарда долларов.*

каунтеры ALDI экономят на прилавках, продавцах и товарах – вся предлагаемая ими продукция выглядит как паек советского офицера эпохи застоя. В магазине за очень скромные деньги работают 3-4 неудачника, включая управляющего, который время от времени подрабатывает кассиром. ALDI не рекламируется, не участвует в благотворительных акциях и не устраивает распродажи.

**ГУГЛЕОНЕРЫ**

Самыми молодыми миллиардерами, по данным Forbes, в этом году стали двое: бывший русский па-

рень Сергей Брин и Ларри Пейдж, разработчики поисковой машины нового поколения Google. Они познакомились в Стенфордском университете и вместе написали поисковик, которому суждено было перевернуть виртуальный мир. Однако бабла на запуск изобретения у бедных американских студентов, разумеется, не было. С просьбой о спонсорстве ребята обращались ко всем монстрам Силиконовой долины, однако чек на 100 000 долларов согласился выписать только владелец Sun Microsystems. Сегодня Google считается одним из лучших поисковых сервисов и перспективных веб-сайтов.

**ДУРАКАМ ВСЕГДА ВЕЗЕТ?**

Большинство состоятельных людей планеты были троечниками и злостными прогульщиками. Хит-парад неучей с баблом однозначно возглавляет американский, опять-таки, миллионер Дональд Соннер, все образование которого заключалось в единственном классе средней школы. Соннер сделал состояние на производстве белья для заключенных и ветоши для чистки оружия. Ни один отличник до такого, ясное дело, не додумается.

**СХЕМА ПОНЦИ**

Пирамидами вроде «МММ» или «Гербалайф» мы обязаны итальянцу Карлу Понци, который развел на бабки пол-Америки. В начале прошлого века Карло блестяще провернул один из множества сравнительно честных способов отъема денег у населения. Началось все с марок. В 1906 году около 60 стран подписали соглашение о выпуске специальных купонов, которые обменивали на почтовые марки. Послевоенная разруха нарушила эту схему, предоставив мошенникам возможность играть на разнице курсов. Именно этот факт вдохновил сеньора Понци на создание финансовой пирамиды – ему срочно нужен был стартовый капитал. Карло поделился своими наблюдениями с друзьями, которые с радостью согласились вложиться в махинации. Затем он открыл целую компанию под названием SEC (Securities Exchange Company). Контора имела филиалы во многих крупных городах Америки и обещала вернуть денежки вкладчиков (разумеется, с нехилыми процентами) через 90 дней. Офисы SEC были устроены таким образом, что получить деньги можно было всего в одном окошке, а сдать аж в десяти. Многие жертвы пирамиды, забирая дивиденды, тут же вкладывали их обратно, жадность снова и снова толкала их отдавать свои кровные в лапы мошенников. Разумеется, никаких купонов Понци так и не купил. Но надо отдать должное великому комбинатору: как только SEC закрылся, Карло, в отличие от того же Сереги Мавроди, выплатил все долги населению. Однако это не спасло его от судебного разбирательства и полного банкротства.

**Я ТЕБЯ СЛЕПИЛА ИЗ ТОГО, ЧТО БЫЛО**

Человек по имени Томас Адамс много лет вкалывал бы рядовым фотографом, если бы однажды не ку-

пил по дешевке несколько тонн каучука у своего приятеля-латинеса. Шел 1871 год, и впарить каучук оказалось непросто. От нечего делать Томас смешал его с сахарной пудрой и лакрицей и таким образом изобрел бубль-гум. Свое детище он назвал Black Jack, эта жвачка продавалась до 70-х годов прошлого века. Томас запатентовал автомат по производству жвачки и через год стал миллионером.

**ОДНОРАЗОВАЯ ЖИЗНЬ**

Верным способом обогатиться стало изобретение Марселя Бика – одноразовые вещи: ручки, бритвы, зажигалки, посуда. Марсель был потомственным аристократом, но так как дедушка-барон зажался и не оставил ему приличного наследства, ему пришлось учиться в универе и потом работать. Бик много путешествовал и люто ненавидел таскать тяжелые дорожные сумки. А однажды взял и придумал одноразовые вещи – настолько простые и дешевые, чтобы их можно было купить в любом киоске, попользоваться и выбросить. После войны Марсель купил небольшой заводик по производству шариковых стержней и начал продавать качественные, но недолговечные авторучки по демпинговым ценам. Дешевые вещицы стали мегапопулярными – денег у людей тогда не было, а бриться, писать письма и курить все равно хотелось. Через пару десятков лет товарищ Бик стал мультимиллионером.

**КОСМИЧЕСКАЯ НАГЛОСТЬ**

В 1980 году некий долбанутый чудак по имени Денис Хоуп приватизировал Луну – просто потому, что никто не додумался сделать этого раньше. Американское законодательство гласит: если территория никому не принадлежит, значит, она может быть твоей. Хоуп внимательно изучил законы и даже разослал уведомительное письмо главам крупнейших держав – освоителей космоса. Ни один адресат не потрудились ответить, приняв письмо за шутку какого-то имбецила. И напрасно, потому что сейчас оный имбецил потихоньку продает лунные участки через Интернет. Кроме Луны, космобизнесмен приватизировал все планеты Солнечной системы, кроме Земли. На продаже неосвоенных территорий он уже заработал сотни миллионов долларов. Лунные посольства существуют во многих городах мира, в том числе в Питере и Москве.

**МОЙ СОСЕД - МИЛЛИОНЕР**

Этот список был бы неполным без Томаса Стэнли – человека, сделавшего миллионы на изучении повадок миллионеров. В книге «Мой сосед миллионер» Томас исследует причины «чудесного» обогащения сотен людей по всему миру и приходит к следующим выводам. Во-первых, большинство богачей не отличаются выдающимися умственными способностями. Кроме того, многие из них любят предаваться всевозможным порокам в свободное от зарабатывания миллионов время. Во-вторых, многие миллио-

неры отличаются просто поразительным жлобством: устанавливают у себя в квартире телефон-автомат для гостей, всю жизнь ездят на машинах-развалюхах или тайком снимают по паре-тройке долларов с зарплат своих служащих. В-третьих, для того чтобы стать миллионером, достаточно одной оригинальной идеи. Например, написать бестселлер о повадках миллионеров, что, собственно, и сделал автор книги. ❄



**Н**а музыке тоже можно поднять бабла. В мировом списке миллионеров музыканты встречаются нередко. Самый богатый из них – Пол Маккартни. На втором месте Эндрю Ллойд Вебер – специалист по мюзиклам («Иисус Христос – суперзвезда», «Кошки», «Призрак оперы»). По ходу, мюзиклы – это доходный бизнес, особенно на Западе. На третьем – Мадонна. Ну тут все ясно: мастерство не пропьешь.

# ЗАРЯДКА ДЛЯ ЯЗЫКА

## ОДИН ДЕНЬ НА КУРСАХ АНГЛИЙСКОГО

*Как превратить мозги в деньги? Варианты типа «продать в китайский ресторан» не канают. Заточенными мозгами можно деньги зарабатывать. Один из вариантов заточки – изучение импортных языков. Засылаем разведчика в цитадель знаний имени Шекспира и Берроуза...*



*«Хеллоу! Май нэйм из Пит. Ай лив ин Москоу. Москоу из зе кэпитал оф Рашиа. Ай лав май пэ-рентс. Май маза из э тича. Май фаза из э докта. Ви хэв э найс кантри хауз нот фа фром Москоу. Олсоу, ай лав этималз, чилдрен энд роботс.»*

**В** районе Маяковки расположились курсы английского English First. Попав в это заведение, я был сильно удивлен, поскольку единственные курсы английского языка, которые я посещал в возрасте четырех лет, проходили в неотапливаемом помещении Детского дома культуры. На всякий случай и в этот раз я оделся потеплее. К счастью, мои опасения не оправдались. Встретили меня две симпатичные девушки, предложили кофе и поинтересовались, для чего же я, собственно, пришел. Поскольку целью моей было не столько обучение, сколько знакомство, я направился к руководству. Получив карт-бланш на хулиразведку, для начала я пошел фотографировать классы. Особенно приколото то, что помещения не пронумерованы, как это принято в учебных заведениях, а названы в честь городов англоговорящих стран нашей планеты, как то: Кембридж, Сан-Франциско, Нью-Йорк, Лондон. Побродив немного, я отправился на занятие для начинающих, чтобы разобраться, как идет работа с наиболее трудной категорией учеников. В классе из пяти человек не было никакой закомплексованности и непонимания. Преподаватель, интеллигентный молодой человек, объяснял

ученикам урок, периодически отвлекаясь, чтобы рассказать мне о методиках обучения... Слушал я, скажу честно, краем уха, больше интересуясь учениками, среди которых оказались две весьма симпатичные девушки.

Посидев немного у начинающих, я решил проверить, что нового могут рассказать продвинутому ученику (то есть advanced level) здесь, в English First. Оказалось, довольно много. В классе «Оксфорд» сидел добродушный афроамериканец и вел оживленную полемику с учениками на тему: «работа – это полный shit, но она приносит деньги». Ученики не соглашались и говорили, что работать здорово. Эдди (так звали преподавателя) в ответ лишь громко ржал. Увидев у меня в руках диктофон, а на шее фотоаппарат, он застремался, как уличный драгдилер, застуканный копом. Я разuverил его в стремлении собрать на него компромат, и мы здорово постебались над внешней и внутренней политикой США.

Эдди оказался весьма добродушным парнем, с которым легко найти общий язык. Всем бы таких преподав. Проторчав на курсах до конца занятий, я отправился к менеджеру, потому что понял, что совершенствовать язык (в смысле, не орган, а английскую лексику) можно до бесконечности. А чем еще можно заниматься в такую поганую погоду, как не учиться в свое удовольствие? ❌



100

# ЛУЗЕРСКИЙ ТВИСТ ЗА 100 РЭ

## КАК ПРОЖИТЬ 7 ДНЕЙ НА \$3,5

автор: Овощ Бондюэль, картинка: Zapida чуть не лишился чувств, когда готовил арт

*По Российскому законодательству, среднемесячный доход нормальной семьи должен составлять примерно 4 сотни рэ на человека. При этом реальный движняк зачастую начинается именно в тот момент, когда тебе, пошло выражаясь, нечего терять. Нужны доказательства?*

### ПОНЕДЕЛЬНИК. 100 Р.

Даже не знаю, с чего начать эксперимент. Пойду пивка, что ли, возьму... После неторопливого распития «Жигулевского» (10 рублей) оптимизм в душе приобрел оголтелость. Захотелось всерьез задуматься о грядущем, а особенно о проблеме обеда. Холодильник траурно паялился пустотой. Тогда я сделал еще одну мудрую вещь: вернулся в палатку и закупился десятком упаковок чудесной растворимой лапши (30 рублей). Сожрали тарелочку великолепного суррогата, решаю: надо выходить в свет. Еду в институт, откуда меня выперли год назад. Ездить в автобусе зайцем нетрудно. Лично мне особенно импонирует способ страуса – ну, типа, чувак считает, что если он засунет свой грустный лик куда-нибудь в трансцендентальное, то и его все начнут игнорировать. Как ни странно, иногда это срабатывает. Как, например, сегодня – бабушка дотошно опросила насчет билетика всех пассажиров, кроме меня. С метро тоже все просто. Аккуратненько пристраиваешься вслед за чьей-нибудь широкой спиной – и ты по ту сторону турникета. Сам все знаешь.

### ВТОРНИК. 60 Р.

Утро на кухне. Пара яиц, помидоры, колбасные остатки –

грайнкорковая яичница готова! И пусть по внешнему виду создается впечатление, что ее уже кто-то сожрал, переварил и снова низвергнул на плоскость тарелки – мне плевать. Широким шагом было бы спустить их на бутылку «Ермака», заковбоить оную и отдаться в объятия Морфея: с утра нажрался – день свободен. Но это свинство и удел слабых духом. А мне в данный момент нужна духовная пища: театр, скульптура, живопись, литература... Так как скульптуру подрезать, прямо скажем, сложно, я поехал в один миленький книжный магаз. Где он находится, говорить не буду – зачем создавать рекламу для тупорылого большинства? Человек в теме и сам сможет взять то, что в метафизическом плане принадлежит ему. Так сказал Джа. Не знаю, правда, что говорил Джа по поводу системы краж, но делается это так: <censored>.

День становится все лучше и лучше. В сумке ухмыляется новоприобретенный Буковски... Искусство жизни просто понять, если прожигашь ее со вкусом. Ммм, и это был вкус грайнкорковой яичницы... которая в середине дня отпустила и уступила место новым коликам в голодном пузе. Если ты хо-

чешь жрать, но нет мани, зато до фига наглости – иди в «ФакДональдс». Многие едоки оставляют после себя превосходные ништячки. Западло, конечно, но все решал мой желудок – он требовал топлива и урчал, как мотор дешевого мопеда... Я сточил пол-бургера. Полегчало. Потом часа два с половиной стою у телефона-автомата и жду, пока кто-нибудь пьяный или рассеянный не забудет карточку в приемнике. Когда это все же происходит, я долго обзваниваю всех знакомых от А до Я – по поводу встретиться и пообщаться за их счет. Финал дня тебе уже понятен. Смотри в мои глаза и завидуй. Все, что пришлось потратить – 10 рублей на пачку «ЛД» и 15 минут на пешую дорогу домой (из троллейбуса меня высадил усатый контролер).

### СРЕДА. 50 Р.

Ужасный день. Распишу его кратко, по пунктам, и не смей зубоскалить над трагичным падением еще одного Икара, и так тошно...

1. Вчера на ночь решил в приступе безумного душевного подъема съесть сразу три пакета лапши.

Ибо, если верить рекламе, она вкусна, питательна и заряжает энергией на целые сутки. Не знаю уж,

100  
ПОДДЕЛКА  
БИЛЕТОВ  
БАНКА РОССИИ  
ПРЕСЛЕДУЕТСЯ  
ПО ЗАКОНУ

# БИЛЕТ БАНКА РОССИИ

ЯЗ 6672625

как там насчет энергии, но будильник наутро мне не понадобился, потому что злочая диарея зарядила ровно в 8.00. В результате пришлось выложить 6,5 рэ на две пачки активированного угля... День заранее и в прямом смысле изгажен.

2. Трюк с человеком-невидимкой в наземном транспорте опять не прокатил. Какие же все-таки тупые птицы страусы!

3. Самый обидный прокол за всю мою жизнь (не считая первых трех половых актов): позорное винтилово моей персоны недоблестными охранниками в одном из супермаркетов. Тоже мне, двое на одного! Трусые! Пришлось выложить 26 рублей штрафа за разнесчастный плавленный сырок импортного производства.

Не день – дерьмо. Быстрее спать, чтобы забыть!

## ЧЕТВЕРГ. 17 Р. 50 КОП.

Хороший день. Сидел в парке на лавочке, читал Буковски. Рядом нарисовались какие-то студенты. У одного из кармана торчит пачка "Беломора"... Дальше – <ensored>.

А в остальном – ничего особенного. Экономия на всех видах транспорта плюс орешки в белом шоколаде на халяву. Расставаясь со студентами, выпросил у них остатки «Беломора» (9 шт.). Не поверишь, но я использовал их по официальному назначению: курил. Таким образом за весь день я не потратился даже на сигареты.

## ПЯТНИЦА. 17 Р. 50 КОП.

Пожалуй, этот день врежется мне в память. Навсегда и красиво. Во-первых, с утра я нашел на рынке самые дешевые «ЛД» – 5.50. А во-вторых, в метро я встретил ее. Нет, не прекрасную незнакомку, как мог бы ожидать какой-нибудь

романтически настроенный читатель. Просто знакомую еще со школьных времен. И, не растекаясь мыслью по древу, я попросил застенчиво:

– Не сочти пошляком, но меня волнует в тебе только лишь одно...

Она поняла с полуслова. Пригласила меня к себе, накормила горячим грибным супом и даже налила...

Но не дала. И все равно – It's Friday I'm in love...

А потом обрушились реки крови, и Вельзевул протер свой красно-черный плащ на грешными землями, и пошел дождь из жаб – ну, проще говоря, я вписался за красивые глазки на концерт к хэви-группе «Пигмалион» в великий и ужасный «Рэ-клуб». Ни в коем случае не из симпатии к этой забавной, как улыбка Николая Дроздова, музыке – нет, просто мой старый приятель Ваня Перегар обещал мне непрекращающийся поток пива, льющийся из чужих булек в ненасытное горло всех просящих. Все металлисты – братья, хотя косухи у них все равно вонючие.

Я оборзел настолько, что по окончании сейшена наотрез отказался ехать в свой проклятый старый дом и упал очками в асфальт. Иван Перегар вздохнул и потащил упитую несурзность на ночлег в свою нору.

## СУББОТА. 12 Р.

Почему-то осталось только 12 рэ. Позаимствовал у сердобольной соседки стаканчик йогурта. Потом спал три часа, чтобы убить время и голод, а после этого пошел бродить по одиноким московским улицам и случайно напоролся на перо удачи. У знаменитого Театра на Таганке мирно тусовалась толпа. Я спросил: а за какими дьяволом? Оказывается, некий новокузнецкий художник проводил свою первую выставку в Москве. Узнал его имя: Константин Дверин. На входе говорю охраннику:

– Я от Константина Дверина.

В результате мой желудок был до отказа набит фуршетными бутерами с красной икрой, семгой, ананасами и пятизвездочным коньяком. Эх, хорошо все-таки уметь понимать высокое искусство!

## ВОСКРЕСЕНЬЕ. ФИНАЛ.

С утра смело трачу червонец на «ЛД» (идти на рынок – лень). Уверенно звоню Перегару с просьбой накормить. Не раздумывая, он дает добро на вписку. Естественно, предлагает пиво, но я гордо отказываюсь. К концу трапезы раздается звонок. Кто-то из Ваниных друзей предлагает на халяву вписаться в «МДМ-кино» – сегодня смена его девушки, она стоит на билетах. Ваня спрашивает, можно ли взять с собой еще одного человека. Ответ положительный. Вольготно развалившись на пуфике, я засыпаю на первых кадрах комедии «Гарольд и Кумар уходят в отрыв». Потом идем пешком до ЦДХ и долго гуляем по Музеону, смеясь над авангардистскими скульптурами. Вписку (10 рублей) оплачивает друг Перегара.

Мораль: есть жизнь на Марсе. То есть 100 рублей – это очень и очень много... Кому-то покажется – сплошное пьянство, моральное разложение и духовная деградация. А по-моему – твист. Лузерский твист, бесшабашная пляска молодого веселого раздолбая. Итак, сегодня воскресенье, деньги кончились (два оставшихся рубля – не деньги), я курю и дописываю эту статью. Усталость давит на плечи, но подстегивает спасительная мыслишка: если это опубликуют, я получу кэш.

Ну, вот. Точка.

А где кэш? ☹

СТО РУБЛЕЙ

# ПОЗВОНИ МНЕ, ПОЗВОНИ...

## ИЛИ СМС ПОШЛИ

*Как ты уже, наверное, знаешь, на этих двух страницах мы гордо публикуем свои телефонные номера. Мы (в смысле редакция) постоянно наезжаем на Зануду, чтобы он выделял нам больше больше журнальной площади... хотя бы по странице на брата. В самом деле, фотки мелкие получа-*

**ЗАХАР  
«ШВАРЦ» ГАРАЯН**

Давно это было. Тогда я только в «Хулиган» пришел работать. И поручили мне авторитетного автора Плауна. Он тогда про гаджеты писал. Никогда я этого Плауна не видел (общались мы только по мейлу) и немного побаивался. Он представлялся мне эдаким дядей лет сорока, закончившим МВТУ им. Баумана. Тем более, что писал он про девайсы сурово и авторитетно. Как-то раз Плаун должен был прийти за гонораром. Мы познакомились и с тех пор вместе плодотворно работаем. И я его больше не боюсь. Почти...

**+7 926 208-08-03**  
**Шварц**  
Выпускающий редактор

**ДЕНИС  
«ЗАНУДА» ЛАНДИН**

Привет, как жисть? У меня ништяк, зато у Захара тяжелая. У пацана постоянно проблемы. То на обложку его не поставят, то сигареты кончатся, то машина у жены сломается. В общем, жалко его. Но он держится. Да, страдает, кряхтит, но кандыбашит. Хоть и годков ему практически 30, а как отпетросянит, так мало не покажется. Я вот думаю, ему как 30 стукнет, надо дуть в военкомат, получать китель с орденами а потом в РЭУ за тростью, очками на резинке от трусов и корочкой пенсионера. Это для того, чтобы молодые место в метро уступали.

**+7 926 208-08-01**  
**Зануда**  
Арт-директор

**СТАС  
«ПЛАУН» АКИМОВ**

Коля Дорошин – добрый. Он когда домой с работы едет на скутере, всегда норовит кого-нибудь до дому подвезти. Соглашаются, правда, немногие. Я один раз согласился – мы с Колей в одном районе живем. Надо сказать, кататься с Колей на скутере почти так же весело, как с Холодом на тачке. При поездке я стеснялся обнимать его за талию, поэтому пару раз чуть не свалился. А еще Коле постоянно звонят женщины, которые горят желанием разделить с ним судьбу. Но Коля уже отдал свои руку и сердце.

**+7 926 208-08-06**  
**Плаун**  
Редактор

**АНДРЕЙ  
«ВПИХ» СМИРНОВ**

Зануда это Денис Ландин, Денис Ландин это Зануда, Нормальный пацан, хорошо одевается, не то что эти всякие металлисты-рэпперы... У него все путем: ботиночки с пряжками, брючки, свитерок, курточка замшевая моденькая. И жена у него есть. А так че, пацан как пацан. И музыку пацанскую слушает. И тачка у него пацанская, иномарка правда – не наша девятка, но пацанская, и слова левого не скажет так, чтоб пацанов не обидеть. Ваще он круче всех. И меня компьютером пользоваться научил. А до этого я комиксы вручную раскрашивал.

**+7 926 208-77-02**  
**ВПИХ**  
Культовый персонаж





*ются, красоты не видать. Но Зануда против. Мы, тем не менее, не унываем и в этом месяце решились на смелый эксперимент. Сегодня добрые (и не очень) слова о каждом сотруднике редакции пишет не он сам, а его коллега. Выбор производился случайным образом. И вот что получилось...*

**КОЛЯ  
«FANTASTIC» ДОРОШИН**

Санек, ну что Санек... Прикольный такой чел. Любит и, что самое главное, умеет фотографировать. А еще он у нас катается на всякого рода досках. Вот недавно приехал с моря весь в синяках – говорит на серфе катался, во что, правда, верится с трудом, синяки просто на самых непредсказуемых местах. Но в целом парняга ничего так – в Солнцево живет, кстати. Тачилу свою японскую любит с прямотоком – одним словом, типа продвинутой какой-то со всех сторон получился. Правда, иногда не по теме гонит, но это ничего, не страшно...

**+7 926 208-08-04**  
**Fantastik**  
PR-менеджер



**АЛЕКСАНДР  
«САНЯ» ХОЛОДНИКОВ**

Однажды ВПиХ объелся толченого гороха и помер. Но перед смертью успел настрогать комиксов на несколько лет вперед, спроектировать и выпустить авторскую коллекцию унитазов цвета «веснушки-металлик», выучить наизусть на нескольких языках фразу «паутина – лети!», открыть филиал «Хули» в Туле, завоевать господство в воздушном пространстве района Фили-Давыдково и почти завладел миром. А еще его очень боялись молодые хохлушки и уважительно говорили ему: «You are monster, Mr.VPiH!».

