



www.xyligan.ru

Выходит с апреля 2002 года
английский журнал

ХУЛИГАН

01 (22)
январь 2004

АЭРОГРАФИЯ

16 БОДИАРТ ДЛЯ ТВОЕГО АВТОМОБИЛЯ

300 ПАРТИЗАНЫ

34 СКОЛЬКИХ ЗАЙЦЕВ ТЫ СПАС?

КАК МЫ ПОБИРАЛИСЬ

КОМУ НА РУСИ БОЛЬШЕ ПОДАЮТ? 42

ТРАДИЦИОННАЯ ТАТУИРОВКА

38 ДРЕВНЯЯ НАТЕЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ



16



20



90



24



4



54



42



50



10



62



38

ТЕСТ

Разная одежда

В НОМЕРЕ

Чужие письма / Хулиганские новости / Облажались! / Сайты / сказочка: Михельсон, который живет на крыше / По точкам / Видео / Игры / ХсББ: Гарик Сукачев / Карта: другой Новый год / Дестрой / Пранк / Боулинг / Группа «Седьмая раса» /

(game)land

ISSN 1682-5683



ВСЕ ЛЮБЯТ.



Получите № 77206 от 07.04.00



ПИСЬМА В ЖУРНАЛ ХУЛИГАН


Отвечаем. На вопросы, письма и за базар. Поэтому пиши и ты. Ответим, если что... Адресочек такой: magazine@real.xyligan.ru или «Москва, Главпочтамт, а/я 652, Хулиган» с пометкой «Почта журнала». Удачи!

От: Миха

г. Тверь



Приветствую вас, редакция журнала «Хули!»! Недавно я послал вам письмо, в нем я подвергаю вас жесткой критике и называю ваш журнал лживым, потому что вы не выслали мне халявные журналы, обещанные в сентябрьском номере. Приношу вам свои извинения. Я получил один журнал, хоть и с недельным опозданием. Также я написал, что больше не буду покупать «Хули». Я изменил свое мнение и думаю подписаться на него. Адюс, амиго. P.S. Есть одна просьба. Не попейте. Не хватает мата и сленга в статьях.


 Блин, чувак, ты слишком поздно спохватился! Мы уже направили в Тверь армию гигантских роботов-мстителей. Их единственная цель - любой ценой уничтожить тебя, ибо ты осмелился усомниться в нашей мудрости и справедливости. Сам понимаешь, критики мы не терпим, и еще никто (из ныне здравствующих, естественно) не называл наш журнал лживым. Через двадцать часов машины войдут в твой город, и начнется настоящий апокалипсис! Впрочем, ты извинился, и убивать тебя теперь не за что. Так и быть, вышлем к тебе Шварца - он защитит тебя. Главред уже заканчивает его перепрограммирование. Упс! Тут мне Холод звонит - говорит, что к сроку не успеет, с генератором голоса у него там какие-то тряблы: вместо «кай'л би бэк» сплошной «кай вона фак» получается. Ладно, придется курьера Женю напрягать. Ему тоже не впервой спасти человечество.

От: ASH

г. Ростов-на-Дону



Физкульт-привет, единомышленники! Еще давно один мой друг советовал взглянуть на ваш журнал, а лучше его внимательно изучить. Ну я его и купил, прочитал, и теперь покупаю каждый номер. Особенно радует рубрика «Дестрой», а также глубоко и надолго в моей памяти отложилась статья «Как я стал психом», и, конечно же, особый респект челу, который у вас комиксы сочиняет и рисует. Эти комиксы - просто шедевры, никакого сюжета, необоснованная агрессия, сопровождающаяся бессмысленными высказываниями - это БЭСТ! Вообще, весь ваш журнал бэстовый. Бывают саксы, но редко. Ну ладно, все, пока!!! P.S. Забыл сказать: респект за рубрику «Чужие письма!»

 Гип-гип ура, Эш! Мы твои респекты Великому Писателю и Художнику Андрею Смирнову передали. Вместе с письмом. ВПиХ снисходительно улыбнулся, выдержал красивую паузу, а потом выдал очередное свое творение, как всегда гениальное: «А у меня одна забота: икота, рвота и зевота». Потом он наматал на шею свой красный мохнатый шарф и ушел в дождливую ночь, бормоча себе под нос: «Ни фига себе необоснованная, ни фига себе бессмысленные...». На следующее утро ВПиХ вернулся в редакцию и принес пачку свежих комиксов. Еще на полгода вперед. Так что без мяса не останемся.


От: Хуан Карлос

(karlos_huan@mail.ru)



Здарова, редакция Хулигана! Хочу выразить благодарность за такой классный журнал. Но одно меня волнует: почему же вы все-таки не хотите печатать свое групповое фото в журнале, хотя об этом вас не раз просили. И тут до меня дошло. Наверное, вы представляете из себя та-

ких толстых офисных дядек, которые пишут заумные статьи типа «значение интегральной математики в половых взаимосвязях». Но так как эти статьи не пользуются успехом, то вы решили издавать вот такой раздолбайский журнал и на этом грести бабки. Хуан-Педро Андриано Карлос Четвертый


 И тебе большой хуан, чувак! По поводу групповой фотки: мы давно хотим ее напечатать, даже несколько раз собирались все вместе на фотосессию. Все как положено, пива брали, тютюк... в смысле моделей. Да только вот незадача - сфоткать-то нас некому. Фотограф наш не выдерживает соблазна и присоединяется к общему веселью. Вот такие мы толстые офисные дядьки. А по заумным статьям - это у нас Плаун специализируется. Он даже журналы какие-то заумные выписывает. Только они к нему почему-то все в черных пакетах приходят. После этого он надолго запирается в переговорной комнате, и читает, читает... Ботан - одно слово!

От: Mizter BIG klizma

(big_klizma@rambler.ru)



Ну вот и добрался я до вас. Здравствуй, Хули. Я вам задаю вопрос: если вы такие извращенцы, то ХРЕНА еще ни разу не написали про клизмы?! Ведь клизма - это такая вещь! С ее помощью можно сделать все что угодно. И нажраться, и прочистится. Ну так вот напишите, иль хотя бы тест сделайте клизм там американских, русских, белорусских, больших маленьких... И еще один нюанс: почему вы убрали статью о футбольных хулиганах? Ну, в принципе, и все. Так что не оплошайте и напишите. На крайняк, хотя бы ответьте мне просто.


 Хлюп-хлюп тебе, мистер Большая Клизма! Есть предложение: поскольку ты в этой анальнорочистительной области являешься экспертом, почему бы тебе самому не написать для нас статью о клизмах? А то мы пробовали сделать материал своими силами, но у нас все как-то не срослось. А насчет нажраться - это тема! Нам тут полгода назад благодарные читатели недопитую бутылку портвейна прислали - так мы ее до сих пор еще не прикончили. Вводим каждому редактору по четыре капли в сутки. И эффект, и экономия! Кстати, многие говорят, что за последние полгода «Хулиган» стал значительно лучше :).

От: TIGrA

(tigranik@mail.ru)



Нихт, Хули! Героически жертвуя собой, группа студентов из Пятигорска провела исследования, направленные на выявление положительного влияния обложки «Хули» на жизнь в социуме городских маршруток. Установлено, что если на обложке голая АДНИЦА: риск стать объектом для обсуждения в маршрутке снижается на 70%, сектанты заговаривают только в 4 случаев из 30. Бабки-кровопийцы на 60% реже интересуются способом прохода в те или иные места (наверное, обложка сама им объясняет куда идти). Тютюки плятятся на тебя в 4 раза больше. А если сесть с водителем рядом и открыть журнал на ХулиГерл, то возможность провоза тебя мимо нужного места стремиться к нулю. Сасим постановаляем: Вынести Респект всей Хулевой команде за облегчение жизни молодежи в общественном транспорте.

 Тигра, респекты тебе! Крутое исследование замутил. «Хули» и общественный транспорт - это вообще ураганная смесь. Однажды мы всей хулибандой ворвались в рейсовый автобус «Черкизовский рынок - Нальчик» и, вооруженные свежими номерами «Хулигана», потребовали везти нас в направлении Швеции. В противном случае, сказали мы, сейчас будем читать журнал вслух. И знаешь, сработало. Правда довели нас только до отделения милиции, но и там мы не пропали. Вручив нашим серым братьям по свежему номеру, мы бросились бежать. Благодаря такому отвлекающему маневру нас догнали не сразу и били не очень сильно. ☺



МОЛОДЕЖНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ
ЖУРНАЛ

ХУЛИГАН

www.xylogon.ru

Журнал зарегистрирован в Министерстве по делам печати, телерадиовещанию и средствам массовых коммуникаций
ПИ # 77-11300 от 30 ноября 2001 года
Выходит 12 раз в год.
01(22), январь 2004

РЕДАКЦИЯ:

Глав. редактор: Александр «Холод» Черных
(editors@xylogon.ru)

Редакторы: Виктор Корженко, Захар Гараян, Станислав Акимов, Павел Тетерский, Ванин Николай, Яна Агарунова (editors@xylogon.ru)

Корректор: VP (VP@gameland.ru)

Цензор: Алена Скворцова

Арт-супервайзор: Алик «Jmrig» Вайнер
(alik@gameland.ru)

Арт-директор: Ландин «Zanuda» Денис
(landin@gameland.ru)

Бильд-редакторы: Александр Холодников, Андрей Смирнов (kholodnikov@mail.ru)

Дизайн, верстка: Роман «oRKey» Кураев
(kuraev@gameland.ru)

Фото на обложке: Алексей Лебедев

Редактор сайта: Пью (xy@xylogon.ru)

ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА

Анташьян Самвел (samvel@gameland.ru)

Мовсисян Ерванд (ervand@gameland.ru)

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

Руководитель отдела:

Игорь Пискунов (igor@gameland.ru)

Директор по рекламе журнала «Хулиган»:

Виктор Мишанин (mishanin@gameland.ru)

моб. тел.: 8 (903) 739-5046

тел.: (095) 935-7034

факс: (095) 924-9694

ОПТОВАЯ ПРОДАЖА

РАСПРОСТРАНЕНИЕ

Директор отдела дистрибуции и маркетинга

Владимир Смирнов (vladimir@gameland.ru)

Оптовое распространение

Андрей Степанов (andrey@gameland.ru)

Региональное розничное распространение

Андрей Наседкин (nasedkin@gameland.ru)

Подписка

Попов Алексей

PR

Губарь Яна (yana@gameland.ru)

тел.: (095) 935-7034

факс: (095) 924-9694

PUBLISHING

Учредитель и Издатель

000 «Гейм Лэнд» (game)land

Директор Дмитрий Агарунов

(dmitri@gameland.ru)

Финансовый директор Борис Скворцов

(boris@gameland.ru)

ДЛЯ ПИСЕМ

101000, Москва, Главпочтамт, а/я 652, Хулиган

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов. Редакция не несет ответственности за те моральные или физические увечья, которые вы можете получить, руководствуясь информацией, почерпнутой из статей номера. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений в номере. За перепечатку наших материалов без спроса - преследуем.

Редакция журнала определяет настоящий журнал как развлекательный и юмористический, не преследующий целей опорочить честь, достоинство и деловую репутацию других лиц. Информация в журнале содержит шутки, фантазии и приколы, сходство с реальными лицами - лишь совпадение.

Отпечатано в типографии ОУ «ScanWeb», Korjalankatu 27, 451100, Kouvola, Finland, 246

Тираж 81500 экземпляров.

Цена свободная.



Изначально на этом месте должно было стоять приветственно слово от наших бильд-редакторов, Андрея Смирнова (слева) и Саши Холодникова (справа). Но после того, как они сдали текст, а я его прочитал, стало ясно - пусть лучше они фотографиями и рисунками занимаются. Но бильды проявили редкостную настойчивость. Особенно возмущался Андрей Смирнов. Он утверждал, что слова «...» и «...» несут в себе глубокий смысл и замечают их на термины «фекалии» и «пенис» приведет к нарушению эмоционального настроения всего рассказа. Поэтому, чтобы этот самый настрой не нарушать, было решено не публиковать сие нетленное произведение, а просто поздравить тебя с Новым годом. С пожеланиями все просто: здоровья, денег и побольше простых человеческих радостей (ну, например, вкусное что-нибудь скомочить, песню новую послушать или холодным зимним утром добиться от мотора своей машины признаков жизни). Еще желаю тебе хорошей погоды, адекватных людей вокруг и мира во всем мире (ишь ты, как издалека подошел - ред.). Говорить стандартные фразы типа: «читай наш журнал и будет тебе счастье» не буду: ты ж его и так читаешь :). Ты нам пиши, звони и все такое. Одним словом - счастливого тебе Нового года!

От имени и по поручению редакции, Шварц (ака Захар Гараян)

P.S. Мы тут посоветовались, и пришли к мнению, что душить свободу слова все-таки не очень хорошо. Поэтому решили поставить сюда более-менее вменяемый кусочек из Сани Андрюхиного послания:

Выгонят из редакции - поедем в Пущино
На автовокзале работать грузчиками.
Или поедем в Чебоксары
Там найдем себе Коннор Сару.
А может рванем мы на Байкал
Собирать в пакеты моржовый бокал.
С новым годом, дорогие россияне! :)

Еще немного из вступительного слова, написанного к Новому Году Сашей Холодниковым и Андреем Смирновым:

«Однажды Холод съел мясо бешеной Чао-Чао и на двадцать минут сошел с ума.

За это время он успел съесть все товарные чеки в редакции, постричь спящего Шварца наголо и купить билет на Ямайку.

Пришел в себя, огляделся, не поверил глазам. Диковинные звери, расчудесные птицы, невиданные почвы. Кокосы, манги, баунти, прочие ананасы и портрет Боба Марли предстали его взору.

Что за дивные края? Не пойму я ничего.

Остается только позавидовать :).»

INTRODUKZIA

10

1
Письма в "Хулиган"

4
Хулиганские News'ы

8
Карта:
другой Новый Год

10
ХсББ: Гарик Сукачев

14
Наш читатель

16
Аэрография

20
Боулинг

24
Фингерборд

28
Тест: Разная одежда

34
Зоопартизаны

38
Традиционная татуировка

42
Как мы побирались

46
Новогодний комикс

49
За свои кровные: flash-плеер

50
Сказочка: Михельсон,
который живет на крыше

54
Хулигел

56
TOP 10: Зловещие клоуны

58
Конкурс текстов

59
Облажались!