**+7 926 208-77-01**  
**Саня**  
Бильд-редактор



## ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА!



Вот здесь на фотке ты видишь лицо счастливого обладателя суперприза от компании Мегафон Москва и нашей редакции. Да, именно этот человек стал победителем нашего последнего совместного конкурса, цель которого была найти ВПиХа, использовав при этом услугу АОП. Этот чел нашел Андрюху первым, причем сделал это крайне грамотно – мы шли по Тверской, а он просто подошел, протянул ВПиХу руку, тот ее пожал, и сразу же проиграл,

так как не понял, что именно этот перец его и нашел первым. Андрюха ведь думал, что ему прятаться придется или что-нибудь в этом духе, а получилось так вот, что он даже покраснел, что его так легко развели. Потом уже на Маяке и Белке нас обнаружили и другие участники – все они были одарены поощрительными призами. Так что, если хочешь присоединиться к нашему МЕГАдвижу – следи за нашими конкурсами и новостями на [www.megafonmoscow.ru](http://www.megafonmoscow.ru).

# СПОРТХТРЕМЕ

## ЛЕДОВЫЙ КАЙТИНГ МЫ ПОЕДЕМ, МЫ ПОМЧИМСЯ...

- Мужики, кто со мной в волейбол?  
Я уже сетку натягиваю!





*Что-то стало холодать, не пора ли нам поддать... немного адреналина в остывающий мозг? А еще свободы, чистого воздуха и странного слова «движуха». А посему тебе прямая дорога в зимний кайтинг.*

#### **АНАТОМИЯ**

Не вдаваясь в физические и аэродинамические особенности строения кайта, можно сказать одно: зимний кайт по строению напоминает парашют. В отличие от летнего собрата, у зимнего кайта нет жесткого каркаса. А еще купола различаются по площади. Большие – для плавного движения, маленькие – для скоростного. Для новичков существуют специальные пилотажные кайты. Они меньше по размеру и силе тяги, и поэтому прощают многие ошибки в управлении.

С помощью пилотажного кайта ты сможешь понять, что из себя представляет так называемое «ветровое окно». Если встать со змеем по направлению ветра то площадь неба, находящаяся перед тобой и будет ветровым окном. В самом его центре тяга сильнее, поднимешь кайт выше – слабее. Если сильно по линии горизонта заведешь кайт

влево или вправо то кайт садится. Вот и все хитрости управления, остается только встать на доску и выйти в чисто поле.

#### **ГДЕ КАТАТЬСЯ?**

Кататься на кайте можно везде – был бы снег, ветер и открытое пространство в радиусе пары километров. Подойдет любое невспаханное поле или замерзший водоем. Только смотри, чтобы рядом не было проводов линии электропередач и особо высоких деревьев. Если кайт зацепится – задолбаешься снимать его оттуда. В Москве популярным зимним кайтинговым местом является Строгино. Кайтеры катаются по замерзшей Москве-реке уже не первый сезон, и тусовка с каж-

**ЗИМНИЙ КАЙТ – ЭТО ТОТ ЖЕ ПАРАШЮТ, ТОЛЬКО НА НИТОЧКАХ**





- А я солнышко поймал!

дым разом становится все более многолюдной. Новичков здесь принимают доброжелательно и всегда готовы их поддержать. Еще можно кататься в Подмоскovie. В прошлом году русская тусовка кайтеров устраивала соревнования на Московском Море, что по тверскому направлению. А если ты бываешь на Урале или Сибири, то там вообще кайтрайдинговый рай – снег всегда мягкий и свежий, и просторов всегда побольше. Именно регионы России сейчас активно прогрессируют в этом виде спорта. Райдеры из Тюмени уже не первый год в десятке сильнейших на мировых чемпионатах, а год назад в Канаде они стали первыми, за что им наше уважение, честь и хвала.

#### **ДВИЖУХА**

Подготовка к катанию занимает много времени: нужно разложить стропы, подготовить кайт, надеть доску, так что планируй отдых на целый день, чтобы никуда не спешить. Обязательно бери с собой друзей или езжай с опытными кайтерами – тебе может понадобиться помощь. Особенность катания за змеем в

том, что ты всегда едешь, кантуясь на заднем канте, и достаточно редко едешь четко вперед носом или тэйлом доски. Так что абсолютно не важно кто ты – гуфи или регуляры, кататься удобно и тем, и другим. Привыкни к тому, что поначалу ты будешь часто с непривычки падать, но не бойся – снег мягкий, ты одетый, так что падать не больно. Если будешь кататься со склона, то легко достигнешь эффекта вылета, как на Big Air'e – отрываясь сильнее ты будешь проводить в воздухе все больше времени. Российский зимний рекорд составляет пять секунд, но и этого тебе с лихвой хватит на первых порах. Поначалу ты всегда будешь следить глазами за змеем, но вскоре научишься определять его положение только с помощью ручек управления.

#### **НАШИ**

В России кайтинг появился около семи лет назад, когда ребята, съездившие во Францию, привезли с собой первые кайты, после чего еще долгое время отвечали на вопросы: «Что это у вас там за палатка в воздухе летает?» Сначала развивался больше кайтсерфинг, но вскоре и зимний кайтрайдинг нашел своих почитателей. Это и понятно – страна у нас для этого вида более чем

### **ЧТО ТАМ У ВАС ЗА ПАЛАТКА В ВОЗДУХЕ ЛЕТАЕТ?**

подходящая. В России на сегодняшний день насчитывается более тысячи райдеров и более пары десятков «про», защищающих честь отечества на просторах Европы и Америки. Кайтеры – народ более чем дружелюбный и имеют свою собственную философию. Для них единение с ветром нечто сопоставимое с оргазмом от самого бешеного в твоей жизни секса, помноженного в несколько раз. Пришедший в кайтинг чел не променяет его на что-нибудь другое и не вылезет из тусовки, ибо она затягивает. Повсеместно ходит легенда о некоем семидесятилетнем дедушке, который каждую зиму ходил под кайтом по всей Волге – днем едет на лыжах с кайтом, на ночь собирает кайт, ночует в какой-нибудь деревушке, а с утра снова в путь. Так-то: умом Россию не понять, но смотрится довольно-таки сильно.

#### **ЦЕНЫ**

На покупку оборудования у тебя уйдет около 1000 ушастых ежей, но это за все новое оборудование и уже с доской. По соотношению цена/качество для России идеально подходят кайты чешской фирмы JOJO – такой кайт площадью семь метров ты возьмешь в среднем за

### **ПРЕСТАРЕЛЫЙ ДЕД КАЖДУЮ ЗИМУ ХОДИЛ НА КАЙТЕ ПО ВОЛГЕ**

пять сотен. Также весьма хороши кайты фирм Slingshot Kiteboarding, Maui Magic, Mystic Kiteboarding. У всех этих фирм есть сайты, где можно прочитать про модели и характеристики. Ру-

нет тоже имеет свой ресурс о кайтах – сайт компании «Змеиное Логово» можно найти на [www.skysnake.ru](http://www.skysnake.ru). Можно подсуетиться и найти

места распродаж (в основном, в межсезонье) и приобрести кайт с 50%-ной скидкой. Да и просто в сети полно объявлений о продаже подержанных кайтов на разнообразных кайтовых форумах. Если не хочешь тратиться на сноуборд, то можешь попробовать лыжи – смотрится не менее эффектно, а по деньгам выходит дешевле. В общем, вариантов масса – было бы желание кататься. Летом можешь докупить маунтинборд и смело рассекать по непаханым просторам нашей необъятной. Попутного ветра в горбатую спину и держи нос по ветру. Да смотри, не отморозь его. ❄



# SURVIVAL KIT

## НЕОБХОДИМАЯ СНАРЯГА ДЛЯ ЗИМНЕГО КАЙТИНГА



### КАЙТ-БУКСИРОВЩИК

Душа всего оборудования. В зависимости от площади тянет сильнее или слабее (чем больше площадь, тем сильнее тянет, а, следовательно, и выше вылет для исполнения трюков). Начать можно с семиметрового кайта. Выбирай кайт с умом, ибо менять тебе его не придется еще долгое время. На любой вкус – масса расцветок и форм.

### ТРАПЕЦИЯ

Напоминает обвязку у скалолазов или любителей паркура. При полете устают руки, и, дабы избежать этого, часть веса кайтера переносится на его тело, создавая противовес и облегчая руки. Плюс – тебе не придется извечно держать в руках ручки управления кайтом, и ты сможешь делать навороченные трюки с грэбами и флипами.

### СТРОПЫ

Случаются в мире подставы. Приедешь в чисто поле, разложишь тридцатиметровые стропы, а тут как раз вдруг откуда ни возьмись между кайтом и райдером проедет буржуй на сноубиле. Ему-то по фигуре: проехал и не оглянулся. А вот тебе потом стропы за пять суток не распутать. Так что захвати с собой запаску.

### ЗАЩИТА

Готовься падать, чувак. Делать это тебе придется часто и больно – это не в пучину морскую нырять из-под облаков, как в летнем варианте. Так, чтобы не было больно, позаботься о наколенниках и налокотниках на первое время. Шлем приветствуется, но даже наличие двух шапок на тылке спасет тебя от неминуемой гибели.

**SNICKERS®**

После физических упражнений хочется есть. Поскольку кайтокатание происходит вдали от цивилизации, на общепит рассчитывать бессмысленно. Поэтому прихвати с собой свой шоколадный батончик «Snickers»®. После его поедания белки вернут утраченные силы, а углеводы добавят энергии, и ты уж точно не замерзнешь.

**SNOWBOARD**

Борд не обязателен: можно попробовать и на лыжах, и на обрывке полиэтиленового пакета. Главное, чтобы скользило. Лучше купить доску с укрепленными кантами, так как основное движение происходит именно на них. Для особых экстремалов могут пригодиться даже хоккейные коньки. Ключку лучше оставить дома.

**ПИЛОТАЖНЫЙ КАЙТ**

Собираясь на покатушки с друзьями, захвати с собой пилотажный кайт, чтобы никто не скучал. Друзья будут тебе благодарны. Ты катаешься, а они тем временем тренируются в управлении и изучении ветрового окна. Ну или просто забавы ради запускают в небо цветастого змея. Надоело – поменялись – вот и все фокусы.

**СНОУБОРДИЧЕСКИЕ ШТАНЫ**

Пифагоровы штаны во все стороны равны. Эти штанишки хоть и не равны, но зато с возложенными на них обязанностями справляются. Позаботься о комфорте любимого зада, захватив на поле или водоем столь важный предмет. Опять же непромокаемость на первое место. И теперь тебе будет, как в рекламе, – тепло и сухо.

**ДУРДОМ НА ВЫЕЗДЕ**

# ЗА БЕЗБИЛЕТНЫЙ ПРОЕЗД!

*Есть такие ребята – Debloids. Эта команда занимается всякими экстравагантными перформансами. В общем, творят что хотят. Специально для журнала «Хулиган» они замутили такое вот действие.*

Ездить в электричках беспонтово. Душно, тесно и запах не всегда приятный. Другое дело – ездить НА электричках. Ну, в смысле сверху, на крыше. Здесь сплошные плюсы: свежий ветер в лицо, потрясающий вид и свободные места всегда в наличии имеются.



Забраться на крышу поезда не так сложно. Гораздо сложнее там удержаться, когда электричка разгоняется до 70 км/ч. Вообще-то повторять подобное мы тебе не рекомендуем. Путешествуй лучше на велосипеде!

Be in COLIN'S Be free

Jeanswear

Будь в COLIN'S. Будь свободным



товар сертифицирован

## ГОРОД МОСКВА

# ОЙ, ЛЮДИ МОИ ЛЮДИ!

## ИЛИ КАК ИХ НЕ ОГРЕСТИ

*Ко мне в руки попала книжка Гиляровского «Москва и москвичи», откуда я почерпнул, что наши прадедушки и прабабушки тоже чего-то стремались. А больше всего стремались они района под названием Хитровка, ибо там обитали самые безбашенные и ущемленные личности. В современной Москве тоже есть стремные места, которые добропорядочным читателям «Хулигана» следует посещать как можно реже.*



— Мы несем в народ доброе и вечное!

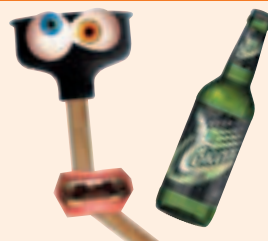


**СЦЕНЫ В ОВРАГЕ****Место: метро «Красногвардейская»**

В моем субъективном рейтинге стремных мест Москвы на первой позиций стоит овраг возле метро «Красногвардейская». Еще в детстве, летом, мы в поисках приключений ходили туда гулять, а зимой – кататься на санках. Часто все заканчивалось дракой с местными и, как следствие, нашим фиаско. Позже про овраг поползли слухи, что, мол, там ошиваются самые отмороженные и беспощадные ребята – гопники. На поверку так оно и оказалось. Проверяли сами, с товарищем. Нам уже хотели навешать за то, что мы «с другова района» и вообще там не должны были появляться. Пришлось заговаривать зубы и включать ноги. В настоящее время в овраге ошиваются торчки и скинхеды окрестных районов. В общем, местечко не из приятных.

**ЭЙ, ПАЦАН!****Место: Москва в целом и район Свиблово частности**

Долгое время я побаивался ездить в район Свиблово. Бритых там было – хоть попой ешь, а я, кроме «труб», штанов идейно не имел. В то время активно действовала скиновская бригада «ОБ-88». Сейчас лысая братия вроде как остепенилась. Агрессивные персонажи повзрослели и теперь со стыдом вспоминают о своем прошлом. Но на смену бритоголовым явились футбольные фанаты. Вот их-то и стоит бояться. От этих «друзей» огрести можно везде: как в незнакомом районе, так и в своем дворе. Одеваются они сейчас так, что «коней» от «свиной» не отличишь. Раньше хоть шарфы носили, что давало возможность сориентироваться и вспомнить фамилии игро-



**З**аниматься сексом в общественных местах – опасно. Однажды в парке Мари Кюри (Прага) сношающаяся парочка собрала целую толпу народа. Правда, кульминации никто не дождался: толпу оперативно разогнала полиция. Непосредственных же участников действия обвинили в нарушении общественного порядка.

ков «правильной» команды, и прикинуться своим, если наехали. Сейчас ни о какой фанатской чести речи не идет.

Совет: в день футбольного матча держи в отдельном кармане рублей десять с мелочью (помогает откупиться) и тщательно сныканный полтинник на машину, так как тачка – идеальное средство для дезертирства. Не стесняйся орать и звать на помощь, если на тебя напали: фанаты не любят милицию, а твой крик – это еще один повод вспомнить о блюстителях правопорядка. Это не трусость – это трезвость рассудка.

**А В РЕСТОРАНЕ...**

**Место: бар «Караоке на Сухаревке», «Стейк-Хаус» в Солнцево, кафе «Уют» (метро «Красногвардейская»), бар «Бартон-Хаус» (метро «Проспект Мира»)**

Очень опасным местом можно назвать питейные заведения, где собирается братва – представители криминальных структур и их распонтованные подобия. Разговор, заведенный с одним из бандитов, часто перерастает в общение со всей шайкой, что уже не всегда приятно. И это в лучшем случае. Обыч-

**ТЕМА  
НОМЕРА:****THE SIMS 2****ПОДРОБНО О ЛУЧШИХ ИГРАХ****ПУТЕВОДИТЕЛЬ PC****БОЛЕЕ 1500  
ЧИТ-КОДОВ****ВИДЕОПРОХОЖДЕНИЯ  
НА ДИСКЕ**



– Бусы повесили, стали в хоровод. Весело-весело встретим Новый год!

**Р**ынок «Царицынский» в Москве долгое время был одним из самых стремных и криминальных мест. Здесь из-под прилавка торговали коноплей и другими наркотиками, запрещенными к открытой продаже средствами самозащиты, а воры-карманники вообще считались обыденным явлением.



но братва больше любит отбивать девушек, чем болтать с обладателями оных. Если твою девушку пригласили потанцевать – это еще полбеды. А ежели потом не вернули к тебе за столик, то начинается самое интересное. Перед тобой встает дилемма: бить морду (не советую) или «базарить по понятиям» (тем более не советую). Оптимальный вариант: взять девушку за руку и уйти нафиг из заведения. И впредь водить ее в приличные точки общепита.

Чем меньше ты общаешься с «новой интеллигенцией», тем меньше у нее поводов к тебе придраться. Лучше уйти из места скопления представителей сего контингента – это самый разумный метод избежать неприятностей. Если тебя беспокоит мнение твоей девушки о тебе и ты не хочешь упасть в ее глазах, то, заведя коротко стриженные головы, кожаные куртки, сомнительные татуировки, услышав песни в стиле «радио Шансон» и незамутненный смех (гы-гы), смело заяви: «Вот это гадюшник, а на той стене – таракан с усам!» Вот ты и отмазался. Это маза прокатывает и для друзей, только не забудь добавить, что ты презгущешь.

#### ВОКЗАЛ ДЛЯ...

**Место:** Площадь трех вокзалов

А теперь о привокзальных бомжихах и цыганах. Что и говорить, ребята веселые. Важно помнить: бомж с утра и бомж в темное время суток – это две большие разницы. Утром они добрые и безобидные, а вот ближе к ночи «хозяева помоек» становятся очень агрессивными. Часто среди бомжей возникают драки, и ты, случайный прохожий, можешь пострадать от смердящего бойца. Также велика вероятность того, что тебя обуют местные щипачи или профессиональные кидалы. Качать права и жаловаться ментам – пустая трата времени. Серые закрывают глаза на подобные эксцессы. Часто они сами же и участвуют в подобных аферах.

Цыган же вообще стоит бояться, как чумы. Стоит цыганке поймать на себе твой взгляд, как она тут как тут. ЗаНЛПит тебя так, что расстанешься с деньгами, мобилой и прочими ценностями. Ругаться матом на цыган и бомжей не бойся, за них редко кто впрягается. Но ни в коем случае не упоминай о своем сомнении в их ориентации и не вспоминай про матерей своих собеседников – убьют на фиг! И им за это ничего не будет. А если и посадят, то им это только по кайфу, ведь хавчик и нары в наших тюрьмах дармовые.

#### БЕРЕГИСЬ!

Это далеко не полный перечень мест, посещение которых является риском для твоего здоровья. Для твоего же блага избегай участия в сомнительных мероприятиях, потасовках и бухании с незнакомыми людьми. ☒

**Ночные бомжи очень агрессивны. Среди них часто возникают драки, и случайный прохожий может пострадать от смердящего бойца.**

**ЧИТАЙТЕ  
В НОЯБРЕ:**



ALEXANDER

Никакого мусора и невнятных тем,  
настоящий геймерский рай

### **ТОЛЬКО PC игры**

- **«АЛЕКСАНДР»**  
Новый проект от создателей культовой  
игры "Казачи"
- **WARHAMMER 40000**  
Апокалипсис далекого будущего.  
Самая кровавая и зрелищная стратегия
- **RICHARD BURNS RALLY**  
Лучший раллийный симулятор года
- **А также:**
  - демо-превью «Карибского Кризиса»;
  - LONDON GAME WEEK 2004.  
Отчет о прошедших в Лондоне ECTS,  
EGN и GSL 2004
  - «ЧИСТИЛЬЩИК». Кровавее MANHUNT  
и красивее PAINKILLER!
  - рецензии на лучшие игры;  
И многое другое!

**ЕСЛИ ТЫ ГЕЙМЕР -  
ТЫ НЕ ПРОПУСТИШЬ!**

 **Игры**

**ПРАВИЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ  
О КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГРАХ**

**Правильная комплектация  
3 CD или двухслойный DVD**

**Правильный объем  
240 страниц**

ЧАСТЬ ТИРАЖА – с DVD

**8.5Gb**

**ЭКСКЛЮЗИВНОЕ  
ВИДЕО!!!**



**УЖЕ В ПРОДАЖЕ**

(game)land

# STRIPGIRL



**К**анадец Грег Боннет подал в суд на руководство стриптиз-клуба, где во время выступления одна из танцовщиц сломала ему нос. Чувак находился слишком близко к сцене, и одна из танцовщиц при очередном повороте вокруг шеста изящно пнула Боннета в лицо ножкой.





мужской клуб  
**распутин**  
АДРЕС: ЗУБОВСКИЙ Б-Р, 25

# Удобнее и выгоднее!

## НЕ ИЩИ ЖУРНАЛ, ОН САМ НАЙДЕТ ТЕБЯ!

Зачем бегать по морозу в поисках любимого журнала? Потрать это время на секс, спорт и другие удовольствия.

## КАЖДЫЙ НОМЕР НА 20 РУБЛЕЙ ДЕШЕВЛЕ

При любом раскладе ты тратишь на журнал, полученный по подписке, на 20% меньше. И это КАК МИНИМУМ!

## С НАМИ НЕ ПРОПАДЕТ

«Хулиган» доставят заказной бандеролью. Можешь не беспокоиться по поводу злоумышленников, посягающих на твой почтовый ящик. Доставка по любому адресу в пределах России.

## ПРИЗЫ И ПОДАРКИ

Подпишись и получи в подарок диск с бессмертным творением студии «Хулифильм». Торопись! Дисков становится все меньше, подписчиков – все больше, а дополнительного тиража пока не предвидится.

Все вопросы  
по подписке  
**8-800-200-3-999**  
(звонки бесплатные)

## Стоимость подписки на «Хулиган»

60р

за номер

360р

за 6 месяцев

648р

за 12 месяцев (выгода 10%)



# ХУЛИГАН

## ПОДПИСНОЙ КУПОН

Прошу оформить доставку  
журнала «Хулиган»

на  месяцев  
начиная с \_\_\_\_\_ 2004 г.

Доставлять журнал по почте  
на домашний адрес

Доставлять журнал курьером на  
адрес офиса (только для  
юридических лиц г. Москвы)\*

(отметьте квадрат выбранного варианта подписки)

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

дата рожд.   .   .   г.

### АДРЕС ДОСТАВКИ:

индекс \_\_\_\_\_

область/край \_\_\_\_\_

город \_\_\_\_\_

улица \_\_\_\_\_

дом \_\_\_\_\_ корпус \_\_\_\_\_

квартира/офис \_\_\_\_\_

телефон ( \_\_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

сумма оплаты \_\_\_\_\_

Извещение

ИНН 7729410015	ООО «Гейм Лэнд»
ЗАО Международный Московский Банк, г. Москва	
р/с № 40702810700010298407	
к/с № 30101810300000000545	
БИК 044525545	КПП - 772901001
Платательщик _____	
Адрес (с индексом) _____	
Назначение платежа	Сумма
Оплата за « _____ »	
с _____ 2004 г.	
Ф.И.О. _____	
Подпись плательщика _____	

Кассир

Квитанция

ИНН 7729410015	ООО «Гейм Лэнд»
ЗАО Международный Московский Банк, г. Москва	
р/с № 40702810700010298407	
к/с № 30101810300000000545	
БИК 044525545	КПП - 772901001
Платательщик _____	
Адрес (с индексом) _____	
Назначение платежа	Сумма
Оплата за « _____ »	
с _____ 2004 г.	
Ф.И.О. _____	
Подпись плательщика _____	

Кассир

## Как оформить заказ?

1. Заполни купон и квитанцию
2. Перечисли стоимость подписки через Сбербанк
3. Пришли в редакцию копию оплаченной квитанции и заполненный купон:
  - по электронной почте: [subscribe\\_xy@gameland.ru](mailto:subscribe_xy@gameland.ru)
  - по факсу: (095) 924-9694
  - по адресу: 107031, Москва, Дмитровский пер., д.4, стр.2, ООО «Гейм Лэнд», Коммерческий отдел.

Все вопросы по подписке задавай по бесплатному телефону: 8-800-200-3-999.

\* Курьер доставляет журнал только юридическим лицам по г. Москве в течение 3-х дней после выхода журнала в продажу. В этом случае в купоне указывается название компании и адрес доставки.

## Почтовая подписка

45726 Хулиган



Тел.: (095) 974-11-11

16770 Хулиган



Тел.: (095) 974-21-31

45726 Хулиган



Тел.: (095) 974-11-11

С 1 сентября по 30 ноября также можно оформить почтовую подписку по каталогам подписных агентств во всех отделениях связи России. Для оформления подписки необходимо знать подписной индекс журнала или найти его в каталоге по названию.

## Подписка для юридических лиц

[www.interpochta.ru](http://www.interpochta.ru)

Москва: ООО «Интер-Почта»

Тел.: (095) 500-00-60

e-mail: [inter-post@sovintel.ru](mailto:inter-post@sovintel.ru)

Регионы: ООО «Корпоративная почта»

Тел.: (095) 953-92-02

e-mail: [kpp@sovintel.ru](mailto:kpp@sovintel.ru)

Для получения счета на оплату подписки пришлите заявку с указанием: названия журнала, периода подписки, названия компании, банковских реквизитов, юридического и почтового адреса, а также телефона и фамилии ответственного за подписку лица.

**ГАДЖЕТЫ****JMK WS-007AS**  
**РАДИОГЛАЗ**

**С**идели мы как-то в редакции «Хулигана» и разговаривали о баба... то есть о высоких материях. Вдруг из соседнего помещения (где проживают компьютерные журналы) раздался странный смех. Может, курят сушеные растения? Это вряд ли: коллеги-хакеры — люди серьезные. Заходим посмотреть и видим — по телевизору нас показывают. Шварц тут же зарекся даже кефир пить, а ВПиХ судорожно стал выгребать из карманов нелегально хранимое огнестрельное оружие и выкидывать его в мусорное ведро. Правда, потом оказалось, что с нашей крышей все в порядке, а дело в радиовидеокамере, которую купил за свои кровные наш коллега p0ah. Именно поэтому мы не пишем, что мы приобрели этот девайс сами. Мы его взяли попользоваться у соседей и по-быстрому (пока его обратно не отобрали) расскажем вам о его возможностях.

По размеру видеокамера, произведенная безвестной китайской фирмой, не крупнее пары кусков сахара. Это позволяет спрятать ее практически в любом месте (хоть в кармане, хоть в пачке от сигарет). Самое большое преимущество гаджета в том, что изображение может передаваться по радиоканалу. Для этого к камере цепляется батарейка типа «Крона». Однако при необходимости видеоглазок можно использовать стационарно. Для этого предусмотрен штекер для подключения блока питания и audio-video разъемы.

Приемник сигнала подключается к телевизору и питается от сетевого адаптера. Понятно, что подключиться можно и напрямую к видеоматрице, и к ноутбуку с видеовыходом. Что получается в результате? Удобная система для скрытого видеонаблюдения. Кстати, звук тоже можно подслушивать и передавать. Почувствуй себя шпионом (если не боишься разоблачения и вполне возможных пистонов). А мы все это уже на себе испробовали. Потому что наши коллеги купили себе этот видеоглазок. Естественно, за свои кровные.

*Где применить радиовидеоглаз? Это зависит только от твоей фантазии. Вот только несколько вариантов: мобильная веб-камера, дверной глазок, видеокамера для записи экстрим-видео (прикрепи ее к вилке велосипеда или к борду)... Короче, вариантов масса.*

**Что, где, сколько?**

**Размеры камеры:** 25x20x20 мм  
**Матрица:** 1/4 дюйма  
**Разрешение:** 380 строк  
**Рабочая частота:** 900 – 1200 МГц  
**Питание:** 9В (камера), 12В (приемник)  
**Дальность передачи:** до 100 м  
**Почем:** 100 уверенных евангелистов  
**Где купить:** радиорынки (Митино, Царицыно и пр.)  
**Подробности:** [www.jmk.com.cn](http://www.jmk.com.cn)

*В ходе тестирования мини-видеокамеру прятали везде, где только можно: под кепкой, в кармане пальто, в сумке. Практика показала, что главное — надежно закрепить гаджет, чтобы он был правильно нацелен. Иначе будет транслироваться только изображение неба или асфальта под ногами.*



**В**уайеризм — это полноценное половое извращение. К разновидностям вуайеризма можно отнести увлечение стриптизом, варьете и порнографическими фотками. Занимаясь вуайеризмом, лучше пользоваться различными техническими устройствами. Это удобнее и безопаснее.



Малый вес и размеры гаджета, возможность передачи видеосигнала как по радиоканалу, так и по кабелю.



Плохое качество звука, малая дальность передачи радиосигнала, низкая светочувствительность.



**ВЕРНОЙ ДОРОГОЙ**

Если твои ежедневные перемещения не ограничиваются маршрутом «дом-работа-институт», то хороший GPS-приемник тебе необходим даже больше, чем компас, проездной и туристическое мыльце. С ним никогда не заплутаешь ни в каменных джунглях, ни в древесных, ни в арматурно-промышленных. По разнообразию функций приемники не уступают современным КПК, так что выбор ограничен только толщиной твоего кошелька.

**Подробности:** [gpsinfo.ru](http://gpsinfo.ru)  
**Цена:** От 170 ухаженных есаулов



**ШИРОКО ШАГАЯ**

Еще одна фишка для любителей активных и всесторонних перемещений, а также статистики по совершенным телодвижениям. Девайсина MP3RUN от Philips и Nike, будучи прикрепленной к любой части твоего организма, будет измерять покрытые тобой многокилометровые расстояния, засекает скорость, а также подсчитывает количество произведенных шагов и затраченных калорий. Ну а чтобы ты не грустил в дороге – проигрывает свои любимые песенки посредством встроенного цифрового аудиоплеера.

**Подробности:** [philips.com](http://philips.com)  
**Цена:** 400 угробленных естествоиспытателей



**ХЛЕБА И ЗРЕЛИЩ!**

Возможно, беспорядочные блуждания в пространстве – не твоя стезя, и тебе даже лень сбегать во время рекламной паузы на кухню за бутербродом. Что ж, учтем и эти твои потребности. Теперь никуда бегать не надо, ибо холодильник и телевизор слились для тебя в одно целое. Жидкокристаллический дисплей, встроенный ТВ- и FM-приемник, продвинутая система охлаждения – что еще нужно для полноценного домашнего отдыха? На рынке такие холодильники появятся в ближайшее время, так что о цене пока еще ничего не известно.

**Подробности:** [uk.lge.com](http://uk.lge.com)  
**Цена:** Коммерческая тайна



**МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ НАРУЧНИКИ**

Телевизор – это не только атрибут размерной домашней жизнедеятельности, но и вполне мобильное устройство. Конечно, если он наручный. Такой, как этот. Ты можешь смотреть передачи в пробках, очередях и на скучных лекциях. К девайсу прилагаются наушники, которые по совместительству являются еще и антенной. Аккумулятора хватает на час, но можно обеспечить усиленное питание через док-станцию.

**Подробности:** [thinkgeek.com](http://thinkgeek.com)  
**Цена:** 200 удлинненных ефрейторов



**Подробности:** [segway.com](http://segway.com)  
**Цена:** А не продается!

**ПРОРВИСЬ!**

Немного эксклюзива. Эта мотовелогипертележка – новое слово в экстриме и самый настоящий прорыв в индустрии четырехколесного транспорта. Впрочем, модель Concept Centaur может без проблем ездить и на двух колесах, взбираться вверх по очень крутым склонам, перепрыгивать препятствия, преодолевать бездорожье в любых проявлениях. И при этом не загрязнять окружающую среду: Centaur работает на электрическом движке. К сожалению, Centaur существует пока только в виде концепт-модели, и запускать его в продажу западные разработчики пока не собираются. Так что глотаем слюны и ждем официального релиза.



**НЕ ОТВЛЕКАЯСЬ**

Знакомая проблема, когда едешь на байке ну или там на скутере, а тебе звонят на мобильный? Приходится парковаться, слезать с байка, снимать шлем, а к этому времени абонент уже дает отбой. Скоро таких проблем не будет! В начале 2005 года на рынке появится специальный шлем с Bluetooth-гарнитурой. Все управление – снаружи шлема, а наушники – внутри. Подзаряжать девайс можно от аккумулятора в мотоцикле.

**Подробности:** [gizmodo.com](http://gizmodo.com)  
**Цена:** Нагло замалчивается

# ПОТЕЮЩЕЕ САЛО



Через час

Слышь, бабка,  
че делать  
будем?



Давай, дед,  
попляшем.



Смотри, бабка, какие  
коленца выделяваю.



Глянь-ка, бабка, из  
яйца какая-то чача  
вылупляется.



Ух ты! Вот это да!



Бабка! Эй, бабка,  
нам вторая  
деревянная  
курица не нужна.

Не боись, дед,  
прорвемся.  
Вон там че-то  
вылупилось.



Ой! Какой  
красивый,  
какой румяный.

Ух, ты,  
А хтой-то?



Я колобок - румяный бок. Я  
ушел от бабушки и от де-  
душки, и от медведя, и ваще  
до фига от кого ушел. А то,  
что вы приняли за яйцо, на  
самом деле - криогенная  
камера, я пролежал в ней  
триста лет. Теперь вы меня  
освободили, и я вам теперь  
всю жизнь буду служить.  
Спасибо!



Ку-ку,  
мля.



Все, бабка,  
пора.

Давно  
пора...

И я с  
вами.



И меня вмажьте.



Потом дед с бабкой умерли от передоза нового  
химического наркотика. Вот и сказке конец, а кто слушал  
- молодец, кто не слушал - пусть идет ест битое стекло.  
С вами была единственная в мире бородастая женщина.



# БУДНИ ГЕОКЕШИНГА

## ПОЛЦАРСТВА ЗА НИШТЯК!

*Для заядлого геокешера нет преград. Он рвет в клочья колючую проволоку, на ходу сшибает заборы и шлагбаумы, форсирует водные препятствия, вырубает прямую дорогу в непроходимых лесных зарослях. Грязь, болото, минное поле, противотанковые ежи – пофигу! Ведь есть благородная цель – поиск сокровищ, спрятанных другими геокешерами.*

– Вы б еще с чемоданом за грибами пошли!



### МЫ ТАКИЕ РАЗНЫЕ

С Димой Коровиным (DKorovin), одним из отцов-основателей российского геокешинга, мы встретились на развязке МКАДа и Дмитровского шоссе.

– Мою машину будет сложно не узнать, так что не потеряемся, – заверил Дима, и не обманул. Он приехал на огромном Nissan Patrol, сплошь облепленном стикерами со всевозможных офф-роадных соревнований. Как оказалось, Дима еще и профессиональный джиппер.

– А что, у каждого геокешера должен быть свой внедорожник?

– Да нет, конечно. До большинства тайников можно добраться разными спосо-

бами. Кто-то берет тайник пешком, кто-то на велике, кто-то на лыжах. Находятся любители, которые делают это на байдарках или даже на парaplанах. Бывают и экстремальные тайники, до них можно добраться только со специальным оборудованием. Но мы хотим, чтобы игра оставалась демократичной. Так что минимальные вложения для начинающего геокешера могут ограничиваться покупкой GPS-приемника.

### ВНЕ ЗАКОНА

Спутниковая навигация в России находится на полуполюгальном положении. Чтобы открыто пользоваться GPS-при-

емником, надо получить лицензию. А ее выдают только на левые приемники с погрешностью более 30 метров. Поэтому контейнеры с ништяками ищут и прячут вдали от цивилизации, где риск нарваться на стражей закона близок к нулю. В отличие от буржуйских коллег, наши игроки стараются закладывать тайники в неординарных местах. Чтобы и красиво было, и культурно-исторический интерес представлялся. Если повесишь на геокешерском сайте координаты какой-нибудь свалки или канализационных отстойников, то тебя зачмырят в форуме и заставят перепрятать сокровища в более достойном месте.



Реставраторы реставрировали-реставрировали, да не выреставрировали.

### ЗА ДЕРЖАВУ ОБИДНО

Сегодняшний тайник находится на севере Московской области. У Икши делаем остановку. Здесь точка сбора остальных участников экспедиции. Вскоре подтягивается Дима Левин (DLevin) на LandRover Defender и Оля с Полиной (Shina & Polinda) на Toyota RAV4. Приводим в боевую готовность рации – наличие связи позволяет коллективно совещаться, не выходя из машин. Врубаем GPS – здесь уже безопасно. Дима присоединяет приемник к старому армейскому ноутбуку и загружает карты. Теперь на экране видна окружающая обстановка: красной стрелкой обозначен наш джип, а желтая точка – примерное местоположение тайника.

– Пятисотка, самая подробная карта, – хвастается Дима, – между прочим, «совершенно секретная», минобороновская. В России таких карт не достать, а на буржуйских ресурсах они почему-то лежат свободно. Правда, данные старые, еще 1990 года (тогда родину активно распродавали), так что изменения приходится руками дорисовывать...

Зашипела рация. Это Полина:

– До Вербилек 14 километров. После моста – первый поворот направо. Прием!

– Гонишь! Только что проехали знак. Там написано, что еще 15 километров.

– Мало ли что на знаке написано! По моим данным – четырнадцать.

– Принято!

После моста через речку Дубну действительно был поворот, уже на проселочную дорогу. Пара минут ломания низко растущих веток – и мы на первой точке, у заброшенной церкви.

### ПО ЭТАПАМ

После перекуса на капоте RAV4 выдвигаемся к развалинам. Церковь – это первый этап. Здесь надо найти «подсказку»: облазить руины и сосчитать арки, колонны и окошки. А потом по этим цифрам вычислить координаты следующей точки. Как только данные получены, все наперегонки кидаются вводить их в свои GPSы. При



– Кто на хавчик нагадил?!

сверке показаний оказалось, что у Оли и Левина стрелки показывают в противоположные стороны. Стали выяснять, где ошибка. Хотели было обвинить глючные спутники, но Оля вспомнила, что на ее приемнике север находится снизу. А если экранчик повернуть, то все сходится.



Сейчас в геокешинг играют в 177 странах мира, и на Земле заложены десятки тысяч тайников. А началось все в 2000 году, когда американское правительство разрешило использование системы спутников GPS в гражданских целях. Игру придумал американец Дэйв Алмер и назвал ее Stash (пряталки).



– Че-то я не отдуплю, как тут на следующий уровень перейти?

Попрыгали по машинам, и наша колонна отправилась к новым горизонтам. Очередная точка находилась на противоположном берегу Дубны, и пришлось сделать большой крюк, чтобы добраться до моста. Дальше все шло как по накатанной колее. Бетонная кладка, плавно переходящая в грунтовку, неуклонно вела к цели. Роль очередного тайника досталась огромному пню, в дупле которого обнаружилась капсула из-под фотопленки. А в ней – бумажка с координатами. Вбили в GPSы, сверились с картой. Оказалось, что нужно снова перебираться на другой берег. Дима предложил разделить. Defender и RAV4 едут на третью точку, а Patrol остается на месте и ждет



– Значит так, две порции шашлыка – выбросила в пропасть.  
– В пропасть...  
– Вино: разбила две бутылки.  
– Три.  
– Пиши три.

Пытаемся передать Диме новые координаты. Рация из-за удаленности выдает только нечленораздельное шипение. Мобильник тоже плохо ловит. Набили SMSky. Сами тоже выдвигаемся.

**СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

На новое место добрались быстро, даже раньше Димы. Судьба вынесла нас к поляне, изрытой какими-то редутами и воронками. Видимо, еще с войны остались. Вылезли из джипов, прогуля-

– Ну да... Я разведу, что там. Только за мной пока не езжайте.  
Через пару минут Левин снова в эфире:  
– Не, народ, там болото, дорога в сторону уходит. Возвращаемся на исходную. Едем обратно. Defender'a не видно.  
– Ну где ты там застрял?  
– Догоняю. Шлагбаум на место ставил. Напоследок пришлось размяться. Тайник, впрочем, нашелся без особого труда. Под двумя елками была зарыта коробочка с кучей пластмассовых безделушек (это и есть ништяки) и блокнотом. В блокноте геокешеры записывают дату взятия тайника и проводят инвентаризацию содержимого. Если присваиваешь сокровища, надо обязательно оставить взамен что-то равноценное.

координат. На том и порешили. Оставляем Диму и трогаемся. Доверяя навигационной технике, заруливаем в дачный поселок. Там озабоченно бегают народ с лопатами и круглыми глазами. У них там не то кабель прокладывают, не то канализацию прорвало: все дороги перерыты, не проехать. Ищем обезд. Какая-то тропинка вроде есть, но на карте она не обозначена, и навигатор чертит маршрут по девственно зеленому лесному участку. Дорожка петляет, но к точке приближаемся...  
– Стоп! Прямо на точке стоим. Прием!  
– Оля, ты извини конечно, но до точки еще метров сорок!  
– Это у тебя ЖПС глючит. Я вылезая.

**ШАЛТАЙ-БОЛТАЙ**

Такое случается. Кроны деревьев и прочие препятствия могут ухудшить условия приема спутников. Теперь предстояло отыскивать тайник на достаточно обширной территории. Поисковые работы длились уже минут пятнадцать, когда звонкий Олин крик «Нашла!» огласил пространство. В ее руках были раскрытое киндерсюрпризное яйцо и бумажка с координатами. Судя по описанию, нехитрый артефакт должен был торчать между двумя ветками сломанного дерева. Но в силу невыясненных обстоятельств вывалился и укатился. Вот и не нашли мы его сразу.



Летают раз в неделю самолеты,  
Потом плывут неделю пароходы,  
Потом идут неделю вездеходы,  
А пони довозят за полчаса.

лись и пошли искать тайник. Все по обычной схеме: пень-мох-капсула-бумажка. Через пару минут на поляну выскочил димин «Ниссан». Не особенно раздосадованный, что все тайники нашли без него, Дима поведал о своих приключениях. Он решил немного срезать и проехать через некий поселок Ковригино. Однако вместо обозначенной на карте мирной деревеньки он нарвался на забор с колючей проволокой, военными укреплениями и кучей табличек с устрашающими надписями. Прямо «Зона 51» какая-то в среднерусской полосе! Пришлось оперативно сматываться и возвращаться по старому маршруту.

**ОБОГАЩЕНИЕ**

Финальный марш-бросок. До тайника метров двести от обочины шоссе, но джиперы на то и джиперы, чтобы нигде не ходить пешком. Едем вдоль леса в поисках тропинки или просеки.  
– Эй, назад! Поворот проскочили!  
– Не проскочили. Там шлагбаум стоял.  
– Уже не стоит...  
– Левин, ты что, его сбил?



Закатаю в асфальт. Дорого.

**ТЕМНЫМИ ТРОПАМИ**

Тайник взят, но приключений хочется еще. Решаем проверить свеженайденную лесную дорогу. Судя по расчетам, она должна вывести через лес к трассе. Едем. Поначалу дорога ведет себя спокойно, но потом начинаются глубокие промоины. Для Ниссана и Ровера ямы – не проблема, а вот Тойота преодолела препятствия с трудом, почти на боку. Дальше колея нормальная, но, когда до трассы осталось всего ничего, дорога сошла на нет. Мы оказались посреди обширной вырубki. «Ниссан» как самую проходимистую тачку пустили на разведку.  
– Да здесь трава по крышу! Дороги нет. Из радики доносится глухой удар.  
– Пень поймал! Черт, еще один! Ну его нафиг, едем обратно!



**В** России геокешинг появился весной 2002 года. Первые тайники были заложены в Московской области. В отличие от американского аналога, игра задумывалась как способ обмена знаниями о родном крае. По самым последним данным, в России сейчас заложено 507 тайников, а в этом сезоне играют 258 человек.

Легко сказать – обратно. Размытые дороги, изрядно помятые нашими же колесами, превратились в непроезжие. «Ровер» проскочил, а «Тойота» намертво забуксовала. Соответственно, остановился и замыкающий «Ниссан».

– Эх, был бы я сейчас на офф-роадной гонке, сделал бы вот так! – сказал Дима и резко повернул машину прямо в плотную лесную гущу.

Теперь его «Ниссан» напоминал танк, яростно продирающийся через заросли и с хрустом ломающий стоящие на пути деревья. Причинив изрядный ущерб зеленому массиву, фургон вырулил обратно на дорогу и... на полколеса ушел грязьцу. Впрочем, джипшера

такие неприятности не пугают. Лопата, мощный двигатель, всесторонняя моральная поддержка – и через минуту «Ниссан» выкарабкался и даже «Тойоту» на буксире вытянул. К этому времени успело стемнеть и похолодать, а нам всем теперь хотелось одного: домой. Больше экспериментировать не стали и поехали цивилично, по асфальту.

**СБИЛ  
ШЛАГБАУМ –  
ВЕРНИ ЕГО НА  
МЕСТО!**

Прощаться у геокешеров не принято. От нашей колонны оторвался Defender и растворился в огоньках встречных фар. Потом и «Тойота» выехала на левую полосу и ушла в точку. Полина прокричала в рацию: – Всем спасибо! Все супер, отличное приключение! ☺



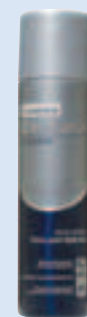
## ЧТОБ НЕ ВЫЛЕЗЛИ ПРЫЩИ, КЛЕРАСИЛОМ МАЖУ ЩИЦЫ

Дело было так – познакомился я на вечеринке с одной барышней. Она вроде без парня была, ну я и подкатил к ней, пообщались. Юля клевой девчонкой оказалась, реггей слушает, как и я. Я ей тоже вроде понравился. Пригласил ее на скафест в клуб на следующей неделе. Она обещала прийти обязательно. Ура! Кажется, я влюбился.

Всю неделю ходил сам не свой. Нервничал. Даже побрился за день до концерта, чтоб Юльку своей трехдневной щетиной не царапать. Потом через полчаса заглянул в зеркало и понял: лучше б я этого не делал – по всей личине пошли прыщи и красные пятна. И это перед свиданием! Стал нервно ходить по комнате и случайно наступил на пульт от телека. Ящик включился, а там перец какой-то вещает. Говорит, тоже с бритвой мучался, а потом прикупил новую серию Clearasil for men, и, типа, забыл о всех проблемах.

Не сказать, что я сильно повелся, но в магазин все-таки сбегал. Вдруг, и правда поможет, думаю. Для начала продавщица посоветовала купить Ночной гель от угревой сыпи Клерасил Комплит. Сказала нанести на ночь гель на все свои свежие прыщи и покраснения. Я так и сделал.

Гель прозрачный, так что на работника сметанной фабрики я похож не был. А наутро все было зашибись: никаких прыщей, лицо гладкое и румяное. Юлька тоже вече-



ром оценила... Чтобы не повторять косяков с бритвем, я потом пошел в магазин и докупил себе из серии Clearasil for men Гель для бритья (там был и для нормальной, и для чувствительной кожи) и Бодрящую пенку с хрустящим эффектом. Гель активно пенится и содержит масло авокадо, именно оно обеспечивает такое мягкое и гладкое бритье, что бриться стало одно удовольствие, но главное – прыщи после бритья не образуются. Пенка



тоже порадовала, она тоже защищает от появления прыщей. Прикинь, название – Бодрящая пенка с хрустящим эффектом. Теперь я бреюсь не в гробовой тишине, а под ак-

компанемент бодрого похрустывания. А заодно и приятным запахом наслаждаюсь. Короче, я подсел. Прикупил еще Шампунь-гель для душа и умывания 3 в 1. Им можно и голову мыть, и фейс дра-



ить, и самому мыться. А главное – после таких очистительных мероприятий ни один здоровомыслящий прыщ на коже не появится.