62
Не теряйся:
Танки грязи не боятся

68
По точкам

70
Как я не пил 3 месяца

74
Пранк: Ветлечебница

77
Байда: Компьютерные игры

78
Интервью с группой
«Седьмая раса»

82
Байда: Музыка

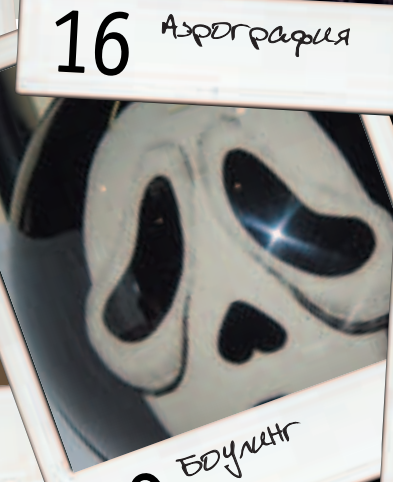
84
Байда: Кино

86
Байда: Сайты

88
Байда: Хулиганское чтение

88
Дестрой:
Вывески в умелых руках

94
Чужие письма: Shape



ХсББ: Гарик Сукачев

34 Зоопартизаны

16 Аэрография

20 Боулинг

78 Седьмая раса

56 Хулигел

Ох, болят мои крылья

В заволжском селе Дьяковка Саратовской области объявился Бэтмэн. У пенсионера Виктора Подольского неожиданно начали расти перепончатые крылья, почти как у летучих мышей.

Однажды утром Виктор обнаружил у себя на спине две кожистые складки, с каждым днем они становились все больше и больше. «Наверное, это оттого что батя с мамкой в голодный год летучими мышами питались. Вот гены с хромосомами и перемешались напрочь», - решил про себя пенсионер. Ночами гражданин Подольский ужасно мучался, пытался избавиться от крыльев, терся ими о стенку, привязывал себя

к кровати, чтобы не улететь во сне с летучими мышами. Потом пытался опробовать крылья, влезал на крышу дома и прыгал вниз, вдруг получится взлететь? Можно было бы гонять по воздуху за грибами или на рыбалку...

Супруга уже собралась отвести деда Витю к психиатру, но постепенно кожные складки начали мертветь, а потом и вовсе отвалились. Оказалось, пенсионер страдал редким заболеванием - кож-

ной астенией. У больных этим недугом кожа на спине внезапно начинает свисать складками, которые немного похожи на крылья. Чаще всего кожной астенией в такой форме страдают животные, миру известны несколько примеров «крылатых» котов. Если организм справляется с болезнью, складки со временем высыхают и отпадают сами собой.

По материалам Mignews.com

Повезло

Турецкой фермерше крупно повезло. Корова, которую сбило поездом, упала тетке прямо на голову. Пострадавшая отделалась переломом ступни.



Дело было в сельском районе Турции. Женщина пасла коров неподалеку от железной дороги. Она не заметила, как одна корова оказалась на рельсах, где была сбита скоростным поездом. От удара корова отлетела на несколько метров в сторону и приземлилась прямо на голову своей хозяйке.

К счастью, турецкая фермерша оказалась крепкой женщиной, ее доставили в больницу всего лишь с переломом ступни. О судьбе животного ничего не сообщается.

По материалам News.Battery.Ru

Сперли!!!

В славном городе Твери проживают упыри... (народное творчество)

Ну, это, конечно, врет народная молва. Всякие люди в этом городе проживают: плохие и хорошие, толстые и тощие... Есть там и фанаты «Хули». Вот, например, редакция местного еженедельника «Тверская газета». Взяли эти милые люди наш октябрьский номер и настолько им материал «Какие заводы с нами происходят» да еще статья про татуировки понравились, что они решили их у себя опубликовать. Правда, выражения типа «стремается», «хреново» заменили на «опасается», «плоховато», и смайлики поубирали. А так – слово в слово. Но наши почитатели из «Тверской газеты» допустили две ошибки. Во-первых, они забыли указать, что статья взята из «Хулигана». А во-вторых, они не знали, что в славном городе Твери проживает пробитый хуличитатель Миха-критик. Этот самый Михаил и прислал нам в редакцию вырезки из «Тверской газеты». Респект тебе, Миха, огромный! Продолжай свою славную деятельность по разоблачению злостных плагиаторов! Благодаря таким как ты, мы с успехом продолжаем нести свое антиглянцевое знамя.

Что изобрести?

Вот что ответили монстры хай-тека на вопрос «Какое изобретение вы хотели бы получить в 21 веке?»

Билл Джой, один из основателей Sun Microsystems, не отказался бы от шляпы-глушителя, которая может отсекают ненужные звуки. Майкл Пауэлл, председатель Федеральной комиссии по электросвязи США, мечтает о машинке, запоминающей рутинную информацию, вроде паспортных данных или медицинской карты, чтобы не

мучиться при заполнении анкет. Патрисия Руссо, генеральный директор Lucent Technologies, подумывает обзавестись электронной консервочкой по совместительству работающей секретарем-машинкой. Понятно, ведь диктовать приятнее, чем печатать :).

По материалам Newwww.ru



Горячее вставлялово

Свари себе энергетический напиток!

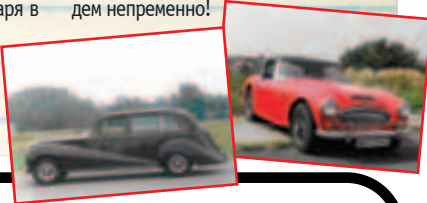
Как прекрасно морозное зимнее утро! Снег искрится под светом уличных фонарей (потому, что еще не рассвело), весело кружатся снежинки (периодически залетая за воротник и в рукава), а легкий морозец (по области до минус 15) пощипывает щеки (небритые). В довершение ко всему, ужасно хочется спать (после вчерашнего расколбаса в клубе). Логичный выход – выпить банку какого-нибудь энерготоника, чтобы перестать походить на неудачно реанимированного зомби. Но чтобы я в такой мороз пил что-нибудь из холодильника? Бр-р-р... Выхода два: вскипятить готовый энергетический напиток в чайнике (если решишься – напиши нам о том, что получилось и сколько людей выжило) или приготовить питье самому. Рецепт простой: берешь пакетик «Biokey», заливаешь кипятком и хлебаешь. Оттягивает замечательно. С утра вообще горяченького хорошо тяпнуть, а если еще и с энергетическими добавками типа таурина-кофеина всякого, то вообще супер. В хулиредакции «Biokey» на вес золота, особенно с утра и в день (точнее, в ночь) отправки номера. Окрестные пушеры понять не могут: почему это мы у них ничего не покупаем, а такие веселье и бодрые бегаем :).

Хочешь порулить легендой?

Мечтаешь посидеть за рулем знаменитого автомобиля? Теперь такая возможность есть!

Роллс-Ройс «Сильвер Рейз», Шевроле «Импала» 1963 года, «Остин-Хили-3000» - каждое из этих слов способно моментально вызвать у понимающих людей реакцию повышенного слюноотделения. Увидеть эти раритеты собственными глазами для автофаната сродни оргазму. Испытать это чувство можно будет с 28 по 31 января в выставочном центре «Сокольники», где будет проходить Третий Салон ретроавто-

мобилей, проводящийся при поддержке торговой марки «Vika» (это, типа, авторемонтные материалы такие). Выставка - это тебе не музей, где ничего нельзя трогать руками. Здесь дадут пощупать, понюхать, посидеть внутри и заглянуть под днище. Упускать такую возможность нельзя. Мы там будем непременно!



Твою мать!

В Санкт-Петербурге организован уникальный тренинг. На занятиях участники должны как можно больше ругаться матом.

По мнению питерских психологов, для зажатых и скованных пациентов матотерапия – настоящее спасение. Встречи матершиников проходят под надзором специалистов. Перед занятиями пациентам дают выпить немного спиртного, чтобы они почувствовали себя более раскованно. Далее участники начинают общаться при помощи матерных конструкций, рас-

сказывать анекдоты, от которых у приличных людей уши вянут. Ругань помогает людям избавиться от комплексов, снять напряжение и выместить накопившуюся злость. По мнению специалистов, с помощью матотерапии можно излечить многие психологические недуги: от импотенции до гомофобии.

По материалам Rusnovosti.ru

Радиохулиганы

За прилюдное занятие сексом в церкви тетку из Нью-Йорка приговорили к 40 часам общественных работ. Ее партнер не дождал суда, он скончался прямо в храме от разрыва сердца.

38-летняя Лоретта Линн и 38-летний Брайен Флоренс участвовали в радио-игре «Секс для Сэма». Игра проводится на радио 102.7 WNEW. По условиям игры гетеросексуальная пара обычно звонит на радио, корреспондент выезжает на место и ведет прямой репортаж, описывая все подробности. Победители шоу, которые наберут максимальное количество очков за секс в общественных

местах, получают солидный денежный приз. Радиостанцию 102.7 WNEW уже неоднократно штрафовали за скандальные шоу. Последний раз, например, они платили штраф за специально нанятый автобус, едущий по городу, в котором девушки раздевались перед окнами и демонстрировали половые органы прохожим.

По материалам Gazeta.ru

e-shop



ИГРЫ ПО КАТАЛОГАМ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

www.e-shop.ru

www.gamepost.ru

ЧАСЫ

Единственный в своем роде образец, на циферблате которого красуются 1.5, 4.5, 7.5 и 10.5 часов. Круче может быть только купюра в 21 рубль 60 копеек.



65.99 у.е.*



14.99 у.е.

Футболка «С утра выпил - весь день свободен» с логотипом «Хулиган»

Брелок - открывалка "Хулиган"

11.99 у.е.

Стильный металлический брелок (по совместительству - открывалка) с логотипом журнала «Хулиган». С карабином.



35.99 у.е.

Толстовка "Познакомлюсь с классной девчонкой" с логотипом "Хулиган"

Толстовка отличного качества с логотипом журнала "Хулиган".

* - у.е. = убитые еноты

Заказы по интернету - круглосуточно!
Заказы по телефону можно сделать

e-mail: sales@e-shop.ru
с 10.00 до 21.00 пн - пт
с 10.00 до 19.00 сб - вс

WWW.GAMEPOST.RU

(095) 928-6089 (095) 928-0360 (095) 928-3574

e-shop
http://www.e-shop.ru

ХУЛИГАН



ДА! Я ХОЧУ ПОЛУЧАТЬ БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ ТОВАРОВ В СТИЛЕ X

ИНДЕКС _____ ГОРОД _____

УЛИЦА _____ ДОМ _____ КОРПУС _____ КВАРТИРА _____

ФИО _____
ОТПРАВЬТЕ КУПОН ПО АДРЕСУ: 101000, МОСКВА, ГЛАВПОЧТАМТ, А/Я 652, E-SHOP

Кимоно, моргано...

В Канаде состоялся мировой чемпионат по игре «Камень, ножницы, бумага». Бумага победила камень, и «выиграла» 4 тысячи долларов!



В чемпионате этого года участвовало 320 человек. Победитель соревнований тренируется в команде «Легион красного кулака» города Торонто. Подобные чемпионаты проводятся уже не первый год. Его участники считают себя настоящими спортсменами, они утверждают, что для победы важны быстрая реакция и знание психологии противника. Многие игроки упражняются весь год под надзором личных тренеров, врачей и диетологов. Устроители соревнований относятся к игре «Камень, ножницы, бумага» серьезно. Победителей ждут слава и денежные призы.

По материалам News.Battery.ru

Мужчина, унитаз, телефон

На одном из вокзалов Нью-Йорка произошла старая, как мир история. На этот раз незадачливый герой уронил в вагонный унитаз мобильник.

Эдвин Голларт, 41 год, пошел в туалет, как только поезд тронулся с вокзала. Телефон выскочил из кармана незадачливого пассажира и свалился в унитаз. Эдвин не растерялся, засучил рукав и попытался самостоятельно вытащить аппарат, но не смог, его рука прочно застряла в клозете. Услышав крики о помощи, прибежали проводники. В результате пришлось остановить поезд и вернуться на вокзал, где мистера Голларта освободили только при помощи газовой горелки. Унитаз пришлось срезать вместе с застрявшим в нем пленником. Теперь растяпе грозит штраф за сбой в работе железнодорожного движения - пока его вызволяли, прошло целых полтора часа. Проводники заявили, что доставать телефон мистера Голларта из отстойника они не собираются. Сам виноват!

По материалам Lenta.ru

Эй, на Камчатке!

В конце декабря состоялся безумный сноубордистско-альпинистский трип на Камчатку.

Отряд покорителей знаменитого полуострова состоял из 11 отважных. Программа, называлась «Экстрим на Камчатке», тянула на 3-ю категорию сложности и включала в себя вертолетное катание с вулканов, вахтовки, ратраки, спуски в кратеры вулканов, ну и, разумеется, восхождение на их сейсмоопасные вершины. Кстати, восхождение со сноубордами за плечами называется красивым англоязычным словом climbing-sky, а когда ко всему прочему прибавляются еще и вертолеты - climbing-helisky. Остается добавить, что всю эту акцию учинил клуб «Кафедра Спорта» при поддержке «Федерации альпинизма» и федерации сноуборда г. Москвы. В ближайшем номере читай подробный отчет об экспедиции.



Откройте рот для секса!

Под таким слоганом началась кампания Министерства Здравоохранения Испании, направленная на борьбу со СПИДом. Из-за жалоб и недовольства населения агитацию пришлось прекратить.

На рекламных плакатах, которые расклеили по всей стране, крупными буквами было написано: «Откройте рот для секса». Внизу мелким шрифтом поясняли: «Поговорите со своим партнером об использовании презервативов». Испанские врачи надеялись таким образом призвать молодежь заниматься только безо-

пасным сексом.

Однако население увидело в этих плакатах двусмысленный призыв к разврату и завалило Министерство Здравоохранения ругательными письмами. Плакаты пока что сняты, теперь министрам придется выдумать другой девиз.

По материалам Korrespondent.net

Вандалам на заметку

Во Франции выпустили путеводитель по местам захоронений известных людей. Хотя великих людей лучше чтить при жизни...

Путеводитель по кладбищам получился увесистым - книга состоит из 300 страниц, в ней есть точные адреса и описания примерно 7 тысяч могил выдающихся деятелей культуры и искусства, политиков и спортсменов. Автор путеводителя Бертран Бейерн, не скромничая, заявляет, что написал очень полезную книжку, ведь многие люди толком не знают, где находится могилы великих... Например, французский поэт Рабле (вернее, все, что от него осталось)

лежит в парижском квартале Марэ, под продуктовым магазином. По статистике самые посещаемые в Париже захоронения это могила Наполеона в Соборе Инвалидов и Пантеон, в котором хоронят самых достойных граждан Франции. Меломаны любят посещать могилу Джима Моррисона на кладбище Пер-Лашез, а филантропы проливают слезы у памятника сенбернару в пригороде Аньер.

По материалам Probuem.ru

Средневековые кондомы

Самые старые презервативы, сохранившиеся до наших дней, хранятся в музее английского города Дадли. Средства контрацепции были сделаны из тонких кишок животных в 1646 году.