В общем, теперь я во всеоружии. Больше никаких прыщей и никаких конфузов. А с Юлей мы уже третий месяц встречаемся.

# ГРУППА

## МЕГА-ЭМО-ЭНЕРГЕТИКИ ИНТЕРВЬЮ С ГРУППОЙ «ПСИХЕЯ»

*Питерская (а изначально вообще курганская) группа «Психея» – пример того, как можно подняться на действительно альтернативной музыке. Читай блиц-опрос трех психейцев, еще тепленьких после концерта в СДК МАИ.*

Здесь что ни страница, мрачные все лица.



### ФЕО (ГОЛОС, ГИТАРА)

**✘** Ну что, начнем с лексики. Имеет ли ваше название отношение к слову «псих»?

**Ф:** Ну разве что по буквам. Эээ... А вообще, может, и имеет в какой-то мере...

**✘** Тебе когда-нибудь хотелось кого-нибудь убить?

**Ф:** Да! Причем кого угодно, да хоть вот этих всех... (рукой указывает в сторону зала). Я вообще хожу с ножами по квартире и хочу кого-нибудь убить, зарезать...

**✘** А почему ты тогда еще не убил никого до сих пор?

**Ф:** Ну, я сдерживаюсь, тренирую свои эмоции и пытаюсь направлять их в нужное русло.

**✘** Какую из новых групп вашего направления ты мог бы выделить?

**Ф:** Не знаю... Зато знаю, с кем бы я хотел познакомиться: с Жанной Фриске! Она обуенная тетка!

**✘** Что, хотел бы ее натянуть?

**Ф:** Ну, может быть. Если у меня это получится, я буду счастлив...

**✘** Ты деньги любишь?

**Ф:** Вообще-то мне пофиг на все (ржет). И на них включительно. «Я не хочу быть персонажем в собственной истории», как сказал герой фильма «Круглосуточные тусовщики». Мы такие, какие есть, и деньги для нас не имеют большого значения.

**✘** То есть нет такой суммы, ради которой ты бы согласился уйти со сцены?

**Ф:** Есть такая сумма, за которую я готов выйти на сцену. Но вот чтобы уйти и перестать играть – такой нет.



**✘** Были ли попытки каким-нибудь образом продвинуть свое творчество за бугор?

**Ф:** У нас просто проблемы с документами, и мы не можем себе оформить загранпаспорта. А так нас приглашают в Финляндию, Германию, Израиль...

**✘** Вспомни свой самый дрянной концерт!

**Ф:** Наш первый концерт в Минске – это было ужасно. Ну, еще концерт в «Полигоне» у нас один был... Вообще-то это не всегда от нас зависело – там по техническим причинам всякая лажа периодически происходит. Но все равно таких концертов – единицы.

**✘** Твое отношение к стилю эмо?

**Ф:** В последнее время это немного затасканное понятие, но я вкладываю в это свой смысл. Для меня эмо – это проявление искренности и способность быть честным – в первую очередь с самой собой.

**✘** А у вас есть контракт с Черкизовским рынком на производство маек «Психея»?

**Ф:** Нет. Это левые майки – я вообще ничего про них не знаю...

#### AZZ (MC)

**✘** Есть ли девушки, которые тебя преследуют?

**А:** Конечно, есть! Вон там целая толпа стоит!

**✘** Ну и как ты к ним относишься?

**А:** Хорошо! Это приятно, когда тебя девки преследуют. Это 3,14здатю.

**✘** Значит, ты всегда можешь найти себе девчонку после концерта?

**А:** Ну конечно. А могу и во время концерта. Девушку ваще можно найти всегда.

**✘** Что для тебя значит эмо? Во всех смыслах этого слова.

**А(подумав):** Мегаэмоциональная энергия!

**Голос Славона (барабанщика) со стороны:** Мега-импера!

**✘** Как ты мог бы обрисовать среднестатистического фаната группы «Психея»?

**А:** Даже и не знаю я... Среди наших поклонников есть представители различных социальных классов – и бедные, и богатые. Наша музыка – вне сословий.

#### СЛЕСАРЬ (БАС)

**✘** Вопрос в лоб: ты псих?

**С:** Отчасти.

**✘** В чем это выражается?

**С:** В образе жизни. С одной стороны, мы типа звезды (я не выеживаюсь, просто образно выражаюсь!) – ну, там, популярны, а с другой – те, кто ходит на наши концерты, зачастую живут гораздо лучше, чем я. Зато я живу более интересно!

**✘** То есть к тебе применима цитата из «Кирпичей»: «Я выпустил четыре альбома, но до сих пор почти нищий»?

**С:** Это вообще фраза про меня! Абсолютная правда. Но мы все равно не прогнемся и всех сломаем! (ржет).

*В этот момент в гримерку входит барабанщик группы I.F.K. Петя (PJ). Формируем вопрос согласно ситуации:*

**✘** Какие у тебя отношения с группой I.F.K.?

**С:** А я расскажу, какие у меня отношения с группой I.F.K.! Вчера перед поездом к нам подходит на перроне Галстьян, пьяный вдрызг, и говорит: «Дай-

те денег – у меня на билет не хватает!» Я даю ему коробку с дисками и говорю: «Денег нет, держи коробку и не свисти!» Зашли, положили его на багажную полку, закрыли его коробками, и он доехал с нами. Вот какие у меня отношения с группой I.F.K.!

**✘** Есть ли у тебя поклонницы?

**С:** До фиги. Сегодня из зала орали: «Слесарь, мы тебя любим». Приколливо. Я, конечно, занимаюсь музыкой вовсе не ради того, чтобы они орали мне всякую восторженную чушь, но все равно прикольно.

**✘** Если бы вам предложили хорошо оплачиваемое мировое турне с группой «ДДТ» при условии, что в программе должна звучать хотя бы одна говнороковая песня про Россию, родину, водку и рок-н-ролл, вы бы согласились?

**С:** Ну, можно было бы приколотнуться. Сделали бы такую песню, типа «Он не придет» – она по музыке хорошая, а по смыслу дурацкая. «ДДТ» – нормальные дядьки, Шевчук ржал, когда слышал «Говнорэп».

**✘** Поделись секретом успеха с молодыми неудачниками из «Р-клуба»: как скачок в альтернативной музыке правильно сделать?

**С:** Ща объясню. Работа, работа и работа! Есть такая банальная истина: успех – это 99% труда и 1% таланта. Это на 100% проверено на нашей шкуре. С тех пор, как мы приехали в Питер, мы вообще не сбавляем оборотов. Сперва в течение трех месяцев репетировали каждый день до 10 утра, чтобы успеть на работу, а сейчас играем три раза в неделю. И вот так пятый год уже. С перерывами на запись альбома, ну и летом еще месяцок отдохнуть... ✘



**Т**ак уж получилось, что в нашем блиц-опросе участвовали всего три члена «Психеи». А вот их полный состав на ноябрь 2004 года: Фео (Дмитрий Порубов) – вокал, гитара; Кита (Игорь Статных) – компьютер; AZZ (Андрей Зырянов) – читка, перкуссия; Слесарь (Андрей Оплетев) – бас; Славон (Слава Галашин) – ударные.

# МАРШАЛЛ, НО НЕ АЛЕКСАНДР

# Marshall

**С**егодня мы расскажем тебе о человеке, который вписал свое имя в историю рок-н-ролла не то что золотыми, а просто платиновыми буквами. Это – великий Джим Маршалл. Его вклад в эту самую историю сложно переоценить, ведь именно он создал одноименный усилитель и тем самым подарил гитаристам всего мира чистую мощь звучания. Доктор Маршалл вошел в нашу жизнь сначала на размытых концертных фотографиях Deep Purple, Status Quo и прочей рок-братии, за плечами которых обязательно стояли усилители Marshall. А такие знаменитые

гитаристы, как Джимми Хендрикс, Пит Таунсенд и Зак Уайд, не раз признавались, что львиной долей своего успеха они обязаны именно этому человеку – Джиму Маршаллу. На самом деле удивительно, что именно этот шустрый старикан, бывший барабанщик и чечеточник, уловил звук эпохи. В честь легендарного

человека и не менее легендарного усилителя осенью в одном из московских клубов состоялся Marshall Day. Специальными гостями стали две легенды мирового рок-н-ролла: Гленн Хьюз и Джо Линн Тернер. А еще специально ради этого из Америки прилетел Валерий Гаина, наш уникальнейший гитарист-виртуоз. Сам герой вечеринки, несмотря на свой почтенный возраст, оказался энергичным человеком: лично вручал призы в виде сертификатов на фирменные стеки, а также



Барабанщик (отбивая ритм на туго натянутой коже на черепае Маршалла):  
– Sabbbbaaaa!  
Маршалл:  
– Снова это пульсирующая боль в затылке...  
Уволю доктора нах

исполнил несколько американских эвергринов. Одним из сюрпризов мероприятия стало выступление английского трио Chris George band, соло на барабанах в котором исполнил сам маэстро Маршалл.

Не знаю, как тебя, но меня очень радует то, что в нашу страну приезжают такие люди. Можно, конечно, долго говорить о том, что есть много других усилителей и музыкальных приборов, но отрицать то, что в арсенале почти у всех гитаристов мира есть комбик Marshall, было бы не совсем честно. В нашей стране, конечно, это музыкальное устройство многим не совсем по карману, но сами гитары ведь тоже не дешевы. А звук действительно супер – посмотри, чем оборудованы сцены практически всех рок-фестов, и сам все поймешь. ☘



**П**ервый усилитель Маршалла появился в 1962 году и тут же стал пользоваться невероятным успехом. Джим с командой инженеров спроектировал и создал подходящие корпуса для динамиков. Испытания длились около месяца. А остальное, как говорится, уже история.

# ДИНАМИТ FM

## 101.2 FM

## ЧТОБЫ



# ЛЮБИТЬ



в о т э т о м о й

# РАЗМЕРЧИК

БОЛТЫ, ГАЙКИ И ДРУГИЕ ОВОЩИ

*Товарищей нет не только на вкус и цвет, но и на размер. Кто-то является ярким минималистом, кто-то страдает гигантоманией, а кому-то вообще не до предпочтений: дадут и ладно. Но любовь к классификации близка каждому.*

#### **БОЛТ**

Еще в 1949 году известный гинеколог Роберт Лату Дикинсон выяснил, что средняя длина конца в стояке составляет 15,5 см, диаметр – 11 см. Для подкрепления этих данных Дикинсон самостоятельно (и, видимо, не без удовольствия) провел осмотр 1500 мужчин и измерение размеров полового члена. Мы особенно мудрствовать не будем, и поделим сосиски по-простецки.

**Щекотунчик.** Маленький худой штырь. В длину не больше 12 см. Если такой болтик волосами зарос, то вообще кажется, что его и нет вовсе. Видел такое в каком-то порно.

**Гриб.** Маленький и толстый. В длину те же 12 см максимум, но зато в обхвате! Не всякая барышня на такое пойдет. Говорят, эта модель очень у бюргерских женщин популярна.

**Убивец.** Длинный и толстый. Серьезный агрегат! Вызывает уважение и иногда жалость. Управляться с таким – сущее мучение. А при неосторожном обращении может и вообще перевесить.

**Болт.** Длинный тонкий. Это, собственно, и есть среднестатистический механизм доставления удовольствия. Длина 14–22 см, диаметр в норме. Девушки, что секут фишку, такие хвосты любят и их преимущества против здоровенных хоботов и мелких писюльков хорошо осознают. Таким можно куда угодно заходить: что туда, что сюда, что промежду.

#### **БДУДЬ**

Некоторые дамы наивно полагают, что парням не нравится маленькая грудь а-ля франс. Глупости! По мне так маленькая лучше, чем такая, которой ночью укрыться можно. С большой грудью девушке ни побегать, ни попрыгать, ни постельной борьбой позаниматься: надо постоянно бюст придерживать. А еще грудь со временем обвисает. И чем она больше, тем... Ну, ты понял.

Классифицировать женскую грудь можно по-разному. Например, так:

**Таджикская дыня.** В диаметре от 20 см. Такой увесистый эллипс с четким контуром. Грудь плотная, тяжелая. Под такую не ложись – задохнешься!

**Яблоко.** Диаметр от 10 см. Идеальный шар. Именно про такую чаще всего говорят: «шоб в ладони помещалась». Идеал большинства парней.

**Болгарский перец.** Около 15 см в длину. Форма – округло-продолговатая. Красная такая форма! А если соски в глаза смотрят – это просто сказка!

**Дулька.** Размер... маленький. Форма: округлая, чуть заостренная. Абсолютный плюс – всегда стоят и никогда не висят.

**Кабачок кормовой.** Диаметром 15–20 см. Что в диаметре, что в длину. Продолговатые. К соску, округляются. Ничего так, но на любителя.

Те самые «уши спаниеля» – около 15 см. Верх узкий, низ широкий. Сосок длинный. Не знаю, чего про них рассказать. Никогда вживую не видел, не щупал. Если у тебя есть подробности, поделись.

#### **ПИЛОТКА**

Опустимся ниже. Девуцы эту деликатную и столь привлекательную часть своего тела называют киской. Они бывают двух типов: волосатые и правильные. Первый тип нас не интересует, поэтому остановимся на правильных кисках. Чтоб я уж очень большой клитор видел, не могу сказать. Те, которые видел, не мерил – некогда было. Бывает



**В** желтой прессе любят обсуждать размеры кинозвезд. Например, «доподлинно известно», что длина достоинства Марка Уолберга составляет 46 сантиметров, а Кевин Костнер может похвастаться 28-сантиметровым болтком.



**С**амой большой грудью в мире (целых 35 килограммов) обладает 28-летняя жительница Македонии. Точнее, обладала. В прошлом году ей провели операцию по уменьшению бюста, ибо столь внушительные формы угрожали как здоровью барышни, так и ее пока еще не рожденному ребенку.



просто, что он где-то там ховается, а иной раз – оп! Вот и он! Но дело, конечно, не в этом. Лишь бы работал, а уж кончать мы заставим, правда?

Классификация у нас будет такая. Сначала по глубине:

**Манилка.** До 7 см. У совсем миниатюрных девиц такое.

**Лебедушка.** Эта штука где-то 8–10 см глубиной.

**Дурилка.** Глубиной 11–12 см.

**Бабья совесть.** От 13 см. Встречаются уж очень редко. Так, тепер по ширине:

**Книжка-малышка.** Влагалище шириной до 2,5 см. Первопроходцы знают, каково это! Втиснуться очсложно.

**Косметичка** – до 4 см; **Кошелка** – до 5 см; **Дупло** – 6 см.

Искал я так называемую «карандаш в стакане» или «ведро со свистом пролетает», да ничего не нашел. Враки це.

### ХОДУЛИ

Женские ножки делим на три типа. **Ноги длинные:** те, которые, отдельно взятые, явно длиннее остального тела. От ушей. Обладательницам оных прощается все: жидкие волосенки, длинный нос и отсутствие груди. **Ноги обычные** в длине равны остальному телу. Такие леги в сочетании с красивым бюстом и милой мордашкой дают неплохой результат. **Ноги короткие:** ну что тут скажешь – засада! Сейчас девицы запарились модными джинсами на косточках. Эта фица зрительно укорачивают длину ноги. А когда бог ног и так не дал... Грустно.

**ХОРОШАЯ ЗАДНИЦА  
МОЖЕТ СПАСТИ  
ПОЛОЖЕНИЕ В  
ЛЮБОЙ СИТУАЦИИ**

### БУЛОЧНАЯ ЖЕНСКАЯ

Хорошая задница может спасти положение и при коротких ногах, и при отсутствии груди. Попа должна быть такая, чтоб хотелось зубами вцепиться. Отсортируем:

**Арбузы-обколыши.** Большие ягодицы уплывают на широкие бедра. Хорошо, если упругая. Плохо, если такая, что по утру хлопнул по ней, на работу ушел, вернулся, а она еще колышется.

**Персики спелые.** Шикарный попец. С хорошими овальными или круглыми бедрами – просто супер!

У всех голливудских цыпок именно такие булочки.

**Абрикосы обычные.** Тоже прикольная попка. Форма, как и у предыдущей модели, бедра поуже, но хлопнуть по такой хочется не меньше. Такие булочки очень идут миниатюрным красоткам.

**Подушка.** Причем после бессонной ночи. Такая же плоская и большая. Такая беспонтовая плоская жопа. Ну да ладно. Не всем же в жизни везет.

### БУЛОЧНАЯ МУЖСКАЯ

Некоторых дам наши зады весьма интересуют. Откинем ложный стыд и поделим филейные части на классы:

**Задница мужская тренированная.** Филе чувака, который время от времени занимается спортом.

**Задница мужская раскаченная.** Попу у качков видел? Ну, такая, как груша боксерская? Вот это она и есть!

**Задница мужская обыкновенная.** Это штука, что прячется в висащих на заду джинсах. Средненькая.

**Просто жопа.** Если ты когда-нибудь видел великовозрастного админа или близко знаком с обычным американцем, ты знаешь, о чем я. Эдакий неваляшка – тельце худенькое, но зато корма, как у баркаса. Зрелище жуткое и неэстетичное.

Ну вот и все замеры на сегодня. Если тебе еще чего-нибудь померить хочется, возьми рулетку и вперед! ❌



ВСЕ ЛЮБЯТ



Лицензия № 772706 от 07.04.00

[www.mtv.ru](http://www.mtv.ru)

**ЗА ЖИЗНЬ**

# БАЧИНСКИЙ И СТИЛЛАВИН

СЕГОДНЯ МЫ ПОГОВОРИМ О ВЫСОКОМ...





**Б:** Наконец-то мне представилась возможность начать эту рубрику, потому что Стиллавин в данный момент какает. Это у него ритуал такой. Он четыре часа в день извергает тонны дерьма на людей. Но оно все равно не израсходуется полностью, и вот он после эфира идет и сбрасывает балласт. Таким образом, мы видим, в чем успех творческой личности. В том, чтобы накопить все отвратительное, что в тебе есть, и выплеснуть на других. За счет других людей Стиллавин стремится к высокому. К этому высокому он идет по головам, я бы даже сказал, по мозгам обычных людей. Но есть и другие пути к высокому. Именно о способах бескровного восхождения к высокому я и хотел бы поговорить. Начнем с того, что любое духовное начинается, безусловно, с материального. Для начала надо залезть на какой-нибудь дом. Скажем, девятиэтажный. Не забудьте про страховочные средства: кошки там, веревки...

ременно достичь цели. Желательно, чтобы это была фуражка милиционера. Тогда уже через считанные минуты вы почувствуете себя полным дерьмом.

Кстати, отлить с высоты является мечтой многих. Например, когда я проходил военные сборы на авианесущем крейсере «Адмирал Горшков» в Мурманске, у всех молодых курсантов была мечта выйти и отлить в три часа ночи с палубы этого корабля. Летом в Мурманске солнце в три часа ночи встает прямо над головой, ты журчишь, а вокруг тебя сонное море, и ты чувствуешь себя королем мира. Горцем таким.

Но мы отвлеклись. Почувствовав себя дерьмом, нужно сориентироваться на совершенно пока еще неизведанные ощущения. Есть, конечно, общечеловеческие способы. Можно влюбиться, перевести старушку через дорогу или, в крайнем случае, сделать уроки. Но читателям «Хулигана» ни один из этих способов, конечно, не подходит. Здесь

высоким. Высота – это ведь величина относительная. Следовательно, надо общаться со всеми, кто и по социальной лестнице, и органолептически по сравнению с тобой стоит явно ниже.

**Б:** С бомжами, например. Вообще, у нормального мужчины желание стать выше появляется тогда, когда он хочет покорить телку. Здесь все элементарно: чтобы телке казалось, что ты выше, надо ее нагнуть. Лучше всего, конечно, в позе по-собачьи. Коленно-локтевые позы очень хороши для самоутверждения. Чем именно? Например, если девушка кажется тебе слишком высокой, достаточно расправить ей коленочки, и она, так сказать, поприсядет. Это ж механизм, разработанный природой! Способ для настоящих мужчин.

**С:** А что, разве нельзя почувствовать себя мужчиной, если женщина сверху? Вот зачем, например, придуманы садо-

## Пока Стиллавин совершает в туалете ритуал очищения, Бачинский рассуждает о вечном.

Мало ли что там наверху: какая-нибудь ворона нагадила, вы поскользнетесь и свалитесь. Нам такие читатели не нужны. То есть падайте на здоровье, убивайтесь, но кто тогда будет покупать журнал? Когда взберетесь наверх и почувствуете легкое головокружение, вы уже практически готовы к тому, чтобы начать внутренний поиск. Любой поиск отталкивается от того, что человек недоволен нынешним своим положением. Вспомните свое состояние после вчерашнего, когда вы набухались и проснулись с головной болью, с ужасным запахом изо рта и вообще с настроением, что бухать уже точно никогда в жизни не будете. Но приходит вечер, и вы опять за свое. А это должно стать импульсом, подтолкнуть к самосовершенствованию. Если вы самоуспокоившийся, довольный, у вас есть мобильный телефон, работа, учеба, телка или хотя бы компьютер, надо эту самоуспокоенность разрушить. Начнем с того, что, стоя на этой высоте, отливаем вниз. Разумеется, на виду у всех, чтобы все кричали: «Урод, сука, сволочь!» А еще лучше, чтоб милиция вас увидела. Поэтому струя должна неп-

мы делаем перерыв, потому что в диалог должен вступить Стиллавин, а мне что-то резко захотелось отлить.

*После перерыва*

**Б:** Сейчас мы вынуждены жить в координатах, заданных капитализмом. Давайте поговорим о том, как стать выше с помощью денег. Конечно, самый простой способ – купить себе башмаки на большом каблуке. Однозначно, становишься выше. Опять же, по дерьму ходить удобно. Подошвы пачкаются, а ботинки – нет. Вообще, при помощи денег есть много способов стать выше. В английском языке даже есть такое выражение – to get high.

**С:** Переводится, как «обдолбаться»!

**Б:** Ну зачем ты перевел? To get high значит «стать выше». То есть на деньги можно купить то, что поможет тебе достичь высот.

**С:** Надо дружить с карлицами! Тогда будешь каждый день чувствовать себя

мазо-игры? Мы к ним не призываем и вообще относимся очень холодно.

**Б:** Это Холод очень любит.

**С:** Зачем вообще люди берут в рот шарики, надевают маски, кожаные штаны, всю эту атрибутику рабства и рабовладения? Ищут себе «хозяек», чтобы те хлестали их плетками. Как правило, это те, кто в нормальной жизни занимают ведущие посты: генеральные директора центральных конструкторских бюро, владельцы ресторанов, кафе-шопов, кафешантанов, повелители путан. То есть все, кто в жизни командует, в сексе тянутся к унижению.

**Б:** Поймите, если кто-то вас унижает, заставляет что-то делать, прессует, то тем самым демонстрирует, что он хочет быть натянутым. Поэтому если начальник вас заколебал, заколебите его вы. На этом бы хотелось закончить. Всем мочить начальников! Тот, кто вас прессует, хочет раздвинуть перед вами булки! С этим ощущением жить очень легко, друзья мои! Вперед! Но не забудьте про презервативы. ✕

## ПО ТОЧКАМ

# КАЖДЫЙ ВНУТРИ МАЗИЛКА

## ОБВЕДИ, РАСКРАСЬ, ПОД... ПОТОРЧИ



ЧТО БЫЛО, ТО ПРОШЛО

### ВНИМАНИЕ! КОНКУРС!

Придумай и пришли свою картинку в рубрику «ПО ТОЧКАМ» и получи возможность увидеть ее на страницах журнала, в добавок к этому мы подарим тебе сувенир с логотипом любимого журнала!

Варианты или на мыло Зануды:  
[landin@gameland.ru](mailto:landin@gameland.ru),  
 в теме письма напиши «мазилка»,  
 и оно точно дойдет до нас.

Рисуй и помни: каждый внутри мазилка!



**УЖЕ В ПРОДАЖЕ**



Планируешь покупку цифровой камеры, но не знаешь, какую модель выбрать? Прочитав наш журнал, ты обязательно сделаешь правильный выбор и найдешь свою камеру!

**Идеальная камера: какая из них твоя?  
Грамотный подход к покупке камеры.**

**Обзор новинок фототехники.**

**Каталог: около 200 моделей цифровой техники!**

**Тесты лучших камер.**

**Советы: учимся правильно фотографировать и обрабатывать снимки.**

**Найди свою цифровую камеру!**

# КОНОПЛЯНЫЙ БЫЧОК

## ПЛАСТИЛИНОВЫЙ БОЧОК

автор: Шварц, картинки: MASHARU

В небольшом городке на юге России проживала простая российская семья. Демид Дмитриевич, в прошлом кандидат химических наук, прозябал в НИИ. На жизнь катастрофически не хватало, и он подрабатывал частными заказами (с этим, собственно, и связана наша история). Сначала Дед (так для краткости называли Демиды Дмитриевича заказчики) делал взрывчатку для различных коммерческих структур. Но с этим пришлось завязать, поскольку все заказчики подорвали друг друга и рынок сбыта самоликвидировался. Тогда Дед вспомнил хиппанскую молодость, на последние деньги купил травы и после третьего косяка понял, что его истинное призвание – синтез новых веществ для расширения сознания. Благодаря багажу знаний, полученных при советской власти, он изобретал все более навороченные драгсы и продавал формулы за хорошие деньги. Подражая давно любимому Бобу Марли, Дед заплел дреды, купил джинсы, гитару и в перерывах между работой практиковался в исполнении регги. Жена Демиды Дмитриевича не одобряла занятий супруга. Ей больше нравились певец Киркоров, стрижка «аля Том Круз» и мужские костюмы фабрики «Большевик». В знак протеста супруга Деда стала употреблять спиртное, которое, кстати, Демид Дмитриевич на дух не переносил. Бухала жена с присущим русской женщине размахом, что, собственно, и стало причиной ее преждевременной смерти (некачественная водка еще встречается на просторах России). Поэтому дочку Дед воспитывал сам и, надо сказать, делал это превосходно. К 15 годам Машенька владела исчерпывающими знаниями по химии, биологии и ботанике, носила ирокез и кучу железа в различных частях тела. Несмотря на специфическую профессию Демиды Дмитриевича, он старался не допустить, чтобы дочка пополнила ряды нарков. Но

это ему не удалось. Дочка плотно села на синтетику, категорически отрицая растительные вещества, чем еще больше расстраивала отца-растамана.

### УТРО

Дед отбросил в угол комнаты охапку конопляной соломы и закурил. Работа спорилась: наркотический пластырь, составленный из «Момент», гашиша и вытяжки из конопли, должен был оправдать надежды и принести немало бабла. Тут Демидом Дмитриевичем овладела ностальгия. Он вспомнил молодые годы, жену (тогда еще не пьющую) и маленькую Машеньку. В те далекие годы он и не думал о наркотиках, а занимался исключительно синтезом новых витаминных препаратов для усталых генсеков и космонавтов. Повинуясь внезапному порыву, он поднял отброшенную солому и начал мастерить игрушечного бычка. Для крепости он покрыл его бока только что изготовленным составом для наркопластыря. Закончив, Дед пошел искать дочку.

Машенька обнаружилась во дворе, в песочнице. Закинувшись мышечными релаксантами и кетамином, она лежала, не шевелясь, и только

открытые глаза говорили о том, что девушка не спит. Дед удрученно вздохнул, поставил игрушку около дочки и вернулся в дом, думая о дурном влиянии школьных сверстников. Машенька с трудом сфокусировала взгляд на соломенном бычке. Ей казалось, что он шевелит головой и машет хвостом. Обдумывая этот удивительный факт, она вырубилась, не успев понять, чего же она так сильно хочет.

### ЗАЯЦ

Вован Зайцев, одноклассник Машеньки, носящий погоняло, логично вытекающее из его фамилии, проходил мимо дома своей подруги. Юношеские



прыщи на лице Зайца гармонично сочетались с синяками, полученными накануне в стычке с не разделяющими его футбольные пристрастия субъектами. Несмотря на это, Заяц был полон сил и нерастроченной сексуальной энергии (как и все в его возрасте). Вован увидел девушку, лежащую в отрубе, в результате чего у него созрел коварный план. Машенька блюла свою честь, но и внешними данными обладала внушительными. Поэтому одноклассники давно и безуспешно пытались развести ее на секс. Так что таким случаем грех было не воспользоваться.

Заяц подошел к Машеньке, деловито начал снимать с нее джинсы, представляя себя санитаром-маньяком из «КилБилла», но тут его постиг жесточайший облом. Как известно, действие мышечных релаксантов заключается в расслаблении всех мышц (в том числе и сфинктера). Последней же думой Машеньки (перед тем как отрубиться) была мысль о посещении туалета. Через минуту Заяц думал уже не о сексе, а о том, обо что бы вытереть руки. На глаза ему попала соломенная игрушка. Но вместо приятного прикосновения к сухой траве он почувствовал на руках необычайно липкую субстанцию со знакомым дурманящим запахом. Пока он разбирался, что к чему, вещество, синтезированное Дедом, проникло через кожу в кровь и через минуту Заяц валялся в состоянии жесткого передоза, обнимая коноплиного бычка.

#### ЛИСА

Анастасия Патрикеевна мало чем отличалась от своих сверстниц-пенсионерок. Так же собирала пустые бутылки, так же понемногу барыжила трамалом, получаемым ею по бесплатным рецептам, так же ругала современную молодежь. Но примерно полгода назад в жизни Патрикеевны произошло знаменательное событие. Забывший покупатель оставил ей на хранение марку, да так и не забрал ее. Узнав у других клиентов, что неожиданный подарок судьбы стоит чуть ли не тысячу рублей, Патрикеевна удивилась и решила испробовать новое вещество на своем любимом коте Ваське. Василий не умер, но полдня валялся в прикайфованном состоянии. Воодушевленная Патрикеевна схватила остаток и попала в другой мир.

С тех пор жизнь пенсионерки кардинально изменилась. Патрикеевна выкрасила свои космы (те, что

еще остались) в розовый цвет, заплела африканские косички, а пенсионное удостоверение стала носить в связанном крючком ксивнике. Соседки поначалу удивлялись внезапной перемене, но со временем привыкли и даже периодически советовались с Патрикеевной по поводу подарков внукам-тинэйджерам. В квартире среди зеркальных сервантов и кружевных салфеточек появился комп с выходом в Сеть (спасибо районной поликлинике и бесплатным рецептам). Патрикеевна ночами напролет сидела в форумах под гордым ником «Fox», переписывалась с продвинутыми челами из ближнего и дальнего зарубежья и даже начала осваивать HTML.

В описываемый нами день она вышла прогуляться и по старой памяти поискать пустые бутылки. Надо вам сказать, что больше всего в жизни Патрикеевна ненавидела собак. Особенно это касалось откормленных породистых бультерьеров, которым обеспеченные хозяева покупали на рынке свежую вырезку. Собаки тоже не любили Патрикеевну за неадекватный цвет волос, от которых у них (собак) болезненно рябило в глазах и кружилась голова. Короче, неприязнь была обоюдная. Поэтому, увидев соломенного бычка в руках у лежащего парнишки, Патрикеевна сослепу приняла непонятное существо за собаку и решила, что животное напало на бедного школьника. Свойственный всем старушкам-пенсионеркам рефлекс «мне есть дело до всего на свете» погнал Патрикеевну на выручку. Пытаясь оттащить бычка, она вляпалась руками в покрывающую его бока дурь и разделила судьбу Зайца.

#### ПОТАПЫЧ

Отставной полковник КГБ Михаил Потапович не мог пожаловаться на судьбу. Военная пенсия давала возможность питаться, а заработанная при советской власти квартира – жить, не зная особых проблем. Отсутствие настырных детей и внуков, мечтающих завладеть жилплощадью, делало жизнь еще приятнее. Но в последнее время Потапыч ударился в религию. Началось это после того, как он изучил подаренную молодым человеком с бритой головой и в длинных белых одеждах книгу. Оказалось, что все эти годы полковник жил неправильно: ел мясо, топтал траву и держал в руках оружие для убийства себе подобных. Вступив в секты, Потапыч стал на путь просветления, подписал заве-



щение на квартиру и регулярно ходил на молитвенные собрания. Аккуратный военный «полубокс» сменил убого выстриженный кришнаитский хвостик. Иногда к Потапычу даже подходили украинские гастарбайтеры и, недоумевая, спрашивали, почему у него традиционный хохляцкий чуб-оселедец располагается на затылке. А еще на собраниях Потапыч узнал, что цель каждого человека – нирвана, и с прямою, свойственной военному, стал к ней стремиться.

В одно осеннее утро Потапыч надел форму и собрался в собес похлопотать насчет прибавки к пенсии. Он шел не торопясь, читая про себя мантры и впитывая положительную энергию астрала. Проходя мимо соседнего двора, он увидел ужасающую картину: двое отморожков совершали ритуальное убийство скульптуры быка. То есть посягали на Священную Корову! Отбросив мысли о непричинении другим зла, полковник бросился на спасение животного. Что произошло потом, вы уже поняли.

#### ПРОБУЖДЕНИЕ

Нельзя сказать, что Машенька была законченной наркоманкой. Поэтому молодой организм сравнительно быстро справился с введенной химией, и девушка начала приходить в себя. Лучше бы она этого не делала. Согласен, не слишком приятно просыпаться на улице, по уши в собственном дерьме (причем в прямом, а не в переносном смысле).

Но увиденная Машенькой картина была круче самого сильного кислотного трипа. Рядом с конопляным бычком валялся ее одноклассник Вова Зайцев с набитой мордой и расстегнутой ширинкой. Со спины его обнимала неизвестная старуха с кошечками розового цвета, которую, в свою очередь, подмял под себя пожилой кришнаит в военной форме. Нервы Машеньки не выдержали, и она издала леденящий душу вопль.

На крик выбежал Дед. Из присутствующих он один был в трезвом уме и тут же оценил ситуацию.

– Маша! В ванную, мыться. Немедленно. И свари кофе! Распространяя не совсем приятный аромат, Машенька унеслась как ураган. Дед посмотрел ей вслед и еще раз с радостью подумал о том, что он воспитал

послушного ребенка. Потом он надел резиновые перчатки и занялся пострадавшими. Сложнее всего было отодрать людей от соломенной игрушки: наркотик оказался на редкость липким. Через полчаса Заяц лежал под переносной капельницей, Патрикеевна была снабжена валидолом, а наименее обдолбанный полковник – сигаретой. Дед был безумно рад неожиданным гостям: специфика его работы требовала уединения, и он ужасно скучал по простому человеческому обществу.

#### ВЕЧЕР И ХЭППИ ЭНД

Этот день закончился весьма неожиданно. Все участники происшествия засиделись за кофе за полночь. У Потапыча и Деда оказались общие знакомые, а Заяц, Машенька и Патрикеевна перетирали о жизни сетевой тусовки. Через неделю компания собралась снова и со временем превратилась в большую дружную семью. Потапыч осознал, что единственная правильная

религия – это та, в которой можно делать то, что хочется, в результате чего научился отлично готовить телячьи отбивные. Дед значительно поправил свои дела продажей формулы открытого вещества военным (с нужными людьми его свел полковник). Патрикеевна перестала жрать галлюциногены (спасибо витаминным комплексам Деда) и погрузилась в заботы о новоприобретенных внуках. Маша и Вова Зайцев вместе готовятся к вступительным экзаменам в институт (Машенька – в химический, а Заяц – в аграрную академию). Кстати, случившийся под действием релаксантов конфуз (как это ни странно) сблизил Машу и Вову, что логично завершилось здоровым сексом. С тех пор оба отказались даже от легких наркотиков, поняв, что от траханья приход гораздо круче.

Мораль: пучок конопли и кучка пластилина могут сильно изменить жизнь людей.

P.S. А через пару месяцев в городских парках США люди стали находить странных существ, сплетенных из сухой травы. Так началась глобальная операция российских спецслужб по завоеванию Америки. ☹



**ULTRA**  
100.5FM

Лицензия РВ№4794 выдана 27 ноября 2000 года МПТР



**TM RADIO ULTRA**

# 3330: ИНФОРМАЦИЯ С ВОЛШЕБНОГО SMS-НОМЕРА

*Товарищ! Разглашаем тебе секретные сведения. А точнее, делимся результатами голосования, в котором ты, несомненно, участвовал, отправляя несметные тучи SMS на номер 3330.*



## ЛУЧШИЙ МАТЕРИАЛ ОКТАБРЯ: ЧЕРНОБЫЛЬ

Что, зацепила история с обложки? Нас тоже зацепила – иначе мы бы не выделили столько места для этого материала. Экспедиция в Чернобыль вызвала у тебя колоссальный интерес и набрала высший балл – «super, bessonnica na nedel' obespe4ena! jut! Krasota! Vavny unosit i otorvatsya ne mogu! a mozgi takogo prosit (murawki po spine begut!)». Все оценки – максимальные. Ура!

## ВТОРОЕ ПОЧЕТНОЕ МЕСТО: ИНДАСТРИАЛ ИН ДА ХАУС, Е!

В продолжение каверстори – наш список индустриальных мест. «Vse super, vy lu4shie, takoj infy ni v odnom atlase ne otroesh!» – вот что ты говоришь нам. Что ж, напомним: будь осторожен, переходи улицу на зеленый, мой руки перед и зад. И когда будешь перелезать через забор с ключей проволокой, ограждающий индустриал-объект, тоже будь осторожен.

## ТРЕТЬЕ ПРИЗОВОЕ: КОМИКСЫ ВПИХА!

«ВПиХ ты сраный cowбой, но комиксы у тебя крутые. Твои 40 тыщ отборнейших поклонников ВПиХа!» Этим все сказано. В награду ВПиХ получает ящик пива, отпуск на неделю и ужин в любой пельменной города-героя Москвы! Так тому и быть.

## ОТСТОЙ НОМЕРА ПО ВЕРСИИ ЧИТАТЕЛЕЙ: СТРИПГЕЛ

Да, товарищ. Видно ты не любишь женщин – как же иначе объяснить твою реакцию, типа: «Hvatit pe4atat svoi detskie fotki! Eto Vpih do armii, da? Vidno kuril mnogo! Von, kak legkie vipiraut! I reizazh zavoda "Krasnye Petushki" vpe4atlyayet!» Или: «vi, rebyata, libo tupie, libo slepie, libo fanatichtnie gurmani-man'yaki. ya iskrenne nadeyus', chto moya smert' budet hot' nemnogo simpatichtnei». Мы не будем комментировать эту реакцию – просто примем меры. Всем вступать в клуб женоненавистников! Да! Я сказал.

## МЫ СНОВА ЖДЕМ ТВОИХ ГОЛОСОВ!

### Как голосовать:

Мы обозначаем наш журнал буквосочетанием XY, и присваиваем каждой статье в журнале уникальный номер. В каждой статье ты увидишь вот такой

НОМЕР СТАТЬИ XY012

блок. Ты отправляешь на номер 3330 номер статьи со своей оценкой. Дальше пишутся комментарии. Оценки - такие: 1 – гэ на пэ, 2 – близко к тому, 3 – серединка на половинку, 4 – очхорошо, спасибо, вытирайте, 5 – чуваки, это статья номер один, вы лучшие! В комментариях можно выразить личное отношение к ма-

териалу. Формат СМСки получается следующий:

**XY015 5 kolbasa-harasho!**

Или:

**XY025 2 govno a ne statja**

Или даже:

**XY040 4 normalno!**

Важно: буква XY и номер статьи в журнале пишутся слитно, а оценка и комментарий **ОБЯЗАТЕЛЬНО** отделяются от них пробелами, как в наших примерах! Голосуй! ☺

Кстати, приславшему самый прикольный комментарий полагается набор одежды «Хулиган №1». Это футболка и бейсболка с нашим логотипом.



С помощью СМС не только переписываются, узнают новости и погоду. Не так давно в Англии появился сервис «Брак по СМС». Жених и невеста присылают сообщения виртуальному пастору и он их венчает. Интересно, а семейная жизнь в этом случае тоже будет проходить с помощью мобильной связи?



# ЧЕМ ЗАРЯЖАЕТСЯ РЕДАКЦИЯ «ХУЛИГАНА»?



# ЧИСТАЯ ЭНЕРГИЯ

**Хочешь быть - ОК? ЗАРАБАТЫВАЙ с Biokey!**

**КАК? Пройди тренинг - Будь в теме - Делай деньги!**

**Звони: 245-6838, пароль: ТРИ 3 (Звони, Знакомься, Зарабатывай)**

**ОБЗОР**

АВТОР: **ИВАН СКЛЯРОВ (WWW.SKLYAROFF.RU)**

# САЙТЫ

МЫ БЕРЕМ ЭТО В ИНЕТЕ...

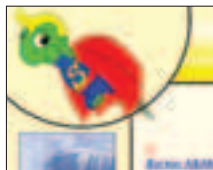
## НЕСМОТРЯ НА МИЛЛИОНЫ САЙТОВ, КОТОРЫЕ ЗАПОЛНИЛИ РУНЕТ, ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ИНТЕРЕСНЫХ НЕ ТАК МНОГО



### ВЕСЕЛАЯ ФАНТАСТИКА

**Э**тот сайт одинаково будет интересен как любителям фантастики, так и ненавистникам этого популярного жанра. Как тебе такие названия произведений, как «Порри Гаттер и Каменный Философ», «Ронан-варвар», «Откуда в небе лошади», «Кошка – дикий зверь в вашем доме, или О парнокопытной сущности котов», «Дело трезвых скоморохов», «Баллады о Боре Робингуде»? Есть на сайте и более полезные вещи, знать которые не помешает в хозяйстве: «Заметки охотнику на комаров», «Краткая инструкция по борьбе с тараканами», «Правила, которые по мнению мужчин, должны знать все женщины». Мне лично такая фантастика больше по душе.

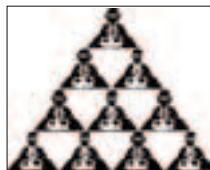
[www.nunu.ru](http://www.nunu.ru)



### САЙТ РАДИКАЛЬНЫХ ЛЕНТЯЕВ

**Т**ы знаешь, от какого слова пошло слово «работа»? От слова «РАБ»! Наемная работа – это добровольная продажа себя в рабство. Сайт радикальных лентяев ведет борьбу с наемной РАБОТОЙ. Работа только ради денег — это зло. Каждый в этой жизни должен заниматься только тем, к чему лежит душа, — только в этом случае ты будешь счастлив и достигнешь наивысших успехов в СВОЕМ ДЕЛЕ. Если работа у тебя вызывает омерзение даже несмотря на большую зарплату – не сомневайся, ты находишься в рабстве. Сайт создан, чтобы помогать тем, кто уже попал в рабство, и предупреждать тех, кто еще не успел этого сделать.

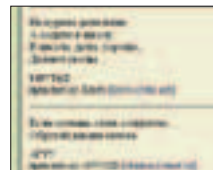
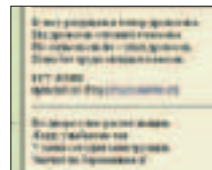
<http://antijob.nm.ru>



### КОЛЛЕКЦИЯ ПРИКОЛЬНЫХ НАДПИСЕЙ

**П**редполагал ли ты когда-нибудь, что матерная надпись на стене общественного туалета это самое настоящее народное искусство? Существуют даже угонченные ценители и коллекционеры подобного творчества. На сайте собраны сотни прикольных надписей с различных поверхностей, таких как парты различных учебных заведений (школ, колледжей, институтов), стены общественных туалетов, двери, таблички, объявления, автомобильные наклейки и т. д. Надо отдать должное авторам сайта – посетить столько общественных туалетов и других не менее приятных мест способен далеко не каждый :).

<http://parta.km.ru>



## ПОРНОГАМИ



[www.origamiunderground.com](http://www.origamiunderground.com)

**Я** полагаю, ты помнишь из детства забавное японское развлечение «оригами» – это когда из куса бумаги складывается журавлик или лягушка. Но этот сайт – далеко не детский. Ты знаешь, как сто долларовую купюру можно превратить, пардон, в пенис? А тетрадный лист в вагину?

А как из листа ватмана сделать язык, облизывающий голову одноглазого змея? Не переживай, здесь тебя научат! Популярно, по шагам, с рисунками и диаграммами. Правда, все на английском, но для истинного любителя прекрасного это не помеха. Учись, тренируйся, а самые удачные творения присылай в редакцию...

ОТПРАВЬ SMS С КОДОМ НА НОМЕР 3010, ИДИ ПО ПОЛУЧЕННОЙ ССЫЛКЕ И СКАЧИВАЙ ИГРУ

# JAVA ИГРЫ

JAVA-ИГРЫ ДЛЯ ТВОЕЙ МОБИЛЫ, ЗАКАЧАЕШЬСЯ!

## PRINCE OF PERSIA, HAREM ADVENTURES

[http://www.playmobile.ru/games/arcade/Prince\\_of\\_Persia,\\_Harem\\_Adventures](http://www.playmobile.ru/games/arcade/Prince_of_Persia,_Harem_Adventures)



*Неутомимый принц Персии (он же Принц Госплана, он же Маленький принц, он же Сенька Рваный, он же Аладдин Старший) снова в строю!*

**Н**еустаревающая классика в варианте для мобильного телефона. Пусть тебя не удивляет название: «Приключения в гареме» – это не эротика. Отважный принц снова отправляется на поиски пропавшей дочери султана, которую (вместе с остальными женщинами) похитил местный сексуальный маньяк. Как обычно, на пути его поджидает множество препятствий и ловушек.

Графика в игре не сильно отличается от своих аналогов десятилетней давности, но ведь именно таким мы и привыкли видеть «Принца». Кроме того, чтобы гамиться в эту игру, тебе не понадобится 486-й комп с монитором. Достаточно мобильного. Семь уровней (по числу похищенных красавиц) не дадут заскучать. Однозначный must have!



Игры предоставлены <http://www.playmobile.ru> служба поддержки [support@playmobile.ru](mailto:support@playmobile.ru)

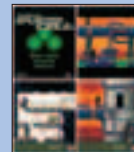
Важно: Перед запросом не забудь настроить вар и java, иначе бабл спишут, а никакой игры ты не получишь. Редакция за это ответственности не несет.

**И**сследователи предсказывают скорую гибель современного Интернета. Сеть, по их мнению, так и не смогла по-настоящему стать частью жизни людей и вскоре будет забыта. Проблема Интернета в том, что он глупый, скучный и изолированный. Когда его новизна пропала, клиенты снова возвращаются к ТВ и газетам. В скором времени знаковый нам Веб сменит нечто новое: более интерактивная и впечатляющая Сеть, которую условно называют Икс-Интернет.



## SPLINTER CELL

[http://www.playmobile.ru/games/arcade/splinter\\_cell](http://www.playmobile.ru/games/arcade/splinter_cell)



Мобильный аналог известной компьютерной игры про секретного агента Сэма Фишера, борющегося с мировым терроризмом. Рассчитывай на свои силы и не при напролом...

## PLANET ZERO

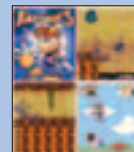
[http://www.playmobile.ru/games/shooter/Planet\\_Zero](http://www.playmobile.ru/games/shooter/Planet_Zero)



Отличная аркадная леталка-стрелялка с великолепной красочной графикой и увлекательным игровым процессом. В конце каждого уровня – традиционно злобный босс.