Прежде, чем попасть в музей Дадли, старинные презервативы не одну сотню лет провалялись на месте средневекового общественного туалета. Очевидно, перед тем, как выкинуть, ими кто-то воспользовался. Интересная находка была обнаружена во время раскопок в 1985 году.

В ближайшее время экспонаты перевезут в Голландию на выставку «100 тысяч лет секса». При транспортировке с использованными еще в 17 веке кондомы будут обращаться, как с настоящими произведениями искусства.

По материалам News.Battery.Ru

Вести из будущего

Британские ученые описали жизнь рядового землянина в 2020 году, проживающего в развитой стране. Через 17 лет машины будут ездить на водороде, туалеты будут подключены к медицинским лабораториям, а компьютеры вытеснят остальную бытовую технику.

Ученые дядьки британского Агентства по охране окружающей среды почесали репы и накопали основные приметы быта рядового служащего в 2020 году. Люди будущего, утверждают специалисты, будут жить в экологически чистых домах, электричество они будут получать от солнечных батарей и ветряных генераторов. Все машины будут ездить на водородном топливе, а пробок в городах не будет вовсе, так как большинство людей будет работать дома, общаясь с начальством по Интернету и мобильному телефону.

В магазин ходить не придется, холодильники са-

ми будут отправлять заказы на продукты в ближайший супермаркет. Туалеты будут подключены к лабораториям, врачи будут делать персональный анализ кала и давать людям рекомендации по здоровому питанию и образу жизни в целом. Телевизоров и музыкальных центров не будет, останутся одни компьютеры.

И еще одна неприятная новость. В 2020 году качество спермы у мужчин заметно снизится, так что большинство семей будут растить приемных детей, рожденных жителями менее развитых стран. Такие дела.

По материалам Korrespondent.net

Переключатель светофоров

Сбылась мечта водителей всего мира. В США поступил в продажу пульт дистанционного управления светофорами. Чтобы не стоять в пробке, нужно просто нажать кнопку и загорится зеленый!



Раньше подобные устройства были только у полицейских, водителей машин скорой помощи и пожарных. Сегодня пульт переключения светофоров появился в свободной продаже. Стоит такое счастье от 300 до 500 долларов. Аппарат под названием Mirt (Mobile infrared transmitter) можно прикрепить на приборную панель, а работает он от обычного прикуривателя. Переключить светофор можно с расстояния до 500 метров, так что никто не заметит. Когда Mirt поступил в свободную продажу, копы озаботились созданием закона, который запретит его нелегальное использование. А пока, счастливые водилы переключают светофоры как хотят.

По материалам Top.rbc.ru

Naked News: их смотрит весь мир!

В Канаде появился очередной канал новостей, который называется просто и незатейливо Naked News (Голые новости). Этот телеканал вещает также в Интернете по адресу NakedNews.com, где уже собрал нехилую аудиторию.

Новый канал почти ничем не отличается от своих конкурентов, за исключением одной детали. На канале Naked News работают 10 женщин и 5 мужчин. В процессе чтения сообщений о последних событиях в стране и мире, ведущие медленно раздеваются. Таким образом, к моменту окончания программы диктор

остается абсолютно голым. Корреспонденты телеканала обычно появляются перед телекамерами топлес или совсем голыми, в зависимости от погодных условий. Телевизионные критики уже заклеймили новый канал, как аморальный и безнравственный. Однако миллионы людей по всему миру продолжают смотреть,

как хорошенькие дикторши читают новости, расстегивая кофточку, и срывают лифчик под прогноз погоды.

По материалам Podrobnosti.ua



МЕГА-бездник

Московский МегаФон отметил свой второй день рождения. Как всегда, с размахом.

Эти люди не перестают нас удивлять. То вечерину замутят с голыми женщинами, то военные учения на танках устроят, теперь вот антенны в виде финиковых пальм по Москве устанавливают. Разумеется, свою днюху мегафоновцы решили тоже отметить с огоньком. И не просто с огоньком, а с целым шквалом огня. Началось все достаточно солидно:

гостей собрали в клубе "FIRST", прочитали им доклад о расширении зоны покрытия и новых тарифах, потом была вечеринка с лазерами, музыкой, шампанским и футуристич-

ески одетыми девушками. Ближе к вечеру всех настоятельно попросили подойти к окнам. К этому времени было перекрыто движение по Софийской набережной, и начался самый настоящий пиротехнический

апокалипсис - грохот взрывов заглушали только вопли чуваков, которых угораздило припарковать свои машины в самом эпицентре безобразия. В общем, погуляли не кисло. Кстати, товарищ: если ты висишь на МегаФоне, то возрадуйся: тебя ждет офигительный бонус. В честь праздника МегаФон сделал мегаподарок для своих постоянных абонентов: ПОЖИЗНЕННУЮ 15-процентную скидку на все свои услуги. А тем, кто до сих пор не подключился к МегаФону, остается только заводить и сосать петушки!)



ЦИФРА:

ОДИН ГОД НА МЕРКУРИИ ДЛИТСЯ
ОДИН ГОД НА МАРСЕ ДЛИТСЯ:
ОДИН ГОД НА ЮПИТЕРЕ ДЛИТСЯ:
ОДИН ГОД НА ПЛУТОНЕ ДЛИТСЯ:

88 СУТОК
687 СУТОК
12 ЛЕТ
248 ЛЕТ

КАРТА

ДРУГОЙ НОВЫЙ ГОД

Когда празднуют Новый Год народы мира



**ЗООФИЛЬСКИЙ
НОВЫЙ ГОД**

Китайский Новый Год деревянной мартышки наступит в феврале, по лунному календарю, это будет первый день первого месяца года. Новый Год китайцы празднуют дней пять, а то и целую неделю. По традиции они красят окна в красный цвет, лопают традиционные китайские пельмени цзяоцзы, играют в настольные игры, не спят всю ночь (типа ждут, когда новый год придет). А еще, чтобы год выдался щедрым, деньги сжигают. Не настоящие, конечно, а игрушечные. Традиции традициями, а денежка счет любит :). *



**СТАРЫЙ
НОВЫЙ ГОД**

Щедра на праздники широкая русская душа! Католическое Рождество, Новый Год, православное Рождество и, наконец, Старый Новый год, который наступает 14 января, доставшийся нам в наследство от Юлианского календаря. Как его праздновать, никто точно не знает, поэтому мы поступаем просто: покупаем 0.5 и идем в гости. При желании можно отметить Новый Год еще и первого сентября, как это делали на Руси в допетровские времена. Тогда счет лет велся еще от сотворения мира. По этому летоисчислению мы бы жили сейчас в 7512 году. *



**ЕВРЕЙСКИЙ
НОВЫЙ ГОД**

Рош Ха Шана евреи празднуют в честь сотворения мира, в первый день месяца тишри (по нашему - это знаменательное событие наступает в ночь с 17 на 18 сентября). Они тоже считают года от сотворения мира, но по их версии вселенная существует пока только 5764 года. Главное в Рош Ха Шане – хавчик. Горькая или соленая пища означает, что следующий год будет неудачным, поэтому готовят баранью голову (чтоб не окануться в хвосте), режут морковь кружочками (на деньги похоже) и макают яблоки в мед, чтобы весь год жилось сладко. *



**ПАСХАЛЬНЫЙ
НОВЫЙ ГОД**

Для аборигенов острова Пасхи Новый Год наступает, как только ласточка снесет первое яйцо. Празднуют его, ясен перец, весной, потому что зимой ласточки не несутся, хоть убейся. Найти ласточку – большая удача, поэтому туземцы ничего особенного не готовят и даже не бухают, а рыскают по острову и ищут гнезда. Тот, кто первым найдет яйцо и возвестит о приходе Нового Года, становится самым почетным гражданином острова на последующие 12 месяцев. Вместе с Новым Годом наступает весна. Два праздника «в одном флаконе!» *



**ЗАПОЛЯРНЫЙ
НОВЫЙ ГОД**

Жизнь гренландского эскимоса незатейлива и однообразна. Кругом ледяные пустыни, почти круглый год полярная ночь. Гренландцы считают, что Новый Год наступает с рассветом, в момент, когда солнце наконец-то показывается над горизонтом. Старухи-шаманки приближают этот момент заклинаниями и колдовством. А мидартоки (ряженые) надевают на себя шубы пострашней и пугают детишек в чумах, за что получают от благодарных хозяев кусок пирога. Или вырезанные из льда фигурки моржей или белых медведей. *



Проникся новогодней эйфорией? Вроде банальная пьянка (только под елочкой), а душа все равно сжимается в сладком предвкушении. Так почему бы не испытывать такие волшебные чувства почаще? Новый Год - вообще понятие растяжимое. Когда хочешь - тогда и отмечай!

КОГДА ОТМЕЧАТЬ?

Древний Египет - начало лета, разлив Нила.
 Древняя Греция - 22 июня, самый длинный день.
 Средневековая Англия - 1 марта, начало весны.
 Франция, XVIII век - 22 сентября, дата образования Французской Республики. *



ИНДИЙСКИЙ НОВЫЙ ГОД

Индийцы - народ веселый, но несговорчивый, до сих пор не могут решить, когда же им отмечать Новый Год. Поэтому празднуют аж целых восемь раз в году! Определить дату каждого конкретного Нового Года помогают особое соединение планет, во как! Празднуют тоже по-разному: кто-то свечки зажигает, кто-то благовония курит, особо отморозенные ходят по стеклу и медитируют до потери пульса... Единодушны индусы только в одном: в Новый Год они не употребляют ни грамма алкоголя. Типа, душе и так должно быть хорошо. *



РЫБОЛОВНЫЙ НОВЫЙ ГОД

Самый оригинальный Новый Год - на островах Самоа, Фиджи и Тонга. Фишка в том, что только вокруг этих кусочков суши, почти неразличимых на карте мира, водятся съедобные морские черви палоло. Червячки достигают метра в длину и всплывают на поверхность только раз в год, в период размножения. Происходит это в октябре-ноябре. На рассвете вода начинается буквально кишеть этими гадами, аборигены их ловят, готовят рагу и поздравляют друг друга с Новым Годом. Кстати, через Фиджи проходит линия перемены дат, так что там европейский НГ наступает раньше всего. *



ЗВЕЗДАТЫЙ НОВЫЙ ГОД

Полинезия, а это, между прочим, целых 118 остров, начинается встречать Новый Год в ноябре - с появлением на небе созвездия Плеяды. По старому туземному поверью, эта кучка бледных звездочек на небе - глаза великих вождей. По такому поводу аборигены Таити, Бора-Бора, Туамоту и Маркизских островов сливаются в экстазе ритуальных танцев, украшают себя цветами с ног до головы, устраивают шествия и карнавалы. В последнее время на острова повадились богатые иностранцы - чтобы пораньше Новый Год встретить. *



РАСТАМАНСКИЙ НОВЫЙ ГОД

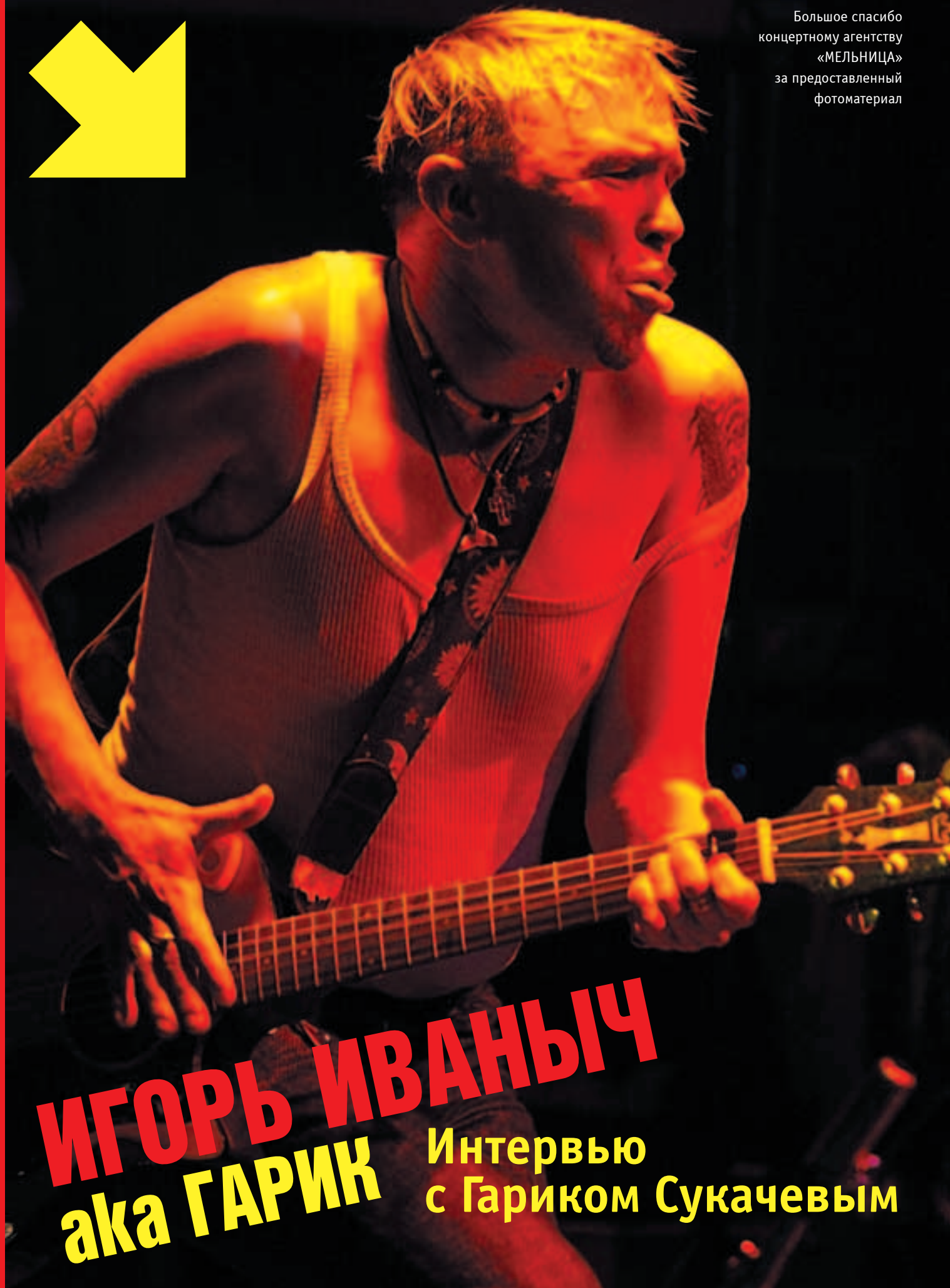
Для народа Эфиопии Новый Год наступает 11 сентября. В это время в стране как раз заканчиваются проливные тропические дожди, приходит время собирать урожай. Голодные эфиопские детишки начинают жадно точить немые корнеплоды и тухлые консервы из ООН-овской гуманитарной помощи. Растафари веселятся, ликуют и выкуривают ритуальные косяки, а потом все вместе прыгают через новогодний костер. А подарков к празднику эфиопские дети не получают: Дедушка Мороз одаривает только тех, кто в течение года хорошо кушал. *



АРАБСКИЙ НОВЫЙ ГОД

Варабские страны Новый Год приходит 21 марта, в день весеннего равноденствия, и называется Навруз (в переводе - «Новый День»). В отличие от нас, арабы отмечают Новый Год исключительно при дневном свете. Празднование начинается с чтения священной книги, затем на стол ставят семь тарелок с блюдами, названия которых начинаются на букву «С». Также на столе должны быть крашеные яйца, зеркало и по возможности миска с золотой рыбкой. Остальное как у людей: гости-подарки, пьянки-гулянки. *

Большое спасибо
концертному агентству
«МЕЛЬНИЦА»
за предоставленный
фотоматериал



ИГОРЬ ИВАНЬИЧ ака ГАРИК

Интервью
с Гариком Сукачевым

Держу пари: ты, есть маза, неслабо удивился, увидев в качестве Хэ-с-БэБэ Гарика Сукачева. Считаешь, что этот чел не из нашего времени и завяз в полуромансе-полушансоне?