## RAYMAN 3

[http://www.playmobile.ru/games/arcade/Rayman\\_3](http://www.playmobile.ru/games/arcade/Rayman_3)



Одна из самых красивых игрушек для мобильных телефонов. Классическая аркада: два мира по девять уровней в каждом и забавный герой впридачу. Выживай на здоровье!

## OPERATION EAGLE

[http://www.playmobile.ru/games/arcade/Operation\\_Eagle](http://www.playmobile.ru/games/arcade/Operation_Eagle)



Эта игрушка придется по вкусу всем любителям драйва и безостановочной стрельбы. Краткое содержание: орды безумных зомби вырвались на свободу. Их надо остановить.

## SKATE AND SLAM

[http://www.playmobile.ru/games/sport/Skate\\_and\\_Slam](http://www.playmobile.ru/games/sport/Skate_and_Slam)



Гамя для настоящих экстремалов, не представляющих свою жизнь без любимого скейтборда и постоянных доз адреналина. Повысь свое мастерство и получи выгодный контракт!

# ТАБЛИЦА ЗАКАЧКИ

Game/Description	Samsung C100	Samsung X100	Nokia 7200	Nokia 6200	SonyEricsson T610	Nokia 6100	Nokia 7250	Siemens C60	Siemens M55	Nokia 3200	Nokia 6220	Nokia 3100	Nokia 6600	Nokia 6610	Motorola V600
MafiaWars			965591500152	964181200152		965696600152	964187200152								
VampireBloodline	965528200152		964273400152	964264700152		964264100152	965879500152			966139500152	964265200152	964254500152	965966700152	96559200152	964254200152
Planet Zero						965593500152	961148600152	961182500152	961227700152	965697300152	966118300152	965527900152	966124700152	961167700152	
Skate & Slam						961215600152	961145800152			961234300152	961192800152	961215500152	961126900152	961153200152	961181200152
PlaymanPowerGames		965873200152	963938600152	963932200152	963956100152	963931200152	963939800152	963949800152	963951300152	963922900152	963932700152	963922400152	963936100152	963936500152	
SharkRevolution-FindingNeo	965557400152	965482800152	965454900152	965451200152	965464600152	965449200152	965455800152	965462600152	965462900152	965883600152	965451600152	965894400152	965452700152	965735900152	965438600152
PlaymanSummerGames		965641200152		962247900152		962247600152	962249800152			962244100152	962248400152	966127300152		962248700152	
Prince of Persia, Harem Adventures						961148500152	965883200152	961166200152		961139600152	961211900152	965867300152	965713200152	961216900152	965636500152
OperationEagle	965514300152	965645400152	964933800152	964927600152	964945800152	965645100152	964933500152	964942100152	964942900152	965979100152	964928400152	964922900152		965664200152	964922600152
Splinter Cell						965639600152	961196800152		961173500152	965915800152	965813300152	965761200152	961231100152	965626800152	961155400152
Rayman 3						961127300152	961159600152	961196600152		961216700152	961145100152	965693700152	961179400152	961165500152	961183100152

**ОБЗОР**

АВТОР: МАКАР СВИРЕПЫЙ

**ДИСКИ**

ОБЗОР И ОЦЕНКА НОВЫХ ДИСКОВ

**ЧЕРНЫЙ БУМЕР, ЧЕРНЫЙ БУМЕР, ТЫ НЕ ВЕЙСЯ НАДО МНОЙ. ВОТ И ТЫ, ДРУЖИЩЕ, НЕ ВЕЙСЯ, А ЧИТАЙ НОВЫЙ ОБЗОР**

**DUB CHAIRMAN**

**О**тличный диск, который, пожалуй, может вставить абсолютно любого человека, вне зависимости от степени его личной вменяемости. Человека, не диска :). В общем, этот очередной сольный альбом Николая Анохина, в основном занимающегося своим главным проектом «Second Hand Band», – одна из лучших русских даб-записей всех времен. Причем (в отличие от многих иных) она спокойная, но не занудливая; разнообразная, но цельная. Масса идей и выдумок, идеально выстроенная звуковая картина; бездна вкуса и чувства меры. К тому же очень хорош и сам материал: прозрачные, мелодичные и спокойные треки очень тщательно продуманы



и весьма грамотно реализованы. Сам Анохин, по его собственным анохинским словам, хотел в этом проекте «совместить ямайский корневой даб с эстетикой освоения бескрайних российских просторов» и «смешать бесконечную ямайскую радость с бескрайней русской тоской». Мы видели массу попыток вывалить негров в снегу :), но на таком высоком уровне эта идея реализуется нечасто. В общем, классный диск, от души советую!

**Альбом:** «My Planet», Citadel Records, 2004  
**Стиль:** Etno-dub, ambient-reggae  
**Лучшие треки:** Ясное Солнышко, Soldier, Колодец, Babylon Boy  
**Кайфухость:** \*\*\*\*\*



**LENNY KRAVITZ**

**Л**енни начинает с заявления: «Я министр рок-н-ролла». Оно и понятно: место короля по умолчанию занято Элвисом, который хотя и мертвый, но довольный (и к тому же живет всех живых :)). Так что в нескромности Кравитца, наверно, обвинять не стоит: ведь он ни на что, кроме министерской должности, не претендует. Тем более что большего ему и не потянуть. Пример тому – эта вот новая пластинка, до середины которой долетит редкая птица. Потому что нудно! Ленни вообще-то мастер сингла, это да. Есть у него отдельные забойные песни. А вот альбомы – все до единого какие-то трудноусвояемые. Хотя видно, конечно, что старается. Звук грамотный, синтезаторы



аналоговые, гитары на переднем плане, и дух модных ныне семидесятых. Но в целом эта пластинка – довольно стремная попытка соблюсти рок-н-ролльные каноны, при этом сохранив дух современной салонной музыки. Чтобы в супермаркетах можно было ставить и по радио крутить. А это, дружище Ленни, к рок-н-роллу вообще-то никакого отношения не имеет.

**Альбом:** «Baptized», Virgin/EMI, 2004  
**Стиль:** Попсовый рок  
**Лучшие треки:** Minister of Rock 'N Roll, Baptized  
**Кайфухость:** \*\*\*\*\*

**ХВОСТ И ДЕГЕНЕРАТОПС**

**К**онцертная запись, сделанная весной этого года на фестивале SKIF в Питере. Старый добрый Хвостенко (ну кто его не знает) – парижский художник, позитивный пьяница, культовый автор-исполнитель и легенда хиппанского шансона – исполняет свои (а также не только свои, а также совсем не свои – у него это не разберешь) песни. За свою долгую и нескудную жизнь Хвостенко с кем только не играл... Здесь старому-доброму Хвосту подыгрывают молодые-злые музыканты из питерского проекта «Дегенераторс». Причем (как я понял) это практически сэйшн – и каких-то особенных репетиций ему не предшествовало. Поэтому и



получился настоящий ритм-н-блюз хэппенинг: все пьяны, все веселы, все отрываются и шумят, Хвост рычит и воеет, музыканты вопят и импровизируют, в общем – смешанный дух «Velvet Underground», «The Doors» и Тома Уэйтса, атмосфера одновременно шаманского шабаша и шестидесятинической тусовки. Плюс отличный материал и приличная для концертника запись.

**Альбом:** «Могила». Антроп, 2004.  
**Стиль:** Бард-блюз-рок  
**Лучшие треки:** Могила, Музыка, Лебедь, Орландина, Прощальная  
**Кайфухость:** \*\*\*\*\*



## ПРАВДА

INDIE-GO!, 2004



**Е**то noise-grind-core из Питера. Параллельный проект басиста «Кирпичей» Данилы. Все очень технично, очень тяжело, очень быстро. Много энергии, выдумки, сложных скоростных ритмов и извращенной мелодики. Просто образец чело-веконенавистнического арт-эмо-кора, отличный подарок для тех, кто въезжает. Хотя въехать без определенной подготовки в это довольно непросто :).

## СКАЛЬПЕЛЬ

«СКА НА МЕДИ ВОДОСТОЧНЫХ ТРУБ». BRP RECORDS, 2002



**К**ак ты понял, это ска. Четко выдержанные в стиле, вполне состоявшиеся rude-boys`ские тексты, дудки-погудки, ритмичная гитарная пульсация, ассоциации с серединой шестидесятых, легкое и почти танцевальное настроение. Обламывает некоторая сырость материала и не самый убедительный драйв – но на самом деле, для первого альбома все классно. Как говорится, были бы трубы, а ска нарастет!

## ANNIHILATOR

**Г**руппа выпустила первый диск еще в 1989 году и стала легендарной практически сразу. И кстати, первые их записи действительно были на тот момент совершенно аннигиляционными! Менялись времена, менялись музыкальные моды, менялся состав и идеология группы, от оригинального состава вообще, кажется, единственный гитарист остался (он же отец-основатель), – и вот нам продемонстрирован новехонкий студийник. Ну, типа, альбом красивый... Но ощущение от него остается сложное. С самого начала и до самого конца и не можешь просечь: что это? Парни оппесели? Или это они просто в кайф стибутся? Или это они решили стать постмодернистами и поэтому цитиру-



ют все, что удастся вспомнить? Или это они вовсе не цитируют ничего, а просто впали в веселый маразм? Это переходный диск, эксперимент или конец пути? Короча, все очень разнообразно, но свалено в одну кучу. Для любителей мяса – слишком легко, для любителей попсы – слишком грузово и иронично. Попробуй послушать, может ты разберешься?

**АЛЬБОМ:** «All For You». AFM/CD-Maximum, 2004

**СТИЛЬ:** Постмодернистский trash-pop-nu metal

**ЛУЧШИЕ ТРЕКИ:** Dr. Psycho, The One Bled, The Nightmare Factory

**КАЙФУХОСТЬ:** \* \* \* \* \*



**П**ервые компакт-диски были изобретены в недрах компаний Sony и Philips. В продаже они появились в 1983 году. CD-плееры тогда стоили очень дорого, и это сильно тормозило продажи. Популярный формат MP3 появился гораздо позже. Звукозаписывающая индустрия стала использовать его с 1992 года.

## МОИ РАКЕТЫ ВВЕРХ

INDIE-GO!, 2004



**О**течественный околораджевый брит-поп. Качественный. Фирменное мышление, фирменная запись, фирменные музыканты. Действительно пора уже расставаться с мыслью, что наши парни играют и записываются хуже, чем это делают Гдетотам! Но имеет место некоторая вторичность материала: все время глючит, что каждую из песен ты где-то уже слышал. И в общем-то так оно и есть :).

## АССА

«В СЕГОДНЯШНЕМ ДНЕ». ПРОФАРТ РЕКОРДЗ, 2004



**З**апомни это название. Группу «АССА» можно назвать одной из главных надежд отечественного панк-рока и рока вообще. Молодые панки с окраины Москвы показывают настоящий класс: своеобразная смесь «Ramones» и «Green Day», свежее звучание, драйвовая музыка, отличные тексты, неплохая запись. Они уже сейчас могут дать фору большинству более раскрученных и пафосных панк-групп.

## KLASSE KRIMINALE

**«К**риминальный Класс» – одна из самых последовательных, известных и уважаемых итальянских Oi-punk групп. Парни (и примкнувшая к ним девушка) гнут свою панковскую линию аж с 1985 года, а это у нас – переиздание уже ставшего классикой диска 1991 г. «Лицом к лицу». Причем, если на холодных просторах нашей родины Oi! каким-то образом стал музыкальной преимущественно нацистской, то в Европе это просто фанатско-панковский музон, и если скинхэды и имеют к ней отношение, то, как правило, это традиционные скинхэды (трэды, spirit of 69) или антирасисты (SHARP). Собственно, члены «Криминального



Класса» тоже принадлежат к «Шарпам» – даже на буклете заявлен правильный лозунг «Love Music Hate Racism», что, как ты догадываешь, уважуки к команде только добавляет. Что же до музыки – это в меру быстрый «часовый» Oi!-панк, прекрасная пивная и концертная музыка, заряжающая позитивностью и бодростью и воодушевляющая на новые победы.

**АЛЬБОМ:** «Faccia A Faccia». Neuroempire Records, 2004

**СТИЛЬ:** Oi!-street-punk

**ЛУЧШИЕ ТРЕКИ:** Mangia I Ricchi, Faccia A Faccia, Jonny To Bad

**КАЙФУХОСТЬ:** \* \* \* \* \*

ОБЗОР

АВТОР: ДЕНИС «DN» ПОДОЛЯК (PODOLYAK@GAMELAND.RU)

КИНО  
ФИЛЬМУ! ФИЛЬМУ! ФИЛЬМУ!



**МЕРКАНО-МАРСИАНИН**  
MERCANO, EL MARCIANO

**СТРАНА:** Аргентина  
**РЕЖИССЕР:** Хуан Антин  
**ОЗВУЧИВАЛИ:** Алехандро Наги, Хуан Антин, Грасиела Боргес  
**ПРЕМЬЕРА:** Выпущен на VHS  
**ХУЛИМЕТР:** ××××××××××

*Чтобы ты сделал, если бы на твоего Тузика, мирно покусывающего во время вечерней прогулки одиноких прохожих, свалился откуда-то с небес космический спутник? Сначала, наверное, пнул бы ногой железяку-убийцу. Потом воздел руки и разразился проклятиями в адрес гребанных богов. И, наконец, написал гневное письмо на Байконур или в NASA...*

...А вот Меркано, пацан с Марса, поступил иначе. Размазанная по поверхности Красной планеты многотонным «Вояджером» животиная, по-видимому, вызвала у чувака настолько сильные чувства, что он прыгнул в свое личное «блюде» и махнул напрямик на Землю. Неожиданная поломка – и наш инопланетный герой рухнул прямо в центр Буэнос-Айреса. К счастью, неудавшийся мститель выживает. Бедный Меркано, освоившись с местными технологиями, создает в Интернете виртуальный Марс, на котором в один прекрасный день появляется неожиданный гость. Меркано и не подозревал, что его новый друг очень скоро превратится в источник проблем. Причем глобального характера. «Меркано-марсианин» представляет собой нехилый винегрет, состоящий из самых невозможных овощей: тут тебе и анти-

стистика, и некое подобие впиховских комиксов, и антиглобалистские идеи, и приятная музыка, и даже марсианский язык, состоящий из одних «бе-бе-бе». В общем, Антин с полуподачи доказал, что не зря носит такое звонкое аргентинское имя: едкая карикатура на современное общество оказалась понятной всем жителям «глобальной деревни». ☹

**Ф**ильм «Сияние» с Джеком Николсоном занял первое место среди самых страшных фильмов в истории кинематографа. Сцена из «Сияния» режиссера Стэнли Кубрика, где Николсон топором разрубает дверь, наводит страх больше, чем любой другой фильм ужасов. И это при минимальном количестве спецэффектов!

**ХУЛИ ЭПИЗОД**

*То ли потрясенный земными реалиями, то ли придавленный ностальгией и невозможностью вернуться на родину, Меркано подсаживается на халявный Интернет, доступ к которому получает, врезавшись в найденную ТЗ-линию. И к тому же юзает ворованный ноут.*

## ЯМАКАСИ 2 LES FILS DU VENT



**Р**усская пословица про дурную башку, которая не дает отдохнуть ни в чем не повинным конечностям, у французов, по всей видимости, звучит с точностью до наоборот. По крайней мере, желание команды «Ямакаси» съездить в Бангкок и излазить все местные достопримечательности вряд ли исходило от головы. Тем более что смысл жизни известных паркурщиков – это вечное движение. И тайская столица пригодила для них немало приключений на все части тела...

**СТРАНА:** Франция  
**РЕЖИССЕР:** Жульен Сери  
**В РОЛЯХ:** паркюр-команда «Ямакаси»

### ХУЛИЭПИЗОД

*Фильм смотрится как мегаломание по паркуру. Бешеный ритм не дает времени даже для кovyряния в носу. А разминке на стройтельных лесах позавидует Господь Всех Кинокаратек – Джекси Чан.*

**ПРЕМЬЕРА:** 04.11.2004

**ХУЛИМЕТР:** ★★★★★★★★

## ТРОЕ В КАНОЭ WITHOUT A PADDLE



**У** тридцатилетних Тома, Джерри и Дэна сохранился и юношеский гонор, и бойскаутская тяга к приключениям. Вот почему при первой возможности – а кто сказал, что смерть близкого друга не может быть тому причиной, – они отправляются в путешествие... Даже и не пытайтесь вспоминать о знаменитой книге Джерома К. Джерома (в оригинале фильм называется «Без весла»): джентльмены в конце XIX века веселились несколько иначе, чем яппи в начале XXI.

**СТРАНА:** США  
**РЕЖИССЕР:** Стивен Брилл  
**В РОЛЯХ:** Сет Грин, Мэтью Лиллард, Дакс Шепард, Энтони Старр

### ХУЛИЭПИЗОД

*Бегство от разгневанных браконьеров через дымящееся поле с коноплией. В результате обогащенный Дан уклоняется от пуль аки Нео, а два укуренных роторвейлера с умилением разглядывают звездное небо.*

**ПРЕМЬЕРА:** 04.11.2004

**ХУЛИМЕТР:** ★★★★★★★★

## ПОДВОДНАЯ БРАТВА SHARK TALE



**В** подводном государстве новый переполох: мелкошустрый Оскар грохнул ни много ни мало половозрелую акулу. На все готовые самки, уважение пожилых и зависть молодняка – Оскар пользуется всем и сполна. Однако обман не может длиться долго, и акульего обидчика ждут разборки... Пусть «Братва» и содрана с «Немо» и «Крестного отца», все же DreamWork поработал на славу – запаришься разгребать кучу цитат и ссылки, многие из которых вполне удались.

**СТРАНА:** США **РЕЖИССЕРЫ:** Бибо Берджерон, Вики Йенсон  
**В РОЛЯХ:** Уилл Смит, Рене Зельвегер, Роберт Де Ниро, Анджелина Жולי

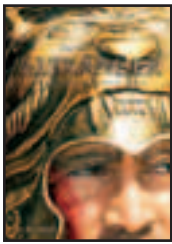
### ХУЛИЭПИЗОД

*Оскар приглашен на акулю «стрелку». Окруженный плотоядными хищниками, он делает вид, что ему все по барабану: пытается шутить и даже исполняет перед крестным отцом рыбий хип-хоп.*

**ПРЕМЬЕРА:** 28.10.2004

**ХУЛИМЕТР:** ★★★★★★★★

## АЛЕКСАНДР ALEXANDER



**Р**ассказывать про Александра Македонского – гиблое дело. Каждый считает «Сашка» чуть ли не другом детства. Однако разызвестный Стоун не побоялся такого расклада и замутил мощный эпический экшен. С вероятностью, превышающей 99,9%, мы получим зрелище с настоящим потом и кровью, лишь слегка приправленное цифровыми эффектами. Брэд Питт уже тайком утирает слезы, а родивший «Трою» Петерсен сгрызает руки по самые локти.

**СТРАНА:** США  
**РЕЖИССЕР:** Оливер Стоун  
**В РОЛЯХ:** Колин Фаррелл, Анджелина Жולי, Вел Килмер

### ХУЛИЭПИЗОД

*Вряд ли гейские сцены можно отнести к хулиэпизоду. Совсем другое дело, что за Македонского, извините, задницу придется подставлять Коле Фарреллу, а это уже даже ближе к героизму что ли.*

**ПРЕМЬЕРА:** 25.11.2004

**ХУЛИМЕТР:** ★★★★★★★★

## САМЫЕ ОЖИДАЕМЫЕ ФИЛЬМА ДЕКАБРЯ ИЛИ ЧТО НУЖНО ПОСМОТРЕТЬ, ДАЖЕ ЕСЛИ ПРИДЕТСЯ ВСЕ ПРОДАТЬ

**П**опробуй начать месяц с ужасного «Проклятия» (2.12). Такаши Шимицу сам же переделал свой Ju-оп, только теперь на западный лад. Не пропусти «Личный номер» (9.12), отечественный блокбастер, который, по словам создателей, должен стать «нашим киноответом терроризму». А чтоб легче пережить предновогоднюю тоску, развлекись – сходи на «Пережить Рож-

дство» (16.12) или «Плохого Санту» (30.12). Если же ты не подвержен зимним депрессиям, то самый центровой вариант для тебя – мрачно-маньячный триллер «Пила» (16.12). Ну, и главный хит сезона, прогнул которого грозит, как минимум, карой небесной, – это «33 несчастья» (30.12). Если Керри, который Джим, для тебя еще авторитет, то будь добр, не опаздывая на премьеры.



### Международный Языковой Центр EF English First предлагает:

- Общий разговорный английский по программе English@EF, сочетающий в себе: чтение, письмо, устную речь, аудирование и грамматику. English@EF - это занятия в классе и новое в этом году - обучение онлайн

- Программы делового английского для всех уровней знания: общий курс делового английского, эксклюзивные программы Work in English, программы разработанные с учетом профессиональной деятельности клиентов

- Подготовка к международным экзаменам LTE, PET, KET, FCE, CAE, TOEFL, BEC, GMAT, с учетом формата и требований соответствующего экзамена

- Обучение в школах EF за рубежом: для школьников во время каникул, академические программы, корпоративные языковые курсы, Au Pair уход за детьми.

- 14 школ EF English First в Москве
- Тестирование и пробный урок БЕСПЛАТНО
- Подробности о всех школах и программах обучения EF English First Вы можете узнать по тел. 937 3883, 714 4663 или на сайте: [www.englishfirst.com](http://www.englishfirst.com)

**ОБЗОР**

АВТОР: ОВОЩОК-РОЗОВОШЕК

**КНИГИ**

ОБЗОР И ОЦЕНКА НОВЫХ КНИГ

**МЫСЛЬ СЕЗОНА: НАПИСАТЬ КНИЖКУ МОЖЕТ НЕ ТОЛЬКО ВЕЛИКИЙ ЧЕЛОВЕК, НО И КАЖДАЯ СОБАККАА**

**ШТОРМОВОЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**



**К**нига об абсолютно ординарном дядьке, которого выбросили за борт. Если ты дашь почитать ее своей девушке, она с 90%-й вероятностью изойдет соплями, слезами и прочими выделениями слизистой. А самому тебе по завершении чтения гарантированы мини-ступор, опустошение и депрессуха. Что в данном случае не есть плохо, иногда депрессии бывают полезными (это если из них выводы делать). А вывод, который можно сделать из «Штормового предупреждения», только один: взрослая жизнь – дерьмо, семейные отношения – сухх, стабильная работа с гарантированным заработком – полный фейк. Мир, который, казалось бы, тверд и устойчив, аки фаллос Рона Джереми, на поверку оказывается хрупким и раздолбанным. Малейшее изменение ситуации, малейшее дуновение поганого ветерка – и он рухнет, как спичечная конструкция... Грустно? Зато честно. Единственный минус (если это вообще можно назвать минусом) – Лотт пишет в основном для взрослых людей. Отсюда размеренный слог, вялая дина-

мика и практически полное отсутствие событийного материала. Герои ходят на работу, учиняют забастовки, по вечерам смотрят сериалы и бухают перед телевизором, ссорятся с гостиничниками, берут кредиты, покупают новые норы и тайком дрячат по ночам в собственных постелях – в общем, ничего экстраординарного. При всем при этом книга просто обязательна к прочтению! Особенно если ты привержен ценностям, которыми тебя пичкают солидные и состоявшиеся господа вроде предков: работа-зарплата-дом-дети. Лотт же пишет о том, о чем они тебе по умолчанию не сообщают: как все может обернуться, если твой мир будет ограничиваться только этими обывательскими фетишами. Прелесть ситуации заключается в том, что тем самым взрослым дядькам и теткам, для которых преимущественно пишет Лотт, делать какие-либо выводы уже поздно, а вот тебе прочтение сего произведения может дать очень многое – надеюсь, ты пока еще способен действовать в соответствии со своими собственными (а не чужими) правилами и мыслями в башке.

АВТОР: Тим Лотт  
ИЗДАНО: Иностранка, 2004. – 495 стр.  
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: \* \* \* \* \*

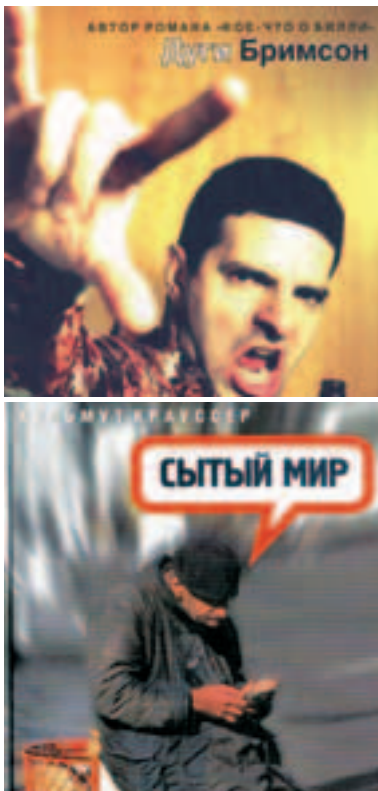
**ЦИТАТА:** << Завидовать богачам так же бессмысленно, как завидовать птицам. Это просто два разных биологических вида, не имеющих ничего общего. >>

**САМЫЙ КРУТОЙ**

**И**менно так наши славные толмачи перевели словосочетание «Top Dog». Дизайнеры поместили на обложку фото пепса, похожего на британского хула не более, чем Елена Степаненко – на Мишель Пфайффер, а редактор поработал на три с минусом. В остальном же все, как обычно: качественная беллетристика без ненужной зауми и понтов. Сиквел известной «Команды» посвящен все тому же великому комбинатору Билли Эвансу, который почти незаметно перекалывается из футбольного хула в банального братка. И в результате, разумеется, нарывается – непонятно, правда, со смертельным исходом или без. Тому есть свой резон: когда Дуги спросили, будет ли третья серия, он, не мудрствуя лукаво (он вообще никогда не мудрствует), честно признался, что все зависит от бабла, которое он срубит на первых двух, и от предложений от киностудий... Но пока – повторюсь – все хорошо, и книжка тоже хорошая. Только вот если что – третью часть я читать уже не стану.

**ЦИТАТА:**  
<< Вид извизгающегося перед ним Робертса был тем самым, о чем он мечтал... Вид этого перевозбужденного ублюдка стоил тех денег, которые выложил Билли. >>

АВТОР: Дуги Бримсон  
ИЗДАНО: Амфора, 2004. – 335 стр.  
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: \* \* \* \* \*



**СЫТЫЙ МИР**

**Т**ематику книги символизирует матерый чело-вечище на первой странице обложки. Эстетствующий дойч-бродяга живет на улице, жрет дешевое вино, постоянно дерется, общается с бомжами и философствует на тему жизни, общества и людей (стоит ли говорить, что она философия полностью отражает упаднические настроения буржуев начала 90-х). Автора слегка заносит в сторону отвлеченной образности на классической основе (Вергилий, Тристан etc.), а иногда и в банальные глюки, кое-где весьма напоминающие берроузовскую нарезку. Однако все вкупе читается легко и с драйвом, а лично я несколько раз ностальгически вздохнул, украдкой смахнув скучную слезу: очертя голову ломануться в незнакомый город, чтобы отыскать едва знакомую девчонку, даже не зная ее фамилии и адреса, за такое можно пожертвовать многим. Правда, убивать детей и спариваться с бомжихой в ознаменование личной свободы я бы все-таки, наверное, не стал...

**ЦИТАТА:**  
<< Молодой поэт... пишет первую фразу. Потом вторую. Третью он записывает на обратной стороне листа... Этот поэт все сделал неправильно. Пидор. >>

АВТОР: Хельмут Крауссер  
ИЗДАНО: Амфора, 2004. – 431 стр.  
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: \* \* \* \* \*



## MUTO BOYS

Собаккаа всю дорогу критиковал в журнале «Хулиган» книги и их авторов, а на старости лет и сам книжец издал. Так что теперь у меня есть повод от лица всех обгаженных писателей авторитетно заявить: Собаккаа – старый лысый неудачник! И машина у него какая-то несерьезная – ломается перманентно, и работа раздолбайская, и вообще он лодырь, пьянь и ни фига к своим 30 не поднялся вверх по карьерной лестнице... Шутка. Что же касается собственно «Muto Boyz» – пересказывать сюжет не буду, отмечу лишь, что события, разворачивающиеся в романе, датируются временем, предшествующим евробомжовке Пса (см. «Больше Бена»). Это реально молодежная книжка, по-ремарковски светлая и грустная, а героя, подобного Чикатиле, я не припомню в отечественной литературе со времен Остапа Бендера. Вещь отчаянная, честная и живая – думаю, мало кто осмелится это отрицать. Короче, твердых 8 баллов, да и то лишь для того, чтобы Псина не зазнавался особо...

### ЦИТАТА:

«Над идеалами юности кто-то должен надругаться. Иначе они превратятся в идеалы зрелости, и вместо стирала ты начнешь развиваться по кругу, как лох.»

АВТОР: Павел Тетерский (aka Sobakkaa)  
ИЗДАНО: Столица-Принт, 2004. – 512 стр.  
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: \* \* \* \* \*



## КОГДА ДИКТУЕТ НОЧЬ

Банальная приключенческая история, написанная не банальным языком – таким, обладающая которым, можно до конца жизни безвозмездно иметь всех выпускниц литинститут и стареющих фанатов Пушкина. Восприятие и без того сбивчивого, витиеватого текста осложняется повествованием от промежуточного лица, а половые акты описаны при помощи романтических архаизмов вроде «любовная щель» и «антрацитовые ягодицы» – прямо как в ранних выпусках газеты «Еще». Правда, Глес пишет в 1000 раз лучше – этого дара у него не отнять. Осталось только решить, как правильно им распорядиться – лично мне показалось, что пока автор не имеет об этом четкого представления. На титульном листе напечатано посвящение «бабушке Хулии, которая научила меня рассказывать истории» – так вот, есть маза, бабушка Хулия слегка переусердствовала: сидишь, ломаешь голову, путаясь в именах собственных, хронологии и прямой речи, а ради чего – так и непонятно.

### ЦИТАТА:

«Ему только-только исполнилось четыре годика, и глаза у него, как у матери. Хорошо быть женщиной – всегда знаешь, что ребенок твой.»

АВТОР: Монтеро Глес  
ИЗДАНО: Амфора, 2004. – 302 стр.  
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: \* \* \* \* \*

# ЛУЧШАЯ РАССКАЗЧИЦА В МИРЕ – ЭТО БАБУШКА ХУЛИЯ

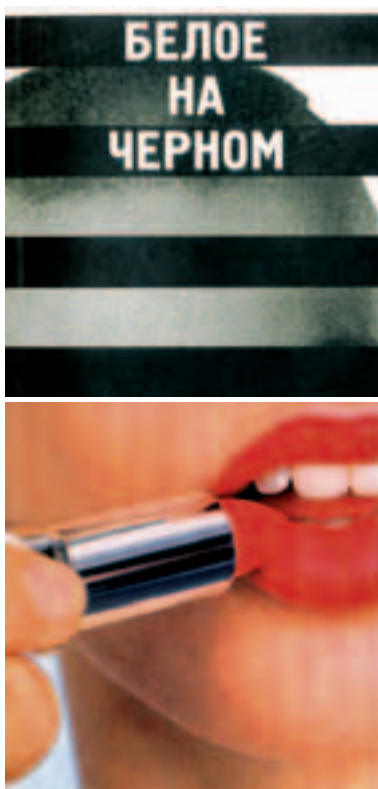
## БЕЛОЕ НА ЧЕРНОМ

В середине 80-х, когда объявили свободу слова, на страницы толстых журналов вроде «Юности» или «Нового мира» выполз целый пласт реалистичной прозы «из закров» – творения бывших каторжников, политзеков, вынужденных переселенцев и прочих отбросов системы. Особых писательских изысков у них не наблюдалось, но читатели все равно пребывали в неслабом таком шоке. Не путай его с модным нынче эпатажем: эпатаж – это когда какая-нибудь Джерри Холливел вписывается на вручение очередных awards с заголенными сиськами, а шок – это жизнь маленького мальчика-сироты с церебральным параличом в советских детдомах. Именно об этом – автобиография Гальего. Немного, правда, смущают отсылки к Павке Корчагину и благодарности СССР за все-таки прожитое детство, но, даже несмотря на это, хотя бы пару подобных книг ты должен прочитать обязательно. Чтобы научиться ценить надоевших родителей и функционирующие конечности.

### ЦИТАТА:

«Я думаю о том, что, если дать всем взрослым на земле много водки и колбасы, они будут добрыми и все дети будут счастливы.»

АВТОР: Рубен Давид Гонсалес Гальего  
ИЗДАНО: Лимбус Пресс, 2004. – 224 стр.  
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: \* \* \* \* \*



## СУКА-ЛЮБОВЬ

Есть такая категория фильмов – для семейного просмотра. Ну, а это вот – книга для семейного прочтения. Имеется в виду – запросто можешь купить ее своим старикам, они скажут тебе ба-а-льшее такое спасибо. А вот самого тебя может и не торкнуть – книга для взрослых и о взрослых, на любителя. Место и время действия – Британия, 1997 год. Смерть принцессы Ди и Додика Аль-Файеда сводит бритишей с ума (вот, кстати, чего я никогда не мог в них понять, так это их верноподданнического отношения к своим монахам), а на фоне всего этого прорисовывается классический любовный... ну, не треугольник, а скорее квадрат. Удачная авторская фишка – все описано с хорошим юмором, при этом оставаясь серьезным и грустным. А в конце все вообще умирают от СПИДа, кроме тех, кто пользовался презервативами, так что на месте людей из компании «Ванька-Встанька» я бы размещал бесплатную рекламу книги Бэддиэла на упаковках их изделий.

### ЦИТАТА:

«Она крепко держит в своей памяти имя пса, не путая его с именем собаки, которая была у ней в детстве, – темнокоричневой гончей по кличке Нигер.»

АВТОР: Дэвид Бэддиэл  
ИЗДАНО: Ред Финш, 2004. – 414 стр.  
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: \* \* \* \* \*

Спасибо большое магазину «Фаланстер» за предоставленные для обзора книги.

**ПРАНК**

# ЗВЕЗДНЫЙ ПРАНК

## МОИ МЫСЛИ – МОИ КАКУНЫ

*После того как мы навели порядок в издательском, туристическом и гинекологическом бизнесе, мы решили узнать о том, что творится в гостиничной индустрии. Ну а раз мы что-то решили, то так тому и быть. Получай пранковый тест-драйв одного из московских VIP-отелей!*



готовиться к встрече со звездой! Встала и ушла отсюда...  
– До свиданья! Творческих успехов.

*Юля бросила трубку. Невоспитанная! Звоним еще раз, говорим другим голосом, с акцентом уроженца Свердловской области.*

– Добрый день, отель «Эбалчуг», отдел бронирования.  
– Ага, вам это... звонили по поводу размещения Газаватова? А то я это...  
– Да, звонили. И по поводу Газаватова, и по поводу петушков с голубями.  
– Вот вам смешно, да? А я типа серьезный человек. Не люблю когда смеются.

– Здравствуйте, отель «Эбалчуг», отдел бронирования.  
– Вы готовитесь к встрече со звездой?  
– Это как? В смысле? А что вы хотели?  
– Я хотел себе номер забронировать.  
– На какое число?  
– На, так-эдак, тринадцатое. Но у меня есть некоторые условия.  
– Я вас слушаю.  
– Я бы хотел увидеть в моем суперпентхаусе присутствие фауны.  
– Сауны? Конечно, в номере будет сауна! И джакузи с телевизором.  
– Да нет! Фауна – это животный мир по-научному. Меня интересуют голуби и в особенности молодые петушки. Небольшие такие, знаете, специальной декоративной породы.  
– Знаете, я не уверена...  
– И главное: пол должен быть усыпан свежей соломой! И ржаными колосьями. На пшено у меня аллергия.  
– А, простите, зачем вам это все?

– Мне в этой обстановке лучше работается. Понимаете, я – творческий человек, мне свойственны такие причуды. Вот как вас зовут?  
– Юля.  
– (Нервным голосом.) Да мне плевать, как тебя зовут! Я же всенародная звезда!  
– Позвольте узнать, вы кто?  
– Ты меня еще не узнала? Меня зовут Олег Газаватов!  
– Неужели? И что, Газаватов сам звонит и бронирует номер? Не верю! Знаете, у меня и без вас полно работы!  
– Да мне плевать на вашу работу! Надо



– А вы, собственно, кто? Представьтесь.  
– А! Ну, я Игорь. Я брат Олега Газаватова. И его пресс-атташе, и типа главный.  
– Даже так?  
– Да, и я че хочу сказать-то. Петушков не надо!  
– Это как не надо? А мы уже озаботились! (Смеется!)

– Да вы поймите, по ходу, все отменяется, у Олежки истерика!

– А нам-то что?

– Подождите делать эти, как его, выводы. Он у меня чуткий и такой ранимый.

– Так вам что-то надо от нас? У вас есть конкретные, реальные предложения?

– Не, ну вы подождите!

Надо Олега успокоить и поговорить с ним о том, что он вообще от вас хотел. Ну, то есть че ему надо было.

– Откуда у вас наш телефон?

– Я его в компьютере позырил. В Интернете. И на бумажку записал! Только когда у Олега было очередное помутнение, он у меня спер бумажник. Спер, гад, и убежал!

– А сейчас-то он где?

– В ванной, плачет. Наверное, опять мой одеколон пьет.

– Неужели он такой sentimentalный?

– Это да! Мы с ним, когда в Вене были, ему там в гостинице петушков не дали! Так он там так ревел! Так причитал! Мол, за что?

*Ответа не последовало. Из трубки послышались истерические смехи и какое-то невнятное бульканье.*

– Извините, тут Олегу опять моча в голову ударила! Минуточку! (Мимо трубки.) Олеченька, милый, успокойся! Олег, сколько можно? Перестань ломать комедию! Сломаешь ведь!

– А давайте, вы потом перезвоните? Хе-хе! Петушков не дали!

– Так я не договорил, он че психует-то. Ему там сначала женщины не дали, а потом еще и петушков!

– Так я-то что могу сделать?

– Посоветуйте, чем петушков заменить



мою, в общем, нашу! Положи мои тапки, истеричка с яйцами!

– Вы уже надоели с вашим петушком!

– Девушка, вы не понимаете! Ему не хватает любви и ласки! Девушки не дают!

– А петушки дают?

– Ну да! Петушка-то проще поймать, чем женщину! Нам поэтому среденькие петушки и нужны! Маленькие слишком юркие, а большие больно клюют. Это вот в Вене случай был...

– Где?

– Ну в Вене, это Австрия! Это, короче, как из Германии идешь, налево, вот, там и Австрия есть, и Вена. Петушков ему не дали, так он, дурак, решил женщину



можно?

– Я-то откуда знаю, какие у вашего Газаватова предпочтения!

– А я откуда знаю о ваших мечтах и желаниях?!

– Ну...

– Олег, на, возьми трубку...

*Трубку берет абсолютно случайно оказавшийся рядом Запуда. Очень спокойным и умиротворенным голосом продолжает словесный телефонный беспредел.*

– Алло.

– Это вы Олег Газаватов?

– Да.

– Так вы хотите заказать номер?

– Да.

– На какое число?

– Ой!

*Запуда почему-то отдал мне трубку, заржал и убежал.*

– (Снова следует мой вопль мимо трубки.) Олег, мать твою и

поймать. Ну и словил. Потом лечился долго. Не везет ему, в общем, с нормальными женщинами.

– А вы – нормальный?

– Я? Конечно! Два года в ВДВ и три года в ПТУ! Вы сомневаетесь? Только я не женщина, вот в чем затылка.

– Все, уже поздно, и вообще я уволена!

*Вот такие вот психически неуравновешенные люди работают в сфере обслуживания. Жалко их. Но звезд еще жалче. ☹*



Самой распространенной породой декоративных кур считается голландка. Ее главное украшение – большой круглый хохолок. Окраска черная с белым хохолком, синяя с белым хохолком, синяя полосатая с белым хохолком и белая. Продуктивные качества: масса петуха – 2 кг, курицы – 1,5 кг, яйценоскость – 120-140 яиц в год.

скороспелость

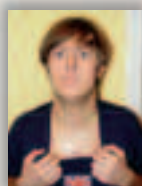
# На всех досье собрал я

## ДЕЛО № \_\_\_\_\_



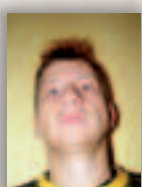
**САША ЧЕРНЫХ «ХОЛОД»**

Сашенька в детстве был хрупким мальчиком, часто болел, страдал от издевательств сверстников, и его счастье было бы неполным, если бы он не заболел ДЦП (детским церебральным параличом). Когда Сашеньку вывозили на улицу в его любимой колясочке, с подушечкой в виде мишки из мультфильма о Винни-Пухе (улавливаешь связь?), соседские ребята тыкали в Сашу палками, а его няня, женщина семидесяти лет со стеклянным глазом и севшей печенью, говорила детворе, что, если они хотят, могут пожать Саше руку, но пусть будут осторожнее: Саша парализован. В таком состоянии Холод дожил до 15 лет, потом его отвезли в Зимбабве, где ему великолепно провели операцию, и Саша снова мог ходить. С 15 до 17 лет Холод шатался по улицам, дышал бензином и попрошайничал в метрополиэтилене. После того, как мальчик Саша был изрядно побит жизнью, он на спор решил вписаться в журнал «Хакер», и после этого его жизнь пошла ладно и складно. Вот такая грустная история с хорошим концом. Теперь Саша у нас с грустью вспоминает о прошлом. Сведения получены из домашней книги по месту жительства.



**СУРЕН МАТЕВОСЯН «МАТВЕЕВ»**

Сурен – относительно новый сотрудник нашего журнала, поэтому информации мало. Известно только, что Сурен в школьные годы коллекционировал «мазки» своих одноклассников.



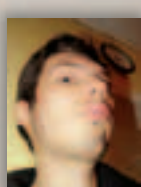
**ЗАХАР ГАРАЯН «ШВАРЦ»**

Эх, Захарушка, Захарка... В глубоком детстве, где-то лет в двадцать, Захар представлял собой этакое сочетание человека и пуговицы от пальто. То есть он был круглым и с четырьмя дырочками от автомата. Его ранили в горах, когда он там проходил обряд посвящения в армянских панков. Да, Захар был панком, и вместо клея он нюхал овечьи пуки. После того, как Шварц и его друзья, такие же невменяемые панки, надывавшись пуками, забалдевали, они играли в разные панковские игры. В веснушки, например. Ну, в общем, все знают, что такое веснушки. Ну, короче, у Захара веснушки до сих пор остались. В 35 Захар попал в Москву и сразу же устроился работать банкиром, благо опыт уже был. Как-то Захар, накурившись шмали, сидел на снегу возле магазина «Соки». Там-то его и узрел Холод, пожалел, порезал ему грудь бритвой и пригласил работать в журнал. И до сих пор он здесь с нами. Сведения получены из истории Армении в картинках.



**САША ХОЛОДНИКОВ «БЕЗ НАЗВАНИЯ»**

Александр с самого юношества занимался... Занимался творчеством. В 17 являлся постановщиком детских спектаклей. Вот несколько из его работ: спектакль под названием «Я вижу первый снег» в исполнении Театра слепых, спектакль «Я слышу звуки флейты» в исполнении Театра глухих и спектакль «Мама, я хочу кушать» в исполнении Театра детей из неблагополучных семей. После чего пришел к нам. Теперь крутым стал, палец в рот не кладет.



**СТАС АКИМОВ «ПЛАУН»**

Стасик родился в далекой-далекой Сибири, где-то в тайге, в семье татаро-монгольских коммунистов. У него было много врагов среди коренных жителей. В восемь лет он собственноручно задушил пятерых своих братьев, потому что они отбирали у него его любимую игрушку, деревянную лошадку. В 10 лет Стас подсел на морфий и кололся им вплоть до 15 лет. Во время того, как он кололся, он сильно болел. У него села печень, щемило сердце и лицо струпами покрылось. В 19 лет Стас сделал себе сорократрехдырочный пирсинг прямой кишки. А в журнал он попал по блату: он был пять лет любовником Кая Метова, вот Кай его и устроил в журнал. Сейчас он с нами и больше не колется. Он дует ганджу.



**КОЛЯ ДОРОШИН «МОРДАСТЫЙ»**

Николай в отрочестве был сиамским близнецом. Когда его отделили от его брата, он стал злым и любил обегорить кого ни попадя. В 13 лет стал пиар-менеджером одной из московских бандитских группировок и носил погоняло Коля «Антип-Петрович». Ходил он под главарями Миша «Творожок», Митя «Суостав» и Вася «Свастика». И была у него женщина любимая Люська «2,25». Она-то его и погубила. Это очень интересная история: как-то Колян и его поделники отдыхали на малине, и затесался там мусорок молодой (Колян рассказывал с пеной у рта), и сдал мусорок малину, падла, и нагрянули архаровцы, разнесли они малину, суки рваные. И Люська «2,25» под мусорами ходила, и пером она Коляню под ребра, сука, пырнула. И залетел Колян на чирик за все добрые, по этапу пошел, а Люська до сих пор жива и зовут ее сейчас Влас. А Колян на этапе понял житухи смысл и пошел Коля по миру. В журнал попал он недавно по вине Холода. Холод его от легавых спас в бытовухе. Сейчас он с нами. Очень крутой.

Хранить \_\_\_\_\_ год.  
\_\_\_\_\_ лет.

Для заказа полифонической мелодии или цветной картинке отправьте SMS с выбранным кодом на номер 8181 (МТС, Билайн, МегаФон ЗАО «Соник Дуо»), например, [XULWAP 241802](#). Установите WAP-соединение по полученной ссылке и сохраните Ваш заказ [XULWAP 241802](#). Вы должны подключить услугу WAP или WAP-GPRS у своего оператора! По полученной ссылке можно обратиться только один раз.