А вот хрен тебе с лимоном, шоб не повадно було! Как оказалось, Игорь Иванович очень и очень даже в теме, так что некоторым молодым да ранним еще и нос

утрет за нефиг делать. Верится с трудом, говоришь? Прочитай нижеизложенный текст, и твое отношение к маэстро в корне изменится! Игорь Иванович, давай, дорогой!



Интервью состоялось в фешенебельном ресторане "Кино", где твои непокорные и не слуги ощутили себя потными ниггаз на 01-фесте. На стенах ресторана висели фото неких богемных личностей, мы никого из них не знали и такой своей непродвинутой стеснялись. Обстановку круто разрядил директор Гарика Марат Хайрутдинов - на наш вопрос "Что это?" он безразлично пожал плечами: "Хрен его знает, пидоры какие-то..."

✗ Блин, совершенно непонятно, как ты умудряешься все успевать: и музыкой занимаешься, и в кино снимаешься, и вот "Кризис среднего возраста" самодично снял...

Г: На самом деле времени полно. Я

мают кино. По окончанию своего училища я даже хотел поступить к Митте на режиссерские курсы, но он меня отговорил. В конце концов, сказал он, лучше практики ничего быть не может, а ты уже и так все, что тебе нужно, знаешь. К тому же такие времена настали... конец 80-х, все эти ужасающие коммерческие картины, и, в принципе, любой дурак мог найти денег и снять кино. "Бригада С" тем временем как-то незаметно стала культовой, пошли постоянные гастроли, я переквалифицировался в музыканта и абсолютно не предполагал, что чуть позже вернусь к фильмам.

✗ Кстати, а музыкальное образование какое-нибудь имеется?

Г: Я бросил музыкальную школу, но можно сказать, что я ее закончил, потому что все, что нужно было, я для себя оттуда вынес.

✗ Скажи, а сейчас твоим родителям нравится то, чем ты занимаешься?

Г: Ох... Они росли в совершенно другом времени, в старом мире, и этот мир навсегда останется с ними, так же как, например, мой мир, моя молодость навсегда останутся со мной. Мне кажется, они даже не понимают того, что я делаю. Так и должно быть, ничего плохого в этом нет. Просто никто не нарушает границ. Единственное - я подозреваю, они довольны тем, что я полностью сформировался и нашел себя.

✗ А нет мазы вторую собственную ленту замутить?

Г: Идеи-то есть. Ищем спонсоров, ищем возможности.

✗ Еще немножко об образовании: обязательно ли его нали-

чие в любой области искусства, будь то музыка, кинематограф?

Г: Нет, разумеется, не обязательно. У "Битлз" не было никакого образования.

✗ Значит, мы еще можем стать крутыми журналогами... Вот еще такая тема: в твоём фильме "Кризис среднего возраста" присутствует парочка милейших персонажей, которые по ходу действия выскикивают из тачки с бейсбольными битами и уверяют, что "Система помнит тебя". Кто они и откуда?

Г: Это мои школьные друзья. Хотелось сделать таких прикольных героев, бывших олдовых хиппарей, мутировавших под воздействием времени в бандитов, я и предложил ребятам сыграть.

НА САМОМ ДЕЛЕ ВРЕМЕНИ У МЕНЯ ПОЛНЫМ-ПОЛНО.

Я ДАЖЕ КАК-ТО НЕ ЗАДУМЫВАЮСЬ ОБ ЭТОМ. ПРОСТО ОТДЫХАТЬ Я НЕ УМЕЮ - ОЧЕНЬ ЛЮБЛЮ РАБОТАТЬ...

об этом как-то не задумывался никогда. Просто отдыхать я не умею, люблю работать.

✗ Давай, что ли, о синемах покалякаем. Как и с чего началось твое увлечение этим интереснейшим делом?

Г: Все очень просто. В 1986 году, когда я учился в театральном, Александр Наумович Митта пригласил меня и басиста "Бригады С" Сергея Галанина сняться в картине "Шаг". Маленькие ролюшки у нас с Сережкой были, буквально пара слов. Я тогда впервые попал на съемочную площадку и понял, что больше не хочу быть театральным режиссером. Прямо как отрезало. Театр для меня перестал существовать. А потом Александр Наумович позволил мне практически каждый день присутствовать на съемках (к счастью, гастролей у группы тогда не было). И на протяжении полутора месяцев я приходил и тихонько так сидел в углу, смотрел и набирался опыта, КАК вообще сни-





✘ Раз уж речь зашла о старых друзьях, давай зарядим о твоём тушинском детстве. Как считаешь, "вся Москва разрушена, осталось только Тушино"?

Г (посмеивается): Блин, поговорка из моей молодости... Да нет, конечно, я с ней не согласен. Тушино - район как район, и в нем, в принципе, ничего с тех времен не изменилось. Только раньше главными врагами у молодых являлись гопники, а сейчас их развелось намного больше и новые имена появились - скины, например.

✘ То есть боевое детство было?

Г: Ну как боевое, обычное. Я рос очень драчливым, вспыльчивым, пос-

тоянно какие-то стычки были. И драки район на район, стенка на стенку с гопниками - все имело место.

✘ Ностальгии по былому не чувствуешь?

Г: Нет. У меня вообще ностальгии не бывает ни по чему.

✘ А связь с друзьями юности держишь?

Г: С очень и очень немногими. Люди разные слишком, не те уже интересы...

✘ Приходится ли тебе иметь дело с дебилами и просто неприятными людьми? Или круг общения ограничивается близкими друзьями типа Харатьяна?

Г: Приходится, конечно, а куда без этого? Просто я особо с ними не воюю.

✘ Приходится прогибаться в чем-то, да?

Г: Вот насчет прогибания клево у Шукшина в одном рассказе написано. Было, в общем, два брата. Один был как полынь - под напором ветра гнулся, гнулся вниз и, когда уже до земли доходил, резко вдруг выпрямлялся и вставал во весь рост. А второй стоял прямо, стоял так и в конце концов сломался, не выдержал. Мне кажется, что нужно быть как первый брат, такой полынью.

✘ Теперь давай так пла-а-а-ненько прогнемся в область музыкальную. Насчет того клипа с Аллой Борисовной - как получилось такое неожиданное сотрудничество?

Г: А сотрудничества никакого и не было. Да, я снялся в клипе "Мал-помалу". Это изначально была идея самой Аллы Борисовны и режиссера, который это снимал. Они показали мне сценарий, и он мне понравился - клево было выступить в роли этого

кот Базилио. И все, на этом моя совместная с Пугачевой деятельность закончилась.

РОК-Н-РОЛЛ, КАК МНЕ КАЖЕТСЯ, УЖЕ ДАВНО ПЕРЕШЕЛ В ДРУГИЕ ОБЛАСТИ МУЗЫКИ.

✘ "Мультфильмы", "Звери"...

Г: Полное г... На палочке. На мой взгляд, рок-н-ролл перешел в другие области музыки. Я слышал некоторые наши команды из пригородов, исполняющие гангста-рэп. Ребята живут в натуральных гетто, и у них самый настоящий рок! Вообще, самое клевое и правильное определение рок-н-ролла дал мой сын, Санька. Он у меня доскер, увлекается всяким экстримом. И для него рок-н-ролл - те же самые дикие флипы на доске. Мне кажется, он прав на все сто.

✘ Ого! А хардкор часом тебе не нравится?!

Г: Очень нравится. Мне Саша Скляр большое количество всяких интересных групп давал - итальянские, испанские. Отличная музыка, актуальная.

✘ А из известных, общепризнанных банд что особенно запало?

Г: "Корн" клево, потом вот эти, в масках выступают... "Слипнот",

точно! Я тут недавно читал их интервью в Нете, и один момент мне офигительно понравился. Они говорили о том, что дают последний тур и на этом заканчивают играть, потому что стали миллионерами, а это ставит границу между ними и их фэнами. Мне такое отношение ужасно в кайф, вот это клево, настоящий рок-н-ролл!

✘ А "Лимп Бизкит"?

Г: Ты что, дерьмо! Попса самая натуральная!

✘ Да, меньше всего мы ожидали услышать о том, что Гарик Сукачев - матерый хардкоровец! Приятно, черт подери... У нас тут, по идее, должны далее идти такие идиотские вопросы. Но ты

навряд ли захочешь на них отвечать...

Г: Нет, почему же! Давайте-давайте, с удовольствием отвечу!

✗ **ОК, только пеняй на себя. Итак: не хотелось ли заняться сексом с роботами и маленькими детьми?**

Г: Ну, за секс с детьми убивать надо. А с роботами... с роботами...

Гарик задумчиво улыбается и делает тяжку (сигаретную). Ждем с нетерпением, что же он выдаст... И вдруг:

Г: Знаете, что... Секс с роботами - вот это клево!

✗ **Отлично! А у кого, на твой взгляд, самые больше арбузы - у Людмилы Зыкиной, у Памелы Андерсон или у Николая Дроздова?**

Г: Ну, ни первая, ни вторая мне не нравятся, а Николая Дроздова вообще обижать не стоит. Он ведь настолько добрый человек - я тут глядел с ним передачу "Последний Герой" и диву давался. Он прямо ангел, у него должен быть нимб над головой! Столько позитива исходит, столько доброты.

✗ **Хорошо, поставим вопрос иначе. Кто позитивнее - волосачи (в смысле металлисты) или Николай Дроздов?**

Г: Металлисты, наверное. Совсем уж уморительные люди, без смеха не глянешь! Мы еще в годы Совка над ними потешались - тогда они носили кожаные штаны в обтяжку, тяжелые такие ботинки и что-то совсем запретное на голове. «ЛЮЦИФЕ-Е-Е-ЕР! ЛЮЦИФЕ-Е-Е-ЕР!» - и все кастратскими голосами! Умора! Нет, позитивнейшие люди!

✗ **Да они и сейчас то же самое носят. Кстати, если у тебя есть желание обгадить какого-нибудь особо ненавистного персонажа со страниц "Хулигана", можешь его реализовать прямо сейчас.**

Г: Только если Майкла Джексона. Позор негритянского народа.

✗ **Ну, потупили легонько, и будет. Пора вновь серьезно и изображать из себя крутых журналистов. Существует такой миф, что из всей тусы наших рокеров ты - самый НЕЗАМОРОЧЕННЫЙ и РАЗДОЛБАЙСКИЙ. Так ли это?**

Г: Не знаю, как насчет замороченности/незамороченности, но я уже не раздолбай, это точно. Все, что было, осталось в молодости, и в этом нет ничего страшного, поверьте! Всею свое время, люди все-таки меняются, по-другому быть не может. Я себя совершенно комфортно

чувствую, как зрелый взрослый человек, занимающийся любимым делом.

✗ **А кем ты больше себя ощущаешь - Гариком или Игорем-Иванычем?**

Г: Когда я на сцене с гитарой пою - я Гарик. Но на съемочной площадке, когда я снимаю кино, меня называют Игорем Иванычем.

✗ **Кроме кинематографа и музыки, есть ли у тебя какие-нибудь хобби?**

Г: Пожалуй, нет. Раньше я болел дайвингом, но потом понял, что все моря одинаковые. Погружаешься - и те же самые рыбки, все одно и то же. Хоть и красиво.

✗ **Вроде и все. Скажи, чего нам еще ждать от тебя нового? Может ли Гарик Сукачев внезапно заиграть мясистый хардкор? Или снять жесткую и брутальную ленту?**

Г: Нет, думаю, хардкора все-таки не будет. А вообще, даже и не знаю, ребят, даже и не знаю...

Напоследок мы предложили Гарика сфотографироваться в противогазе, который всегда носим с собой на всякий пожарный. Подумав, Игорь Иваныч отказался: «Да нет, ребят, вот если бы я хоть немного выпивши был - тогда другое дело»... *



В НОМЕРЕ:

- Отборные новости
- Оригинальные тесты
- Полезные советы по выбору
- Рекомендации по использованию
- Каталоги устройств
- А также: полезные программы, обзоры, ноутбуков, цифровых фотокамер и многое другое.

**ТЕПЕРЬ ЕЩЕ ТОЛЩЕ – ЕЩЕ ИНФОРМАТИВНЕЕ!
44 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СТРАНИЦЫ – В 1.5 РАЗА БОЛЬШЕ ИНФОРМАЦИИ!**

НА ДИСКЕ:

- Самый нужный софт для Palm, Psion, Pocket PC, ноутбуков, цифровых камер и сотовых телефонов на одном диске

Журнал "МС" - самый технический из популярных и самый популярный из технических.

НАШИ!!!



ХУЛИЧИТАТЕЛИ

Несмотря на продолжительные праздники, наши хуличитатели выглядят бодро. Это важно. Так что присылай любую фотку (даже сделанную в понедельник утром) - главное, большую и в полный рост ;) ☺

Сергей, 25 лет

Хорошо: Драйв, азарт
Плохо: Предсказуемость
Хочу: Туда, где тепло
Не хочу: Вечного застолья

Женя, 26 лет

Хорошо: Когда неплохо
Плохо: Когда болеешь
Хочу: Путешествие на Байкал
Не хочу: Быть зависимым

Лена, 27 лет

Хорошо: Без компромиссов и по максимуму
Плохо: Когда нет движения и застой
Хочу: Быстро реагировать
Не хочу: Раздавать долги

Максим, 17 лет

Хорошо: Отдыхать
Плохо: Волосы на спине любимой девушки
Хочу: Делать то, что нравится и получать за это деньги
Не хочу: Служить в армии



Panasonic

ideas for life

фотоматериалы русского экстремального проекта



реальный отрыв

**Panasonic создает новые ценности
для обогащения жизни людей
и прогресса общества**



Склонность выделяться из толпы присуща очень многим людям, и автолюбители - не исключение. Пешеходы экспериментируют над своим образом и внешностью, а те, кто увлекается тачками - над своими железными конями. Приукрасить машину можно самыми разными способами - главное, чтобы фантазия работала. Те, у кого она НЕ работает, просто облепят весь кузов наклейками и навесит на десятку ноздри от бумера, считая, что это красиво и оригинально. Мы же с тобой не будем уподобляться этому массовому безвкусию, а пойдем другим путем и, продолжая тему тюнинга, поговорим об аэрографии.

АЭРОГРАФИЯ: ИЗМЕНИ СВОЮ МАШИНУ

Подуем в трубочку

Аэрография - это способ нанесения жидкой краски сжатым воздухом. Корнями это искусство уходит довольно глубоко: первые художники жили более 35 тысяч лет назад и носили набедренные повязки. Именно тогда человек попробовал налить краску в полую кость и дунуть в нее. Результат - рисунки на стенах пещер.

В современном понимании аэрография появилась в конце 19 века. По некоторым данным, отцом-основателем всей движухи считается некто Эбнер Пилер. В 1879 году из всяких трубочек, ложек и игл от швейной машины он соорудил пер-

вый аэрограф. В 1882 г. компания Liberty Walkup за 700 уев выкупила права на изобретение и запатентовала его.

Согласно другой версии, первым запатентовал аэрограф английский акварелист Чарльз Бердик в 1893 году, тогда же он основал компанию Fauntin Brush. Своим изобретением Чарльз выполнил несколько работ, но Английская Королевская Академия искусств не признала их потому, что они были выполнены "механическим устройством". Так или иначе, начало было положено, и аэрография стала развиваться дальше. Сначала это происходило в основном в среде фо-

тографов. Они использовали распылители краски для ретуши и раскраски черно-белых фоток. Но вскоре аэрографию стали юзать и в коммерческих целях: появились рекламы и афиши, сделанные с применением аэрографа. По-настоящему все это дело набрало обороты после 2-й мировой. Сначала идею подхватили фанаты автоспорта и хиппи. Дети цветов наносили растительные орнаменты и пацифики на свои минибусы. За ними к новому веянию подключились байкеры, хотроддеры и дальнобойщики, для которых их средство передвижения было фетишем и одной из главных

вещей в жизни. Таким образом очень скоро по дорогам Америки - а начиналось все именно там - стали раскрасить разукрашенные автопоезда. А в 80-х гг. новое веяние подхватили дальнобойщики Германии и Скандинавии - так аэрография пришла в Европу, а уж оттуда пошла гулять по всему миру.

В России расписывать машины начали несколько лет назад. Первооткрывателями опять-таки стали байкеры и дальнобойщики. Сейчас у нас достаточно тюнинг-мастеровских, где ты можешь расписать свою тачку. Но можно и самому поэкспериментировать...

Чем красить?

Рисовать на кузове машины, ясное дело, сложнее, чем на ровном холсте. Так что каждая работа должна максимально точно учитывать все тонкости и изгибы кузова. Для улучшения качества рисунка у каждого художника есть много всяких приспособлений и хитростей.

Начнем с того, чем наносить краску. Кажется, что все элементарно: покупаешь баллон в любом строительном или автомобильном магазине - и в путь! Однако после первых попыток рисования баллоном ты поймешь, что этот девайс хорошо подходит для граффити, но для ровного и гладкого тела машины он не годится. Краски нужно использовать акриловые, автомобильные, а наносить их следует аэрографом.

Современный аэрограф - это маленькая ручка, которая присоединена к компрессору и емкостью с краской. Когда врубаешь компрессор, из сопла аэрографа выле-

тает краска вместе с воздухом. Сопло малого диаметра - ок. 0,4 мм, так что струйка получается вполне подходящей для тонкой работы. Если нужно закрасить большую площадь одним цветом (фоны и заливки всякие), то используется краскопульт. Это тот же аэрограф, только струя у него потолще. А вообще в современных компрессорах можно менять давление, так что плотность потока краски всегда можно варьировать.

Что же касается цен на аэрограф - все, как всегда, зависит от качества и производителя. Для начала можно купить белорусский рублей за 600-900 (и подключить его к компрессору от холодильника :)). Хорошие китайские аэрографы стоят около 200-250 зеленых денег. А у нормального художника всегда должно быть в наличии несколько аэрографов.

Краскопульт и аэрограф дают линию с размытыми краями, для получения же четкой линии и самой мелкой работы используются кисти. Что такое кисточка, объяснять не буду - уверен, ты и сам знаешь.

Платим за качество, а сами не мараемся

Такой вариант подходит, если тебя не душит жаба и к собственноручному творчеству душа не лежит. Кати своего железного друга в мастерскую аэрографии, выбери рисунок - все остальное берет на себя художник и автосервис. Такое удовольствие недешево и зависит от многих факторов, поэтому стоимость каждой работы обговаривается персонально. Очень приблизительно: покраска



капоты стоит примерно \$600, одного бокового элемента - от \$400. Один борт обойдется в пару тысяч зеленых, покраска всей машины целиком может доходить до десяти кило. В эту цифру входят: расходные материалы, разборка машины (детали красят в разобранном виде), подготовка к покраске, собственно роспись, лакировка и обратная сборка. Окончательная цена зависит еще и от сложности рисунка, а также от известности мастера.

Как видишь, расценки нехилые. Так что если в школе ты получал

терки по рисованию или поганил заборы граффити, ты можешь попробовать приукрасить свою машину сам, а я расскажу тебе, как происходит процесс росписи поэтапно. Но для начала один совет: зарисуй сперва холодильник или микроволновку, к примеру. Покрытие у них схоже с автомобильным, а испортить не так жалко.

Ready, Steady, Go!

Итак, хватит теории - переходим непосредственно к процессу! Первый шаг - выбор рисунка и эскиз. В

КРАСКОПУЛЬТ И АЭРОГРАФ

ДАЮТ ЛИНИЮ С РАЗМЫТЫМИ КРАЯМИ. ЧТО ЖЕ КАСАЕТСЯ ТОНКИХ ЛИНИЙ, ТО ДЛЯ ИХ НАНЕСЕНИЯ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ОБЫКНОВЕННАЯ КИСТОЧКА.





МЕНЯ РАСТИРАЕТ ОТ
МОЕГО РЕСПИРАТОРА!

КРАСКИ

Автомобильная краска продается в разной таре: баллонах и банках. Одного баллона (0,5 литра) хватает примерно на пару-тройку квадратных метров поверхности. Цена сильно зависит от производителя, и это не удивительно, ведь качество тоже бывает разное. Самые дешевые наши образцы могут стоить всего 5 у.е., но и набор цветов у них сильно ограничен. Представители забугорной промышленности могут стоить и по 100 мертвых енотов за литр, но качество и выбор цветов будут соответствующие. ☹

кузова обозначить). Когда цель определена и ты ясно представляешь, что должно красоваться на твоём авто, приступай к делу.

Для некоторых рисунков удобно заготовить трафареты. Только не переусердствуй со скотчем (или чем ты там их крепить к тачке собираешься), иначе отдерешь их только вместе с куском базовой покраски.

Не страшны ни дождь ни слякоть

Все лакокрасочные работы должны производиться в специальной камере, где нет пыли, грязи и поддерживается необходимая температура. Так что найди место, хотя бы отдаленно напоминающее малярный цех. Подойдет просторный, хорошо вентилируемый гараж, на худой конец навес на даче в тихий солнечный летний день.

Как я уже говорил, детали, которые будут краситься, должны быть сняты с разрисовываемого авто. Но если ты экспериментируешь на каком-нибудь жопере образца

очень легко потечет. Поэтому берем в руки рулон шкурки разного калибра - необходимо зачистить, обезжирить и загрунтовать поверхность, чтобы краска хорошо ложилась. У профи это называется "заматовать" деталь, а мы скажем проще: покрыть деталь матом :). Для этого используются очень мелкие шкурки, специальные губки и пасты. Почти уверен - хотя бы раз тебе приходилось подготавливать поверхность под покраску - тут все то же самое.

Начинаем красить

Поверхность готова, принимаем за художества! Сначала набросай общий контур. На бумаге или заборе для этого можно использовать мел или карандаш; но на металле карандаш сложно закрасить, так что контуры лучше делать краской. Забей рисунок фоном (где это нужно). Иди от более крупных деталей к тем, что помельче. И помни: несколько раз рисовать по одному и тому же месту нельзя - это создаст утолщение слоя краски и бортик,

ЗАКОН АЭРОГРАФИЮ НЕ ЗАПРЕЩАЕТ!!! ГЛАВНОЕ, ЧТОБЫ РИСУНОК НЕ НАПОМИНАЛ РАСКРАСКУ АВТОМОБИЛЕЙ СПЕЦСЛУЖБ И НЕ ЗАБИВАЛ ОСНОВНОЙ ЦВЕТ, УКАЗАННЫЙ В ДОКУМЕНТАХ.

мастерской с интересом выслушают твои пожелания, идеи и предложат свои решения. После этого хороший художник сфотографирует твоё средство передвижения - для того, чтобы потом сделать эскизы прямо на фотках. В следующий раз, когда ты приедешь в сервис, тебе покажут фотки твоего коняги с несколькими вариантами рисунка, а ты выберешь лучший.

В домашних условиях ты и сам можешь прикинуть рисунок на бумаге (только не забудь сначала контуры

70-х годов, то, конечно, можешь не разбирать его. Сними или прикрой только те части, которые не входят в задуманную тобой композицию. Например, если ты красишь дверь - заклей малярным скотчем молдинг.

Гоняем шкурку

Перед покраской поверхность надо хорошо подготовить - это тебе все-таки не кирпичный забор! Если попробовать красить поверх заводского лака, то твоя краска

который будет виден.

Остальное зависит только от твоих природных способностей к изобразительному искусству и того, как ты их развивал (или похоронил).

Исправления и лакировка

Работа с красками закончена, ты ей доволен - твоя машина стала эксклюзивным произведением искусства. Теперь надо позаботиться о сохранности рисунка. Для этого нужно покрыть его... нет, не матом,





лаком на этот раз. Лак используется специальный, он продается в автомагазинах.

Ну, а если по окончании выявляются огрехи - что ж, нужно исправлять. Бери в руки шкурку - и см. выше. Только имей в виду - при любых исправлениях появляются неровности поверхности, и смотрятся они ужасно коряво.

Учись творчеству

Разукрашивать машину - дело очень и очень сложное. Нужно не только уметь рисовать, но и иметь представление о работе с аэрографом (а лучше - опыт общения с ним). Вряд ли у тебя сразу выйдет что-нибудь стоящее; но если после первого опыта ты не повесился и не разбил тачку с горя, то есть вероятность, что тебе захочется продолжить свое творчество. Этому можно научиться на специализированных курсах. Они есть во многих мастерских, и почти все именитые художники могут за соответствующую мзду посвятить тебя в секреты их искусства. В сред-

нем это обойдется тебе в 400-500 европейских денег.

Что обычно рисуют?

Все, что угодно. И все же есть темы, которые заказывают чаще всего. Первое место в рейтинге популярности с большим отрывом занимает всякая живность: акулы, орлы, медведи, волки, кошки (и ежики :)). Также популярны пейзажи - моря, пустыни и поля. На спорткарах часто изображают пламя, так называемые флеймы. Очень модно

Но встречаются и нестандартные ходы. Очень запомнился микроавтобус Volkswagen, на боку которого нарисован кабриолет - выполнено очень качественно, и с первого взгляда кажется, будто кабриолет стоит рядом. Некоторые рисуют на водительской двери шарж на самого себя или, скажем, тело шикарной тетки, сидящей за рулем. Выглядит весело: тело красавицы в купальнике заканчивается лохматой башкой, да еще и с усами. Так что не стоит оста-

ИЗ ЖИЗНИ ЕЖИКОВ

Как-то раз в автосалон приехала тетка на BMW X5 и сказала: «Ой, вы знаете, у меня дома живет ежик, у меня на даче живет ежик, и мой муж называет меня ежиком, поэтому я хочу на машине тоже ежиков нарисовать!» С тех пор, говорят, и ездит по Москве такая вот оригинальная тачка - с ежиками по бокам... ❄

создавать эффект вылезшего из-под капота движка - такой своеобразный хай-тек.

навливаться на избитых и популярных вариантах - нет предела человеческой фантазии! ❄



«Хули» выражает благодарность компании «AutoTOTEM» за помощь в подготовке материала. Адрес: Москва, 2-й Павелецкий пр-д., д. 5, стр. 1. Телефон: 782-8705, 235-8285.



В номере:

GBA RESISTANCE 2

А. Купер и тайная секта фанатов GBA возвращаются! В прошлый раз мы рассказывали вам о нестандартном железе для портативной приставки от Nintendo, сейчас же настал черед софта! Самодельные операционные системы, программы для просмотра текста и картинок, проигрыватели музыки и прочие интересные фишки ждут тех, кто осмелится рассматривать GBA как нечто большее, нежели обычная игровая консоль.

ARC THE LAD: THE TWILIGHT OF SPIRITS

Культовый RPG-сериал возвращается, и нацелен уже отнюдь не исключительно на хардкорных геймеров. Новый Arc the Lad может легко конкурировать с блокбастерами от Square Enix, но так ли хороша игра, как можно судить по ее скриншотам? Во что превратились пошаговые бои в духе тактических RPG? Ответы на все вопросы ждут вас в подробном обзоре игры.

DEUS EX: INVISIBLE WAR

Самый громкий киберпанковский проект на PC последних лет обзавелся сиквелом. Мрачный мир будущего, где человечество не мыслит жизни своей без имплантов, снова радует нас в новой Action/RPG, выходящей также и на консоли Xbox. Игра не может не оказаться хитом, а другие потенциально интересные вещи для PC попрятались по углам, маскируя это переносами дат релиза.

URU: AGES BEYOND MYST

Вы слышите мерную поступь? Шаги из потустороннего мира? Биение нездешнего сердца? Это идет ОН! Myst возвращается. Он изводил нас долгими часами, неделями, месяцами скитаний, пролетавших как одно мгновение. И вот теперь мы снова оказываемся во власти волшебной игры. Наш редакционный Миклухо-Маклай истоптал шесть каменных сапог в поисках счастья. Читайте наш репортаж!