			
XULWAP 241802	XULWAP 241808	XULWAP 263084	XULWAP 264183
			
XULWAP 271255	XULWAP 274524	XULWAP 274532	XULWAP 58879
			
XULWAP 77927	XULWAP 93797	XULWAP 97482	XULWAP 98282

**Nokia:**  
3100 3200  
3220 3300  
5100 5140  
6100 6200  
6220 6230  
6610 6600  
6610 6620  
7200 7210  
7250 7250  
7600 Sony  
Ericsson: P900  
T300 T310 T610  
T630 T230 Z200  
2600 S700 Z300  
K700 P960 21010  
Motorola: C330  
C350 T720 T720  
T725 V300 V300  
V600 A830 A835  
C390 C370 C450  
C550 A760 MPX200  
V295 V190 V800  
V750 V80 V875 V180  
V220 V400r C380  
A630 A1000 E1000  
Y1000 Siemens:  
555 C55 A55 SL55  
M55 MC60 C60 C62  
SX1 U10

**Motrola:**  
V295 V180  
V220 C380  
E365

**Samsung:**  
S100 S500  
V200 P400  
X400 E100  
P100 O100  
P500 X100  
X600 S300

**Бригада** XULWAP 85644  
**Расстася** XULWAP 58961  
**Лесня идущего дрова** XULWAP 58971  
**Грустные сказки** XULWAP 6228  
**Прасковья** XULWAP 262927  
**Ошета Соета** XULWAP 262924  
**Глюк'за Nostre** XULWAP 38897  
**Мальца** XULWAP 58898  
**Аста Па Виста** XULWAP 58967  
**Ночной куртизан** XULWAP 58962  
**Лондон - Париж** XULWAP 58899  
**Долетай** XULWAP 58969  
**Мой маршалацкий** XULWAP 58968  
**Муся Пуся** XULWAP 58970  
**Прощай моя любовь** XULWAP 58900  
**Believe me** XULWAP 262925  
**Другая Причуда** XULWAP 97412  
**Дождь по крыше** XULWAP 97414  
**MUSIC** XULWAP 97411  
**Freestyler** XULWAP 88145  
**Criminal** XULWAP 48868

Тема из к/ф Бригада  
Венчестла Бутусов  
Гости из будущего 1  
Уматурман  
Проталинда  
Глюк'за  
Глюк'за  
Глюк'за  
Дима Билан  
Иракли Перикалава  
Кати Пель  
Кати Пель  
Савиленка Юлия  
Савиленка Юлия  
Нелара  
Проталинда  
Madonna  
Bordfunk MC'S  
Eminem

Для заказа Java – игры отправьте SMS с выбранным кодом на номер 8181, например [XULJAVA 75358](#). Установите WAP-соединение по полученной ссылке и сохраните загруженное приложение. По полученной ссылке можно обратиться один раз. Стоимость услуги для абонентов **8181 + 2000 Rubles** – 1 рубль в минуту. **8181 + 2000 Rubles** без учета НДС. Список регионов можно получить на сайте [www.8181.rambler.ru](#)

**Winter Fun Snow**  
**XULJAVA2 75358**

Эта игра – имитация лыжной езды на сноуборде. Нужно плавировать между флажками, избегая столкновения с лыжниками, животными, деревьями, зданиями и т.д. Сбор по дороге различных предметов, таких как бутылки, записки, перчатки, монетки, позволит игроку путешествовать по всему миру и кататься на различных трассах.

**Nokia: N-Gage, 3410, 3510, 3585, 3590, 8910, 6310, 6610, 7210, 6100, 7250, 5100, 6200, 6800, 3300, 6220, 3100, 6108, 7250, 3200, 7650, 3650, 3660 Motorola: T720 Siemens: M50, MT50, C55, S55, M55, MC60, SL55 Sharp: GX10**

**Cathion Canyon: Game**  
**XULJAVA2 75191**

Эта динамичная игра создает ощущение, что вы в водительском кресле машины с турбо двигателем. Вы участник европейской гонки, победить в которой можно только быстро проехав по трассе. Вам необходимо ехать, объезжая препятствия и собирать флажки. Программа состоит из пяти уровней, каждый из которых становится все более сложным и поэтому оставляет шанс на победу только лучшим. Вы готовы к соревнованиям?

**Nokia: N-Gage, 3410, 3510, 3585, 3590, 8910, 6310, 6610, 7210, 6100, 7250, 5100, 6200, 6800, 3300, 6220, 3100, 6108, 7250, 3200, 7650, 3650, 3660 Motorola: T720 Siemens: M50, MT50, C55, S55, M55, MC60, SL55 Sharp: GX10**

**Сирена** XULWAP 88714  
**Муу** XULWAP 88723  
**Хрю** XULWAP 71934  
**Спуск воды** XULWAP 71935  
**и унитазе**  
**Муу** XULWAP 71930  
**Крик ужаса** XULWAP 88737  
**На футболе** XULWAP 88745

**Samsung:**  
N620  
T100 A800  
S100  
S300  
V200  
C100  
P400  
Siemens:  
S55

**Мультиязычный звук** XULWAP 58917  
**Кошка** XULWAP 54660  
**Курица** XULWAP 57453  
**Корова** XULWAP 57461  
**Поросята** XULWAP 57489

**Submarine: game**  
**XULJAVA2 75214**

Ваша подлодка захвачена и вы как капитан должны спасти свою команду. Вражеские корабли и торпеды не выпустят вас из лабиринта без боя, но ваша подлодка более быстрая, с двумя уровнями скорости, и может обороняться с помощью торпед. Но их число ограничено и если вы не соберете бочки, разбросанные по всему уровню, вы скоро останетесь без оружия. Будьте бдительны, в некоторых бочках вас могут ожидать неприятные сюрпризы. Вы можете спастись только если соберете вилочки от автоматических дверей и будете стрелять быстрее и более метко, чем ваши враги.

**Nokia: N-Gage, 3410, 3510, 3585, 3590, 8910, 6310, 6610, 7210, 6100, 7250, 5100, 6200, 6800, 3300, 6220, 3100, 6108, 7250, 3200, 7650, 3650, 3660 Motorola: T720, V500, V525, V300, V600 Siemens: M50, MT50, C55, S55, M55, MC60, SL55 Sharp: GX10**

Отправьте SMS-сообщение с кодом понравившейся Вам мелодии на карточки номер 8181 (Билайн, МегаФон ЗАО «Соник Дуо» и МТС), 000700 (МегаФон Северозападный GSM), например [XUL\[пробел\]12345](#) и сохраните полученный элемент.

Siemens	Nokia	Motorola
Прасковья	Уматурман	XUL 262923
Бригада	Тема из к/ф Бригада	XUL 85644
Проталинда больше нет	Вик Гра, В.Меладзе	XUL 16203
Жанета звезда	Сердючка & Глюк'за	XUL 16225
Прости за любовь	Савиленка Юлия	XUL 16204
Ошета Соета	Проталинда	XUL 262920
Believe me	Савиленка Юлия	XUL 262917
Грустные сказки	Гости из будущего	XUL 16210
GOH GOH	Верка Сердючка	XUL 97289
Все хорошо	Верка Сердючка	XUL 97399
Песня идущего дрова	Венчестла Бутусов	XUL 58932
Мальца	Глюк'за	XUL 58854
Ночной куртизан	Дима Билан	XUL 58858
Долетай	Кати Пель	XUL 58930
Мой маршалацкий	Кати Пель	XUL 58929
В зтои ты профессор	Вик Гра	XUL 48802
Не надо	Вик Гра	XUL 48801
Другая Причуда	Нелара	XUL 97385
MUSIC	Madonna	XUL 97384
In the shadows	The Rasmus	XUL 46255
Du Hast	Rammstein	XUL 85670
How much is the fish	Scotter	XUL 98494

**Nokia:**  
3100 3200  
3220 3300  
5100 5140  
6100 6200  
6220 6230  
6610 6600  
6610 6620  
7200 7210  
7250 7250  
7600 Sony  
Ericsson: P900  
T300 T310 T610  
T630 T230 Z200  
2600 S700 Z300  
K700 P960 21010  
Motorola: C330  
C350 T720 T720  
T725 V300 V300  
V600 A830 A835  
C390 C370 C450  
C550 A760 MPX200  
V295 V190 V800  
V750 V80 V875 V180  
V220 V400r C380  
A630 A1000 E1000  
Y1000 Siemens:  
555 C55 A55 SL55  
M55 MC60 C60 C62  
SX1 U10

**Motrola:**  
V295 V180  
V220 C380  
E365

**Samsung:**  
S100 S500  
V200 P400  
X400 E100  
P100 O100  
P500 X100  
X600 S300

**ДОПТИМЫ ЛЮБОВЬ**

Отправьте SMS с текстом [XULLOV Masha Sasha](#) на номер 8181 (МТС, Билайн, МегаФон ЗАО «Соник Дуо»). Используйте в сообщении только латинские буквы, например: XULLOV Masha Sasha.

Узнайте, на какой вы стадии любви и чего можно ждать от вашей встречи.

**СТУШКИ И АНЕКДОТЫ**

Хотите получить анекдот или прикольный стишок? Отправьте SMS с текстом [XUL hot](#) или [XUL spice](#) на номер 8181 (МТС, Билайн, МегаФон ЗАО «Соник Дуо»). На каждый последующий запрос Вы получите новый анекдот или прикольный стишок. [XULHOT](#) перед словами hot или spice должен стоять пробел!

\* Стоимость любого заказа составляет 81,81 рубль (с учетом НДС). Без учета налогов. Доступ на WAP оплачивается отдельно согласно тарифам оператора. В случае отмены в запросе услуга будет считаться оказанной. По всем вопросам обращайтесь по e-mail: [xul@8181.ru](#) Полную информацию о сервисе регионов обслуживания вы можете также найти на сайте [www.8181.rambler.ru](#)

## КОЛЕСА ХУЛИГАНА

# ЛИЧНЫЙ ТРАНСПОРТ ПРОТИВ ОБЩЕСТВЕННОГО

*Здравствуй, дорогой товарищ! Ты наверняка не раз задавался вопросом: а нужна ли вообще машина в большом городе? Давай попробуем разобраться во всех плюсах и минусах.*



Стремно ездить без билета...

— Или это скрытая камера, или у меня паранойя...



## СТОИМОСТЬ

Несомненно, пользоваться метро намного дешевле, чем занять собственную машину. Конкретно: тачку надо купить, застраховать, заправлять ее бензином, менять масло и прочие расходники, платить дорожный налог. А еще будет болеть голова о том, чтобы машину не угнали, не поцарапали и не дай бог на нее не наехал КамАЗ-бетономешалка. Если, прочитав это, ты уже передумал, дальше можешь не читать, так как эти пункты остаются минусами навсегда.

## СВОБОДА ПЕРЕДВИЖЕНИЯ

Вот он, первый плюс личного транспорта – ты можешь ехать куда захочешь и когда захочешь. Метро или автобус доставят тебя туда, куда положено. Ни один вагон не подвезет тебя к подъезду. А твой верный железный друг будет ждать тебя около работы и около дома, открыв тебе свой приятный теплый чистый (или не очень) салон и включив красивую музыку. Машина – это прежде всего свобода передвижения. Ты сможешь уехать в любое время и в любое место. Удобство и комфорт против проблем с парковкой: выбирать только тебе.

## ВРЕМЯ

Один из важнейших факторов для жителей мегаполиса. Вечные пробки делают идею ежедневного использования авто не очень привлекательной. Но не так страшен черт, как его малюют. В обеденные часы на метро я доезжаю до работы за 30–35 минут. На машине – около 50 минут. Основное преимущество метро – ты можешь точно рассчитать время, на машине – нет. Неизвестно, что может случиться на дороге. Лично я всегда или приезжаю очень рано, или опаздываю. Решать тебе, но я выкрикну свое мнение на эту тему, пока никто не видит: лучше ехать два часа, но спокойно и комфортно, когда никто не толкается и не ругается. С другой стороны, в метро можно скоротать время, читая свежий номер «Хули» или разглядывая симпатичных попутчиц. За рулем же особо не считаешь.



– Я умею рулить ногами.  
А руками можно делать что-нибудь приятное...



– Веду в Лондон. Здесь не любят олигархов.

#### ЧТО ЕЩЕ?

Дальше в кучу соберем оставшиеся плюсы-минусы. Чтобы водить машину, нужны права. Соответственно, чтобы ездить на автобусах, прав не надо. Вечером можно подвезти какую-нибудь клевую тиотку и познакомиться с ней. На приглашение покататься в автобусе или метро ни одна дама (кроме бомжихи из перехода) не клонет. Тем же извозом на тачке можно подзаработать немного бабла. Зато, попав в аварию на машине, придется отвалить тех же самых баблосов. Если автобус, в котором ты едешь, попадет в аварию – ничего платить не надо. Надо просто стоять рядом и наслаждаться бесплатным зрелищем. Еще при поездке в метро тебя не будут беспокоить сотрудники ГАИ. В конце концов, в автобусе можно ходить, прыгать, спать. В машине, к сожалению, только сидеть. Если ты решишь с девушкой заняться сексом в общественном транспорте, тебя задолбают советами и подсказками. В машине же вам никто не будет мешать (при условии, что стоите вы не на Пушкинской площади в час пик). Твою любимую тачку могут забрать на штрафстоянку (за

неправильную парковку, например). Автобус даже если и заберут, то вряд ли ты сильно расстроишься. Ну и, конечно, основное – на машине ты едешь сам, а это несравнимый кайф от вождения, свободы и обладания. В автобусе ты тоже можешь попробовать порулить, но за последствия я не отвечаю.

#### ЧТО ВЫБРАТЬ?

Как что? Вот прикинь, если каждый наш читатель откажется от авто и будет ездить на метро. Тогда дороги будут свободнее, и мне будет проще ездить. Ой, мне тут подсказывают, что тогда меня с работы выгонят. Значит, бери тачку. А если серьез-

но, то определяйся сам. Основные постулаты я тебе выдал. Помни о времени, расходах и головняках. Напрягает? Тогда не заморачивайся и езд на метро. Если тебя это не останавливает и греет мысль о комфорте, удовольствии и свободе – бери тачку и добро пожаловать в общество автолюбителей. Только езд аккуратнo. Великих недошумахеров на улицах и так хватает. Главное помни – мы всегда желаем тебе удачи во всех начинаниях. ☹



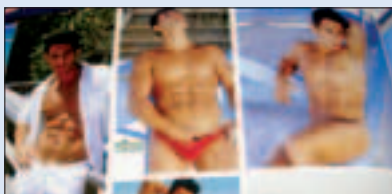
**В**идела такую картину: кучка японских туристов в метро яростно щелкала мыльницами тусу московских панков, а самые смелые жители восточной страны давали ребятам по десять рублей и фоткались вместе с ними. Так что, если ты хочешь стать знаменитым панком – гоняй на метро, автомобиль не сделает тебя кумиром миллионов!

# ЧУЖИЕ ПИСЬМА

ИЗДЕВАЕМСЯ НАД ЖУРНАЛОМ PLAYGIRL

На письма отвечали: ВПих, Плаун

*Когда к нам в редакцию попало это прелестное издание, мы и подумать не могли, что скрывается под его вроде как незамысловатой обложкой. А скрывались там, стыдно сказать, сонмы голых мужиков. С большими отвисшими причиндалами.*



## ИССЛЕДОВАНИЕ

Мы опросили большинство женщин в офисе и выяснили, что фотки мужиков из этого журнала совершенно их не цепляют. Нас, естественно, такие рекурсы тоже не вдохновляют. Только тошнотворные позывы вызывают. И естественное желание посмотреть на голых женщин.

Кто же читает этот журнал? Правильно! Гомосеки! Они самые!

Так что знай, если ты видишь пацана с этим журником, значит он расшифровывается как Good As You.

### **БРЕЙСЯ-БРЕЙСЯ, НУМА-НУМА, ЕЙ!**

Мой друг бреет волосы на лобке. Но потом его кожа становится воспаленной и бугристой. Он использует хорошую острую бритву, специальный крем для чувствительной кожи и увлажняющий бальзам с алоэ вера, но все это не помогает.

*Анжела Д., 27 лет*

В том, что твой друг бреет волосы на лобке, нет ничего странного. Вот если бы он выжигал на лбу слово «Раб» или отрывал себе лоскутки кожи с лица, это было бы подозрительно. А в воспаленной бугристой коже я не вижу ничего плохого. Наоборот, это очень весело. Бугорки можно использовать для стирки белья.

Типа как гладильную доску. Только предварительно нужно, чтобы они воспалились и набухли. А для этого бугорки надо тереть. Долго и тщательно. Лучше кухонной теркой для крупных овощей. Ну и, конечно же, не стоит забывать об увлажняющих бальзамах и специальных кремах.

### **ЧТОБЫ ТРУСИКИ В ПОПЕ НЕ ЗАСТРЕВАЛИ**

Я считаю, что трусики-стринги смотрятся очень сексуально. Мой друг тоже иногда надевает такие, но очень редко. По-моему, он просто немного стесняется и говорит, что стринги на гетеросексуальном мужчине выглядят неприлично. А может, ему просто неудобно? Посоветуйте, как

мне облегчить процесс привыкания к такой сексуальной штучке.

*Илона Х., 22 года*

Ну, конечно, неудобно! Они же в попу проваливаются! И елозят там, натирая кровавые мозоли. Мы тут посоветались и решили: дабы облегчить привыкание к процессу трусоношения, надо надевать стринги задом наперед. Тогда ничего проваливаться не будет. Но вообще, конечно, злоупотреблять не стоит. Это сейчас твой друг стринги надевает, а что потом? Будет пудрить носик, покупать прокладки и пить сладкое пиво? Не знаю, как ты, а я бы с таким другом водиться не стал. Стремновато как-то.

### **РАСТИ, РАСТИ, МОЯ ПИПИСЬКА**

Мой приятель хочет увеличить свой член хотя бы на пару сантиметров. Скажите, где можно найти подходящие лекарства и работают ли они на практике.

*Эльвира Ч., 35 лет*

Самый простой способ увеличить свой любимый член – это укоротить его у всех остальных. Ну да, согласен, это негуманно. Тогда придется работать над собой. Член ведь – это что? Это мышца! А чтобы мышцы были большими и упругими, их надо регулярно тренировать. Хотя бы минут по пятнадцать в день. Это не так сложно и даже приятно. Тренировать член можно где угодно:



## PLAYGIRL



## PLAYGAY



# МЕНЯ ВОООБЩЕ МНОГО ЧЕГО ВОЗБУЖДАЕТ: ЗАЯЧЬЯ ГУБА, РЫБИЙ ГЛАЗ, СУЧЬЕ ВЫМЯ...

дома, на работе, в транспорте, в кругу друзей-единомышленников. А когда есть друзья, то и женщин никаких не требуется.

### **БЛАГОВЕРНАЯ ЖЕНА НА ВСЮ ГОЛОВУ БОЛЬНА**

Когда я мастурбирую, то представляю себе, что крепко связана и меня насилует прекрасный незнакомец. Может быть, я больна?

*Роза Ц., 30 лет*

Да, в этом никаких сомнений не может быть: разумеется, больна! Я бы даже сказал, на всю голову! Вот когда я мастурбирую, я ничего себе не представляю, я смотрю записанную на видеокассету передачу «Диалоги о животных» с Иваном Затевахиным. У него такая кле-

вая щербинка между зубов! А мне очень нравится бородавка на лбу у Геннадия Андреевича Зюганова. И заячья губа у моего соседа Егорки. Вообще меня много чего возбуждает: рыбий глаз, медвежье ухо, сучье вымя, верблюжий горб... Так что пишите письма, уважаемые обладатели врожденных и приобретенных ущербностей! Отвечу всем.

### **ПРО УРОДОВ И ЛЮДЕЙ**

Мой муж постоянно смотрит порновидео и листает порножурналы. С каждым днем он использует порнографию, чтобы мастурбировать, все чаще и чаще. Думаю, что он мне верен, и ценю это, но ситуация заставляет меня волноваться.

Посоветуйте, как мне быть? Нормально ли это?

*Фатима Г., 30 лет*

Что здесь скажешь? Видимо, дело в тебе. Ты настолько мерзка и уродлива, что мужу приходится искать спасения в печатной продукции и кинематографе. Могу тебе посоветовать взять битое стекло и порезать своему мужу лицо. Чтобы он стал таким же мерзким, как и ты. Тогда вы станете идеальной парой, и начнется у вас совет да любовь. Порножурналами тогда будете семейный очаг топить.

### **ЗАСУНЫТЕ МНЕ ЕЩЕ НА ПАРУ САНТИМЕТРОВ!**

Мой приятель очень заводится, когда я засовываю ему один или даже два

пальца в попу. Мне такое кажется странным, хотя он утверждает, что это очень здорово. Скажите, с ним все в порядке?

*Земфира Б., 30 лет*

Ишь, заводной какой! Ну, может, его это и возбуждает, ну а ты-то зачем туда лезешь? Не понимаю. Потеряла там что-то? Или в поликлинике работаешь, во взятии мазков упражняешься? Если так, то ладно, упражняйся дальше. Но если это просто прихоти твоего приятеля, то ни в коем случае им не потакай! А то он потом жить без этого не сможет. И уйдет от тебя к другим людям. Которые ему туда уже не пальцы будут засовывать, а что-нибудь другое, помясистее. ☹

ПОСЛЕДНЯЯ СТРАНИЦА :(

# ХУЛИ ИЗНУТРИ

**М**ы тут интересную тенденцию заметили: у нас в каждом номере почему-то через все статьи золотой нитью проходит какой-нибудь персонаж или явление. Вот, например, в октябрьском номере у нас почти в каждом материале фигурировал лысый чувак (Ирвин Уэлш, Евгений Федоров из Tequilajazz, кришнаит из пранка, лысый чел из картинок к «КамаСутре», Ильич из иллюстраций к рубрике «Город Москва»). А в этом номере у нас в главной роли понятие «люли». Тоже чаще всего в текстах

встречается. Никто не может объяснить, почему так выходит. Видимо, витают в воздухе какие-то идеи, которые всем одновременно в голову приходят. Такой вот творческий процесс, типа. А еще у нас, как ты успел заметить, новый дизайн. Мы за него Зануде благодарны. А он гордый ходит, любитесь свежераспечатанными страничками. А, еще! Приходи на фокус-группы, высказывай свое мнение о «Хулигане». Все подробности о предстоящих фокусах можешь узнать у Плауна. Он сидит в аське под номером **224793512**.



## БЛАГОДАРНОСТИ

Благодарим студию «Союз» за предоставленные для обзора диски.

Сайт: [www.soyuz.ru](http://www.soyuz.ru)

Благодарим ребят с сайта [www.geocaching.ru](http://www.geocaching.ru) за помощь в создании материала о геокешинге.

Благодарим дружественный книжный магазин «Фаланстер» за предоставленные для обзора книги.

Адрес: Москва, Большой Козихинский пер., д. 10.

Телефон: (095) 504-47-95

Сайт: [www.falanster.ru](http://www.falanster.ru)

Благодарим команду **Debloids** за то, что они из-за нас рисковали жизнью.

Сайт: [www.debloids.com](http://www.debloids.com)

Благодарим клуб «Змеинное логово» за помощь в создании статьи о кайтинге.

Сайт: [www.skysnake.ru](http://www.skysnake.ru)



# ПРЕДУПРЕЖДАЕМ О ВОЗМОЖНОМ ВРЕДЕ УПОТРЕБЛЕНИЯ ПИВА

АВТОР: АЛЕКСЕЙ СЕРКОВ





# ONBOARD

EUROPEAN SNOWBOARDING MAGAZINE  
ТЕПЕРЬ В РОССИИ



**УЖЕ В ПРОДАЖЕ**



# NOKIA 3220



**GET TOGETHER** СМЕННЫЕ ПАНЕЛИ XPRESS-ON™  
ЭРГОНОМИЧНАЯ ФОРМА,  
СВЕТОВЫЕ ПОСЛАНИЯ, СВЕТОМУЗЫКА ЗВОНКА,  
ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА, ВЫРЕЗНЫЕ ПАНЕЛИ CUT-OUT  
ЭТО НОВЫЙ ТЕЛЕФОН КАЖДЫЙ ДЕНЬ  
ЗАЙДИ НА [DO-WHATEVER.COM](http://DO-WHATEVER.COM)... **DO WHATEVER\***  
\* С КОМПАНИЕЙ ХОРОШЕЙ ДЕЛАЙ, ЧТО ХОЧЕШЬ

Copyright © Nokia, 2004. Все права защищены. Nokia, Nokia Connecting People являются товарными знаками Nokia Corporation. Товар сертифицирован.

Горячая линия Nokia: (095) 727-2222. Часы работы: 08.00-20.00 (московское время), Пн.-Пт.

**NOKIA**  
CONNECTING PEOPLE