БОУЛИНГ

Встаем на скользкую дорожку

О роде деятельности человека можно догадаться по его повадкам. Если чувак идет по улице и пинает перед собой пивную банку или там шарик из мятой газеты - это футболист, если пристаёт ко всем с дурацки-ми вопросами - значит, журналист, если крадетсЯ с ружьем по темному переулку, то это, вероятно, геймер какой-нибудь. Или маньяк. А вот ежели чел постоянно гнет пальцы веером, это еще не значит, что он имеет отношение к мафиозной братве. Возможно, он просто регулярно зависает в боулинг-клубе. Профессиональная привычка: такой комбинацией пальцев спортсменам за шары хвататься удобно.

Почти искусство

Боулинг - это не столько спорт, сколько развлечение. В России, где "серьезный" боулинг появился всего лет семь назад, он уже нашел своих поклонников. Вечерами народ валом валит в клубы, дабы размяться после сидячей офисной работы. Но есть люди, которые к шарокатательным экзерцициям подходят очень ответственно. Есть у них и своя организация: Федерация Спортивного Боулинга России (сокращенно - ФСБР, что-то среднее между ФСБ и ФБР :)). Занимается она сертификацией клубов и организацией соревнований разного уровня.

Шарокидалово

Правила игры до безобразия просты. Партия состоит из десяти фреймов. Игроки по очереди пускают шары в надежде сбить кегли на другом конце дорожки. Если сбил все десять

сразу (это называется "страйк"), то получаешь бонус по очкам. Очистив дорожку со второй попытки ("спэа"), тоже получаешь бонус, но поскуднее. Своя система бонусов предусмотрена при двух ("дабл") и трех ("трипл") последовательных страйках. Но, по ходу, всей этой математикой никто себе мозги не парит. Для этого на каждой дорожке стоит комп, который и очки без ошибок подсчитает, и напомнит, чья очередь шар бросать. Электроника тоже от глюков не застрахована, поэтому во время серьезных состязаний за игрой следят специально натасканные судьи. Бывает, что после удара некоторые кегли долго качаются перед тем, как упасть. Автоматика подобных нюансов не понимает и засчитывает такие кегли несбитыми. Результаты броска приходится корректировать руками.

Личная гигиена

Шар - это как зубная щетка. Сугубо интимная вещь. У профессионального боулера хватательные дырки на

БЫСТРЫЕ ШАРЫ

Средняя скорость шара на дорожке составляет 23-28 км/ч. Данные о скорости высвечиваются на мониторе рядом с дорожкой. Чем быстрее будет катиться твой шар, тем меньше вероятность, что он собьется с намеченного курса. Поэтому у профессиональных игроков скорости достигают 33-35 км/ч. ✖

WÖLKE

SNOWBOARDS



Товар сертифицирован

ДМИТРИЙ ФЕСЕНКО (испанца VOLKE-Snowboards)
серебряный призер Кубка мира Big Air, Берлин 2002



Единая справочная служба: (095) 777-777-1
www.sportmaster.ru

МОСКВА: м. Аэропорт, Аэропортная ул., 78, к. 1 ■ м. Арбат, Ленинградский пр-т, 12А, 78-Сфера Спорт ■ м. БДЖ, Прямая ул., 12, к. 2 ■ м. Давыдовское, 26 м. МКАД, ТЦ «СМАРТ» ■ м. Киевская, Киевская ул., 58, к. 1 ■ м. Кузьминки, 33 м. МКАД, перекресток с Мясковской ул., гипермаркет «СМА» ■ м. Курьяновская, Курьяновский пр-т, 38 ■ м. Мадрид, ул. Люблинская, 128 ■ м. Мовчино, ул. Большая Садовая, 1 ■ м. Октябрьское, ХЕЛТЕР-СТОРТ, Ленинский пр-т, 21 ■ м. Октябрьский План, ул. Народный Ополченец, 28, к. 1 ■ м. Пролетарская, Волгоградский пр-т, 3-5 ■ м. Рязань, пр-т Шара, 71 ■ м. Савиновское, Савиновская ул., 9 ■ м. Салтыковский, ул. Рязанская, 22 ■ м. Солы Стан, 41 м. МКАД, перекресток с Курьяновской ул., ТЦ «БЭТ» ■ м. Пискаревское, Девяткино ул., 27 ■ м. Шверинское, Ленинский пр-т, 81 ■ м. Щербинское, Щербинское ш., 100, ТЦ «СВЯТОС» ■ С.-ПЕТЕРБУРГ: Мухоморов пр-т, 78, Среднеохотский пр-т, 5, пр-т Славы, 4, пр-т Звонкая, 27, Спортивная улица: (812) 330-00-0 ■ РОСТОВ-на-ДОНУ: Варшавский пр-т, 58, (800) 555-555 ■ САМАРА: Мясковская ул., 81А, ТЦ «Парк Аэро», (8402) 730-444 ■ ТОЛЬЯТИ: ул. Рязанская, 42, (8402) 53-00-00 ■ ХАБАРОВСК: ул. Дзержинская, 8, (8402) 777-77-1 ■ КРАСНОЯРСК: ул. Ленинградская, 1, (2612) 58-00-00 ■ САРАТОВ: ул. Чернышевского, 94, (8402) 20-77-20 ■ БАТЕРСКИЙ: ул. Шербинская, 4, ТЦ «Салтыковский», (8402) 17-05-41 ■ ВОЛГОГРАД: Б-р 30 м. Пискарь, ТЦ «Сити», (8402) 98-12-17 ■ К.НОВОГОРОД: ул. Белинского, 61, (8012) 16-75-00 ■ НОВОСИБИРСК: ул. Чкаловская, 15, (3802) 21-71-01 ■ ПЕРМЬ: Коммунистический пр-т, 3, (3402) 25-00-23 ■ ТОМЬ: ул. Мельникова, 82/1, (3402) 220-220 ■ ТУЛА: ул. Мухоморова, 1, (8872) 20-10-02 ■ ИВАНОВО: пр-т № Ленинский, 28 (8002) 47-18-00 ■ КИЕВ: Б-р Радя Храмова, 28, (044) 589-50-50, ХЕЛТЕР-СТОРТ: ул. Звенигородская, 10/1, (044) 494-01-00; Отдел продаж: ул. Школьная, 34Б, (044) 451-00-00 ■ НИЖНИЙ: ул. В. Ковалев, 38, (811) 211-00-33

0070841 (0177) 3 МОСКВА: ул. Б. Тарасовка, 7



СТРИПТИЗ-ТУРНИР

Клуб "Майами-Боулинг" практикует организацию стриптиз-турниров. В них участвуют только профессиональные стриптизеры и стриптизерши. Играют, понятное дело, на раздевание. Во время проведения таких турниров от посетителей в клубе нет отбоя. ❌



шаре просверлены четко по габаритам его лапы. В про-шопах шары продаются без дыр: их высверливают на спец-станке, замерив толщину пальцев и размер хвата. В эти дыры заталкивают особые резиночки ("фингеры"). Для чистовой подгонки диаметров дырок применяют ленточки-"тейпы", которыми оклеивают внутреннюю поверхность отверстий.

Шар - сложный и прихотливый прибор. Малейший скол или микротрещина - и его можно выбрасывать. Шар нужно хранить в тепле, беречь от пыли и регулярно чистить специальным шампунем-"клинером". А еще перед каждым броском снаряд надо протирать полотенцем, дабы удалить с него слой масла, в котором тот успевает изгадиться, пока катится по унавоженной дорожке.

Экипировка

Важной частью снаряжения является обувь. Боулерские кеды приколыны тем, что левый и правый лапоты отличаются друг от друга. Левый, скользящий, оборудован кожаной подошвой, а правый, тормозящий - рифленой резиновой. Для левшей - наоборот. Ботинки иногда даже разноцветными делают, чтобы не дай бог не перепутать.

При броске кисть руки под тяжестью шара может отклониться назад и запортить результативность фрейма. Чтобы этого не случилось, спортсмены надевают специальную фиксирующую перчатку. Но это все по желанию. Не хочешь - не пользуйся, никто тебя заставлять не будет. Отдельные гордецы перчаткой-фиксатором не пользуются из принципа. Типа, они и так всех сделают.

Мясо

Боулингом можно заболеть, но умереть от него нельзя. Зато можно вывихнуть плечо, неудачно замахнувшись. Можно порезаться о скол на поверхности шара. Можно отбить копчик, поскользнувшись в зоне разбега. Можно сломать ногти - особенно это касается маникюренных девушек. А еще бывали случаи, когда пальцы застревают в отверстиях шара, и сделав бросок, игрок катился по дорожке вслед за пущенным снарядом. В результате - выдернутые из суставов фаланги пальцев и шарофобия на всю оставшуюся жизнь.

Enter the боулинг

Хочешь стать боулером? Не вопрос! Выбирай клуб (в Москве и других крупных городах их как народу утром в электричке), заваливайся, плати денежку (от 300 до 800 раблов за партию) и играй! А игроки-старожилы будут искоса поглядывать на твои неуклюжие потуги и тихонько посмеиваться. Если тебя это парит, найди тренера. Они тусуются здесь же, при клубах. Можно записаться на групповые курсы - это дешевле: от 50 украденных ежиков за весь курс. В принципе, основам боулинга может научить любой более-менее адекватный спортсмен. Главное - усвоить технику тайминга (разбега), баланса (постановки плеч) и релиса (броска). А там уже сам решишь, надо ли совершенствоваться дальше.

Мы в игре!

Главный плюс боулинга - в его сбалансированности. Успех здесь в равной степени зависит как от профессионализма игрока, так и от удачи. Поэтому кайф от игры может полу-

С.М.Сь.К.И.: Специалисты Излагают Свои Концептуальные Идеи

О шарах...

Они бывают двух классов: прямые и реактивные. В прямом шаре ядро сделано из однородного материала и расположено строго по центру. С реактивными все сложнее - их начинка может состоять из нескольких частей и иметь самую причудливую форму. Центр тяжести у реактивных шаров смещен, поэтому траектории у них получаются весьма замысловатые. Новичкам рекомендуются прямые шары - с ними сладить проще. Хауз-болы (шары, которые можно взять на прокат в клубе) все прямые.

Если считаешь себя продвинутым игроком - покупай реактивный шар. И чем раньше это сделаешь, тем лучше. Отвыкать от покладистых и предсказуемых хауз-болов бывает очень сложно.

Различаются и покрытие шаров. Оно бывает: Каучуковое. Устаревшая тема. Теперь такие не делают. Полиэстровое. Дешевый и неприхотливый материал. Такие шары удобны для прямых бросков на добивание кегель.

Уретановое. Шары прочные и износостойкие. Склонны к закручиванию. Обеспечива-

ют хорошее сцепление.

Реактивное. Из сложных композитных материалов. В конце дорожки шары ведут себя непредсказуемо, но эффективно. Вот только масло впитывают в себя и из-за этого быстро изнашиваются. Проактивное. На базе реактивных шаров, но с добавлением на поверхность слоя из специального материала, который активно взаимодействует с поверхностью дорожки. Проактивные шары - самые дорогие и недолговечные, но самые результативные. Выбор профессионала. ❌

ПРАВИЛЬНАЯ ОБУВЬ

В грязных ботах к дорожкам тебя и близко не подпустят. А еще нельзя играть в обувке с черной подошвой - от нее полосы на дорожках получаются. Хочешь играть - изволь переобуться. ❌



читать как игрок со стажем, так и чайник. Дабы подтвердить сей постулат, мы решили сыграть сами. Наша команда: Саня Холодников (шары гоняет регулярно и с удоволь-

ствием), я (в боулинг до этого играл только на компьютерных симуляторах) и ВПиХ Андрей Смирнов (он вообще всю жизнь наивно полагал, что боулинг - это фамилия

какого-то еврея). Нам выдали стильные зеленые кеды и проводили к свободной дорожке. Саня тут же принялся учить нас с Андрюхой правильным спортивным стойкам. Правда, в первом же фрейме он успешно загубил две попытки - оба раза шар скатывался в боковой желоб (гаттер). ВПиХ долго прицеливался и покачивал шар в руке, но в конце концов заступил за край дорожки, и бросок ему не засчитался. Он плюнул на все и пошел в бар попить пивка и вкусить фирменное клубное блюдо со смешным названием "Реактивные яйца". К середине партии Холодников разыгрался и ушел далеко вперед по очкам. А мне удалось пару раз выбить страйк - ну, чем я теперь не Биг Лебовски? ❌

Мы выражаем огромную благодарность клубу "Майами-Боулинг" за помощь в создании материала. Это один из самых первых боулинг-клубов России. И один из немногих, кому предоставлена честь проводить у себя официальные рейтинговые турниры ФСБР.

Адрес клуба: ул. Кастанаевская, д.16, к.1. **Телефоны:** (095) 142-08-14, 142-32-28.

НАШИ С.И.СЬ.К.И.

Татьяна Белова, сертифицированный тренер по боулингу категории «А». 14 место в официальном рейтинге ФСБР:



Несертифицированные клубы проводят коммерческие соревнования с единственной целью срубить денег с участников. Такие турниры не дают реального представления о положении вещей в российском боулинге. Уважающий себя игрок никогда не станет соревноваться в левом клубе с плохим оборудованием. А сборные команды формируются исключительно по результатам официальных турниров под патронажем ФСБР. ❌



НЕ ДАЙ ПРЫЩАМ СЛОМАТЬ ТВОЮ СУДЬБУ!



ни иногда появляются на твоём теле. Предвидеть их появление невозможно.

Чаще всего это происходит в самых неподходящих и неожиданных местах. Их единственная цель - испортить твою жизнь, оттолкнуть от тебя окружающих, не дать тебе познакомиться с симпатичной девушкой, устроиться на хорошую работу и просто чувствовать себя полноценным человеком. Они суть зло, а со злом нужно бороться. Некоторые борются с прыщами грубо и незатейливо: давят их руками. Но это не выход! Раздавленный прыщ

выглядит еще хуже, чем не раздавленный, а, кроме того, на место погибшего товарища обычно сбегаются новые вредители. Одолеть неприятеля можно только хитростью и военной смекалкой. А еще - химическим оружием. Например, использовать средство для ликвидации прыщей на теле - Антибактериальный гель для душа Клерасил Комплит (его применение предотвращает вторжение угревой сыпи). Сорвать экспансию противника на поверхности лица поможет Охлаждающий гель для умывания Клерасил Комплит 3 в 1 с ментолом (профилактическая зачистка территории должна проводиться ежед-

невно, утром и вечером). Однако, если пакт о ненападении все-таки будет нарушен, для отражения атаки придется прибегнуть к сверхсекретному оружию массового поражения: Ночной гель от угревой сыпи Клерасил Комплит. Стоит только прыщу высунуться, и испытать на себе воздействие Ночного геля, у него случается паника, и он с позором покидает поле битвы. Воздействие этого оружия поможет добиться полной и безоговорочной капитуляции прыщей-захватчиков и навсегда заставит их отказаться от своих имперских амбиций. А в твоей жизни станет одной проблемой меньше. ❌



ФИНГЕРБОРД

НАШИ РУКИ НЕ ДЛЯ СКУКИ!

Вспомни для чего ты обычно используешь свои пальцы? Держишь ложку, чешешь зад, в носу ковыряешься. Чем еще занять свои шаловливые ручонки и пальчики? Как насчет фингерборда? Фингерборд (fingerboard) - это мелкая копия скейта. Катаются на нем при помощи пальцев - о чем можно догадаться из перевода с буржуйского названия девайса.

Промокшие доски

Придумал это загноялово американский хлопец по имени Стивен Ашер. Этот молодой тунейдец очень любил кататься на скейтборде, чему и посвящал все свободное время. Однажды летом 1998 года в жаркой Калифорнии, где проживал наш герой, выдался очень дождливый день - кататься было невозможно. Тогда-то Ашер и решил смастерить себе маленький скейт для пальцев, чтобы кататься дома в любую погоду. Взяв ножницы, картон и клей, он сделал себе маленького друга. Друга Стивен полюбил, разрисовал красивыми красками и стал вытворять такое, что его папаша Петер - крутой мужик в индустрии игрушек - просто офигел. Стивен просто повторял пальцами то, что давно умел делать ногами с нормальным скейтом. Петеру, наблюдавшему за развлечениями сына, в голову залетела весьма удачная (как выяснится потом) идея: ветеран игрушек запустил в производство мини-доски. Так появилась на свет компания Tech Deck, которая является лидером в деле фингербордов.

Ингредиенты

Для того, чтобы изобретенные Стивеном игрушки отличались от множества других коллекционных моделей, они с папашей решил сделать их как можно более приближенными к реальным скейтам. То есть у мини-досок должны быть настоящие деки с конкейвами, шкурка, подвеска и колеса, причем все это

должно быть разборным и без проблем заменяться. Так и сделали. Еще Стивен хотел выпускать фингерборды с дизайном реальных досок известных производителей. Для этого связались с популярными брендами, но получить у них разрешения на заимствование графики не удалось - Ашеров постиг облом. Совершенно случайно выяснилось, что секретарша в офисе Ашера старшего училась вместе с одним из прорайдеров команды World Industries - известной компании по производству скейтов. Это и помогло подписать с ними контракт. Понеслось... С тех пор Tech Deck выпустила и продала более 35 миллионов фингербордов с реальными дизайнами таких монстров как Alien Workshop, Zero, Element, Foundation Skateboard



ТЕРМИНОЛОГИЯ

НА СЛУЧАЙ ЕСЛИ КАКИЕ-ТО СЛОВА ИЗ ЭТОЙ СТАТЬИ ПОКАЖУТСЯ ТЕБЕ РУГАТЕЛЬНЫМИ:

СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ СКЕЙТА:

Дека (deck), борд (board), борда, фанера - главная составная часть фингера. Фанерка, на которую встают ногами и к которой крепятся другие части фингерборда.

Конкейв (concave), хвост, тэйл - загиб, контур деки.

Шкурка (гриптейп, griptape) - шкура и есть шкурка :) Наждачная бумага, которая клеится на деку, чтобы по ней не скользили ноги.

Подвеска (трак, truck) прикрепляется к деке, и на ней висят колеса.

Кингпин (kingpin) - основной болт скейта. Скрепляет все составные части подвески.

НЕКОТОРЫЕ СТИЛИ КАТАНИЯ И ТРЮКИ:

Флэтлэнд (flatland) - тип уличного катания, когда трюки выполняются на плоской поверхности без каких-либо дополнительных препятствий.

Слайд (slide) - скольжение на одной из частей деки.

Грэб (grab) - захват доски рукой.

Кикфлип (kickflip) - закручивание доски легким пинком, также ollie flip.

ПРЕПЯТСТВИЯ:

Рампа (ramp) - сооружение из металла или дерева с плоским дном и закругленными вверх стенками. Напоминает гигантскую трубу, распиленную пополам.

Фанбокс (funbox) - объект в виде платформы с наклонными сторонами и перилами.

Рейл (rail) - закрепленная труба.



Хочешь переключить рога моменталз



На фингере ста места станет реальностью...



Ведь здесь беспредел творится на столе.

и многих других - всего более 4000 вариантов про-моделей.

Фингерборды, в отличие своих больших братьев, не имеют подшипников. Подшипники на мини-доски не ставят только потому, что особой необходимости в этом нет (колеса и без них нормально крутятся), а цену бы подшипники повысили не кисло, ведь это была бы уже ювелирная работа, схожая с подковкой блох.

нечно есть китайские изделия с все-лыми телепузиками на деке. Эту лажу покупать не стоит.

Нормальные фингеры стоят не дорого - от 200 до 450 наших денег за комплект. В него входит сама доска, четыре запасных колеса (обычно другого цвета или с другим рисунком), запасные винты и гайки для подвески и колес, ключ и отвертка для винтов и кингпина. Кроме того, в

нужно как всегда - с простого. Первым делом пойми, как делается олли, а потом уже, когда пальцы заживут, переходи на более сложный уровень. Кататься на фингерборде нужно двумя пальцами - указательным и средним. Трюки, которые на скейте делаются при помощи захвата доски рукой (грэб), на фингере совершаются с помощью большого пальца. Еще можно найти видеокассеты с

НА ТЕМУ

Фингерборды компании Tech Deck выпускаются поколениями. Каждое новое поколение навороченней и лучше предыдущего. Сейчас идет десятое поколение, в нем появились специальные добавки для того, чтобы фингер лучше прилипал к пальцам. Использована графика брендов Blind, World Industries, Alien Workshop, Birdhouse, Founbdation, Powell и Hook Ups - можешь выбрать любой. *



ФИНГЕРБОРДЫ НЕ ИМЕЮТ ПОДШИПНИКОВ ЭТО БЫЛА БЫ УЖЕ ЮВЕЛИРНАЯ РАБОТА, СХОЖАЯ С ПОДКОВКОЙ БЛОХ

НАШИ С.И.СЬ.К.И.

Леха Мажорин, заядлый фингербордист:

Ollie-самый простой трюк в фингербординге. Просто ставишь средний палец на тейл а указательный - на середину. Щелкаешь по тейлу, в тоже время передний палец тянет фингерборд вверх. Осталось только удачно приземлиться! ☺

Бренды и китайцы

После того, как народ распробовал фингерборды, многие фирмы стали выпускать их. Казалось бы, нет ничего сложного в том, чтобы сделать десятисантиметровую дощечку с колесиками, но оказывается, что для того, чтобы на фингере удобно было делать трюки, он должен быть сделан добротнo. Именно поэтому не стоит покупать продукцию китайских по-пате фирм, лучше чуть доплати и купи качественную доску - не прогадаешь. У хороших в наличии имеется железная подвеска, качественные колеса и шкурка, а также графика известных брендов.

Мировым лидером в этом деле, как ты уже понимаешь, является Tech Deck. Есть еще Skill Skateboard, которые тоже весьма распространены, но качеством ощутимо ниже, да и дизайн абстрактный. Кроме них, ко-

последних моделях Tech Deck прилагаются прокладки между подвеской и декой, а также куча наклеек бренда. Достать можно в магазинах, где продаются скейтборды или в Интернет-магазинах.

Skateboard isn't a crime, Fingerboard is not a toy!

С первого взгляда тебе покажется, что фингерборд - это просто игрушка из серии Барби и Покемонов для совсем мелких киндеров. Так кажется только при первом, визуальном, контакте с мини-досками. Когда же ты увидишь, что на них вытворяют люди, то ты поймешь, что первое впечатление было ошибочно. Увлеченные ребята научились выполнять почти все трюки, доступные скейтерам.

Для того, чтобы научиться выполнять сложные трюки, нужно развивать и качать пальцы, а начинать учиться







обучалками. Самое известное обучающее видео по фингербордингу называется Fingers Of Fury, заказать его можно на сайте Tech Deck, в Инете валяется куча отрывков из него, а в Kazе можно и целиком скачать. Так что ищи, качай, и учишься - можно прямо перед монитором, далеко ходить не надо. В далекой загранице, где тепло и сухо, а делать народу не фи́га, чуваки не просто катаются на фингерборде, а объединяются в организации и ассоциации со своим уставом и капиталом.

Все в парк

Если ты подсядешь на фингер, то первое время для оттачивания мастерства тебе будет хватать просто ровной поверхности (подойдет любой стол), но потом, когда ты перестанешь быть ламоботом в этом деле, тебе потребуются дополнительные девайсы. Слайдить можно начинать и по ребру стола, но это беспонтово. Намного круче катать на фингерборде по всяким паркам. Об этом уже позаботились производители - можно легко найти модели реальных препятствий. Рампы, фанбоксы, рейлы, трамплины и прочие фишки есть в арсенале продавцов, и хотя бы они за это весьма скромные деньги. Бывают и эксклюзивные выставочные парки Black River, которые стоят по \$2000-3000. Совершенно не обязательно тратить свои кровные на покупку фирменных парков, а напрячь остатки серого вещества и проявить воображение. Если руки растут в соответствии со стандартным замыслом природы, а центр тяжести в голове не смещен, то сделать самому трамплин или лестницу проще простого. В ход пойдет все что угодно: картон, коробки от дисков и кассет, проволока, куски шкафа, подоконников и холодильников. В итоге у тебя может получиться эксклюзивный парк, что сам Хоук слюни от зависти пускать будет (если, конечно, увидит его).

Tech deck dude

Есть еще один прикрас к фингерборду - Tech Deck Dude. Это пластиковые райдеры для фингеров соответствующего размера. Некоторые снабжены магнитами, так что могут держаться на доске, примагнитившись к болтам. В таком комплекте их можно запускать с биг-эйров и трамплинов. Конечно, большой функциональной нагрузки пластиковые истуканы не несут, но зато их можно коллекционировать и они будут, типа, украшением твоего фин-

герпарка. Стоит сие безобразие копеечки: 2-5 медленно розовеющих баксов. Подивиться чуду техники можно здесь: techdeckdudes.com.

Травмы

Скейт считается экстремальным видом спорта, ведь там реально поломать руки-ноги или что-нибудь посерьезней. На фингерборде сломать себе что-либо представляется задачей весьма проблематичной, хотя некоторые умельцы ломали пальцы... А вот ободрать все пальцы о шкуру или вывихнуть руку вполне реально! В качестве защиты могу посоветовать только напалечник или перчатку - другого не придумали.

Плюс на минус

Прочитав все вышенакарябанное, ты сам должен решить - стоит тебе пробовать мини-доски (если ты еще не пробовал). У фингера есть свои маленькие - как и он сам - преимущества перед своим большим братом. Во-первых, стоит пропорционально размеру: в десять раз меньше - в десять раз дешевле. Второе: ты научишься выполнять трюки легче и безопасней, чем на реальном скейте. Такие выкрутасы девушек, конечно, приведут в меньший восторг, чем, например, кикфлип на скейте. Зато они могут догадаться, что у тебя хорошо разработаны пальцы и ты можешь сделать им райский массаж :). И последнее - это компактность и мобильность. Можно сунуть фингер в карман, а на переменах в институте доставать и развлекаться на партах или подоконниках.

Стремление к уменьшению

На изобретении фингербордов человечество не остановилось, а пошло дальше. Мелких аналогов уже понаделали для сноуборда, велосипеда, серфа, вейкборда, маунтинборда, лонгборда и роликов. Интересность катать пальцами эти изобретения я обсуждать не буду - дело твое, попробуй и реши для себя. ☺

 **От всей души благодарим за помощь и, пользуясь случаем, поздравляем с Новым годом сотрудников магазина «X-Shop».**

Это славное заведение находится по адресу: ул. 1905 года, 14, напротив Ваганьковского кладбища.

Телефоны: 253-8641(8659)
Мыло: info@x-shop.ru

НА СЕБЯ

Купи себе немного Bozz \$-)

Старик, если ты сейчас стоишь, то тебе лучше присесть! С этого номера мы решили завести у себя модную рубрику. Наша цель - разобраться, за какие шмотки, обувь и украшения стоит платить серьезные деньги, а где можно обойтись секунд-хендом. Сегодня мы разбираемся с джинсами. Стоят ли дорогие джинсы вложенных в них денег? Хрен знает. Наша цель - дать тебе выбор, и рассказать правду о том, и о другом варианте. Читай ниже ;).

Действовать решили следующим образом. Берем пару фирменных, настоящих джинсов. Покупаем на рынке паленые недорогие джинсы, и сравниваем с настоящими. Помучаем, поиздеваемся ;). И - увидим, что и как.



Исходник

В нашем распоряжении имеются настоящие джинсы «Gucci». Куплены год назад в итальянском дисконт-центре за 100 у.е. Носились активно. Стирались часто. Цвет и форму не потеряли. Все заклепки и молния - на месте. Нитки вроде нигде не вылезли. Заводские дырочки, сделанные для усиления эффекта потертости, остались прежнего размера. Новых как будто не появилось.

Паленые штаны

По заданию редакции мы выбираем джинсы на рынке «Лужники». Мужские и большого размера. Желательно - рыночный аналог уже имеющихся Gucci. Но если не точно такие же, то похожие - хотя бы издалека и в темноте. Пристаем к продавцам и демонстрируем им наши тертые голубые Gucci. «Не, у нас только новые, без дырок!» - гордо говорит одна золотозубая тетенька. «А вы купите обычные, а они со временем вытрутятся, как ваши», - советует другая. Через полчаса мы отчаиваемся. Из громкоговорителей доносятся невнятные объявления. Похоже, продавцы в перекурах пробуют себя в качестве диджеев. «Вы ведь уже знаете, где самый лучший выбор джинсов? - очень кстати интересуется голос с кавказским акцентом. - Канечна, у нас!». Ладно, убедили. Бредем в обозначенном голосом направлении.

Обнаруживаем черные прямые джинсы, по маркировке - Boss. Прицениваемся. 750 рублей. Произведя несложные подсчеты, получаем вот что: если менять джинсы раз в три месяца, то тратишь 3000 русских денег в год. Учитывая, что в магазине хорошие джинсы стоят в сред-

нем 100 ухоженных ежиков, купить их ты можешь одни в год. Немного, да? Зато через пять лет у тебя их скопится небольшой склад, потому что выбрасывать качественные штаны не придется: и через 10 лет они все еще будут выглядеть прилично.

Вертим нашу находку в руках. Надписи «Boss» обнаруживаем на кожаном лейбаке сзади, на кармане спереди, на всех заклепках и пуговицах, внутри на ремне и ярлыке, где указан размер и на ширинке. Кроме того, к поясу прикреплена бумажка: «This label attached to article certifies the originality of this product» - «Этот ярлык, прикрепленный к изделию, удостоверяет его подлинность». Ну, фигли: написано же - настоящие! Берем. Уже в редакции рассматриваем их детально. Кожа на лейбле сзади очень жесткая и вообще-то, на кожу не слишком похожа. Ткань мягкая, легко растягивается и блестит. Это чревато скорым появлением внушительных пузырей на коленях, залысин на попе и «гармошки» во всех остальных местах. Одна радость: нитки выглядят вполне прочными. Если тянуть штанины в разные стороны, пополам джинсы не разрываются. Уже неплохо.

Высокие отношения

Параллельно общаемся с джинсовыми экспертами столичных джинсовых магазинов. Выясняется много интересного.

Самый простой способ отличить реальные штаны от паленых: спросить у продавца, где произведены джинсы. После фразы «У нас нет турецких подделок - только качественные американские джинсы» можешь смело разво-

НАШ ЭКСПЕРТ

Мы вот тут подумали, что модной рубрикой, пусть даже и в «Хули», должна заниматься барышня. Потому как одеваемся-то мы, а вот гордятся нами - наши девушки И им - виднее. Засим - смотри автора статьи :). ✖

Ышшо штаны

В той же «Луже» покупаем за 800 рублей еще одни джинсы - голубые варенки. На этот раз - некой фирмы под названием «Le Sawis». По цвету и степени потертости с виду немного напоминают «Gucci». Ткань - плотная, на всех кнопках и пуговицах - знак «LCW» (по всей видимости, сокращение от «Le Sawis»). У этих штанов с нитками куда хуже - вылезают сами по себе, как отростки проросшей картошки. Жизни таким джинсам - от силы месяца три. ✖

рачиваться и уходить. Свистит барыга. Запомни: американских джинсов - то есть тех, которые бы от начала и до конца производились в США - у нас не продают. Все качественные американские джинсы, которые толкают в наших магазинах, производят именно в Турции. А еще - в ОАЭ, Малайзии, Индонезии и Китае.

Почему? Да потому, что гораздо дешевле поделиться секретами производства штанов с дочерним предприятием на территории страны, где все это добро впоследствии будет продаваться, чем возить через океан многотонные грузы. То есть ты можешь закупить довольно-таки дорогостоящее оборудование, на



✖ ЭТО - ПАЛЕВО!!! СТРОЧКА КРИВАЯ, КАК МОЯ ЖИЗНЬ. ТАКИЕ ДЖИНСЫ ПРОЖИВУТ ДВЕ СТИРКИ.



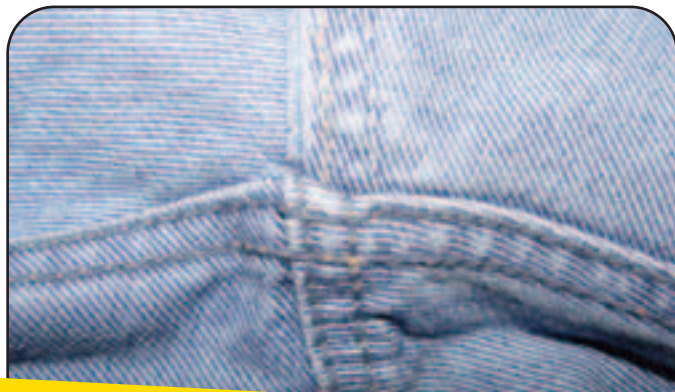
✖ ЭТО - ТОЖЕ НЕ НАСТОЯЩИЕ ДЖИНСЫ. САМ ВИДИШЬ, ШВЫ СДАЮТ НЕЗАДАЧЛИВЫХ ПОРТНЯЖЕК С ГОЛОВОЙ.

ВОТ ТАК ВЫГЛЯДЯТ ШВЫ ПРИ ОЧЕНЬ БОЛЬШОМ ПРИБЛИЖЕНИИ

ЕСЛИ ДЖИНСЫ ФИРМЕННЫЕ, РИСУНОК НИТКИ ПО КРАЯМ ШВА ДОЛЖЕН БЫТЬ РОВНЫМ И ПРИЯТНЫМ ДЛЯ ВИЗУАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ. ВЫЛЕЗАЮЩИЕ, ОБОРВАННЫЕ НИТКИ И КРИВЫЕ ШВЫ - ПРИЗНАК ПАЛЕВА!

ОБРАТИ ВНИМАНИЕ:
НА ФОТО - ЛЕВЫЕ
ДЖИНСЫ «BOSS».
ПЭТЧ ТУТ ПРОСТО
ДУБОВЫЙ!!!

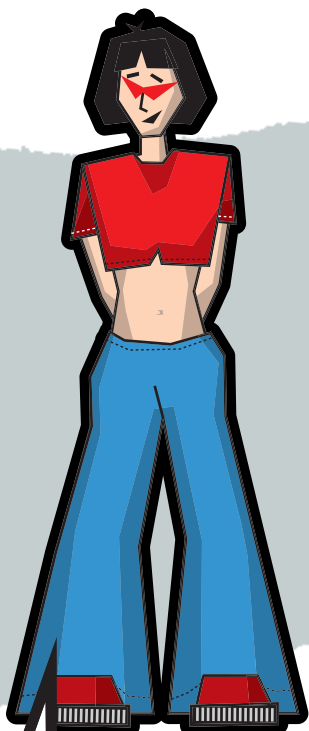




▶ ПОСМОТРИ НА ЭТИ НИТКИ. ЖАЛЬ, ТЫ ИХ СЕЙЧАС НЕ МОЖЕШЬ ПОЩУПАТЬ. ОНИ ДОЛГО НЕ ПРОТЯНУТ - НА ПРИЧИННОМ МЕСТЕ БУДЕТ ДЫРКА :)



▶ А ВОТ ТАКИЕ ШВЫ - НА НАШИХ ФИРМЕННЫХ ДЖИНСАХ. ПРОСТРОЧЕНО НАМЕРТВО - БУДЕТ ДЕРЖАТЬ НАК НА СВАРКЕ!



▶ У ПАЛЕННЫХ ДЖИНСОВ КИПЕЛЬНО-БЕЛЫЕ КАРМАНЫ ИЗ КАКОЙ-ТО НЕИЗВЕСТНОЙ СИНТЕТИКИ - ПО ХОДУ, ИЗ ОТХОДОВ ПРОИЗВОДСТВА. МОГУТ ПОРВАТЬСЯ ЧЕРЕЗ 5 СТИРОК. А МОГУТ И НЕ ПОРВАТЬСЯ.

НАШИ ВКУСЫ

Главред Холод последнее время подсел на фирменные вещи, и старается покупать реже, но качественней. А вот наш редактор Шварц предпочитает ходить на рынок - правда, уж очень часто ходит. Буквально каждый месяц... ;) *

котором производятся, скажем, джинсы Levi's, и штамповать их партиями в родном Урюпинске. Конечно, за качество каждой пары ты будешь отвечать головой, а точнее, лицензией, перед контролерами качества. И если однажды они недосчитаются положенных пяти шлиц на поясе для мужских моделей, и семи - для женских, лицензию у тебя отберут, потому что производителю вряд ли захочется, чтобы про их продукцию говорили: «А Levi's-то в последнее время что-то не того - фуфло, одним словом».

Тем не менее, ты, наверное, разочаруешься еще больше, если узнаешь, что фирменные джинсы за 50-70у.е. и рыночные за 20-30у.е. делаются чаще всего одними и теми же людьми на одном и том же оборудовании и по одним и тем же лекалам. Закономерный вопрос: за что же в таком случае ты платишь в два раза больше бабла?! Отвечаем: за детали, из которых, в конечном итоге, и складывается качество.

Деталей этих так много, что отличить паленую вещь от фирменной может только специалист. Однако и тебе следует знать некоторые обязательные для всех хороших штанов моменты - чтобы не лохануться и не отдать за какую-нибудь дрянь свою месячную зарплату. Так что читай ниже ;).

Как купить себе настоящие джинсы:

Даже в приличном на первый взгляд магазине тебе могут попытаться впарить заведомую дрянь, да еще и втридорога. Чтобы попытаться избежать, можешь проявить занудство и попросить лицензию. В приличном магазине тебе ее

покажут безо всяких проблем, а вот если с этим делом беда, станут смотреть волком и говорить гадости. Выводы делай сам. Потри и понюхай. Во время производства левых джинсов производители-халтурщики экономят не только на качественных тканях, но и на красителях. Вместо натуральных (например, натуральный индиго - для синих джинсов) используются более дешевые синтетические краски, которые не только воняют (причем запах не выветривается после стирки, как бы продавец не убеждал тебя в обратном), но и линяют. Потри штаны - если от ладони остался след - бросай их и быстро убегай, пока с тебя не потребовали денег за якобы испорченный тобой товар. Проверь швы. Внешний шов джинсов должен быть потайным, а не накладным. Швы на штанинах двойные, сделанные желтоватыми шелковыми нитками? Тебе повезло. Такие нитки не поменяют цвета при стирке, не порвутся и не окрасят близлежащие области в непотребные оттенки. Края швов должны быть отстрочены оверлоком. Не знаешь, что это? И не надо. Главное - чтобы рисунок, который образует нитка по краям шва,

напоминала косичку. И никаких вылезавших, оборванных ниток и кривых швов! Это - основные признаки плохого качества джинсов, производители фирменных вещей такого не допускают. А вот низ штанов никакими косичками не украшается, чтобы ты мог, при желании, подвернуть их или подрезать по своему росту.

Посмотри на рисунок на заднем кармане - это, можно сказать, зашифрованное название лейбла. Так, на джинсах Levi's обязательно имеется двойная прострочка в форме арки, сделанная оранжевыми нитками, у Lee - волновая строчка посередине, у Wrangler - двойная прострочка в виде буквы W... В общем, прежде чем отдать деньги за крутые штаны, не поленись слазить на официальный сайт их фирмы и внимательно рассмотреть представленные там модели. После этого обмануть тебя будет гораздо труднее.

Почитай ярлыки. Во-первых, внутри обязательно указывается состав ткани. Тебе следует знать, что традиционный деним (саржа) уходит в прошлое. Большая часть фирм сейчас уже не производит штаны из стопроцентного хлопка, так что тебе будет нелишним

знать, что они туда понапихали. Так, PL означает полиносок - это ткань, сделанной на основе хлопчатобумажной и полиэстеровой нити. PR значит полиринг, наиболее защищенную от подделок хлопчатобумажную ткань: дело в том, что ее угол плетения отличается от обычной, она меньше мнется и садится при стирке. Два последних обозначения чаще всего встречаются на итальянских джинсах. В другие джинсы, например, Mustang, добавляется полиэстер (его доля может составлять аж 38%!). Это дорогой и качественный синтетический материал, который, в отличие от, скажем, акрила, не позволит твоим штанам растягиваться. Также в хлопок добавляют эластан, однако его не должно быть больше 3,5%. Во вторых, на внутреннем ярлыке (у некоторых фирм - и на пэтке) написан размер. Здесь тоже будь внимателен. Если обычно ты носишь размер 32, а тебе внезапно подошел 30 - это повод задуматься. Жужжание продавцов о том, что «эти штаны - маломерки», игнорируй - размер указывается в дюймах, а дюйм - он везде дюйм, то есть 2,54см. И 4 см он равняться не может ни при каких обстоятельствах. ❄



ХОЧЕШЬ?

- ✓ Покупать новинки в день выхода?
- ✓ Получать оперативную информацию о чемпионатах по кибер спорту в момент покупки дисков?
- ✓ Покупать все нужные диски и все любимые игровые журналы в одном магазине?
- ✓ Выбрать реального партнера для игр в сети?
- ✓ Получить на каждые два купленных диска один диск в подарок?*

* акция проводится до 31 декабря



НА КАЖДОЙ ВТОРОЙ ПАРЕ ПАЛЕННЫХ ДЖИНСОВ СО ВНУТРЕННЕЙ СТОРОНЫ ЗАМОЧКА ВЫБИТЫ БУКВЫ УКК. МАССОВОЕ ПРОИЗВОДСТВО, БЛИН...

Сравни цены на диски на рынке и в магазине Дискавери на сайте www.idk.ru

магазин ОТКРЫТ с 9 до 21 без перерыва и выходных.
Москва, 1-й Хорошевский проезд, 16, корпус 1, м. «Беговая»,
тел. 946 0802



• ИГРЫ
• СОФТ
• ВИДЕО
• МУЛЬТИМЕДИА

3000 КОМПАКТ-ДИСКОВ

Дискавери

ДЛЯ ТЕБЯ
ОТКРЫЛСЯ
НОВЫЙ МАГАЗИН

Лабораторная работа

Мы отдали все три джинсовых девайса в нашу тестовую лабораторию – решили, пусть сумасшедший ученый Федя Добрянский посмотрит на них под микроскопом и потыкает паяльником (он во все тыкает паяльником). Результаты его работы – перед тобой ;).

Сравнение заклепок

У дорогих джинсов логотип фирмы ставится не только на внешней стороны заклепок и пуговиц, но и на внутренней. Те, кто производит дешевые джинсы, таким мелочам внимания не уделяет.

Надписи

На настоящих джинсах лейбл фирмы указывается как снаружи (на пуговицах или заклепках, пэтче), так и внутри (на ярлыке). На джинсах из «Лужи» – только снаружи. Впрочем, это, как говорят автомобилисты, «на скорость не влияет».

Карманы

У всех наших джинсов – и у родных, и у паленых – по пять карманов: два сзади, два спереди, плюс в одном из передних карманов есть маленький потайной, куда можно втиснуть зажигалку (или презерватив). Внутренняя ткань карманов настоящих штанов повторяет основной цвет, но в приглушенных тонах. А вот у паленых джинсов кипельно-белые карманы из какой-то неизвестной син-

тетики – по ходу, из отходов производства. Могут порваться и отвалиться через 5 стирок. Правда, могут и не отвалиться – факт. Качество непредсказуемое.

Молния

Говорят, что все фирменные джинсы делаются на кнопках, а не на молнии – так вот, вранье все это! Настоящие фирменные брэнды ничего не имеют против zipperов. Обрати внимание: на наших паленых джинсах на внутренней стороне замочка выбиты буквы YKK. Это, если тебе интересно, расшифровывается как Yoshida Kogyo Kabushikikaisha, – по имени японского магната, в 1934-м году основавшего компанию в честь себя, любимого. Сия компания производит застежки-молнии в 40 странах мира и снабжает ими всех производителей джинсовой одежды. Проще говоря, наличие литеры YKK подтверждает, типа, особую надежность молнии в штанах ;). Хотя и совершенно не гарантирует, что джинсы – брэндовые ;).

Пэтч

Пэтч – это прямоугольник, пристроенный к поясу сзади. На дорогих джинсах он сделан из мягкой, как будто бы жеваной, кожи. Тем не менее, аккуратно и ровно пристроен по всему периметру. Почему производители фирменных штанов решили выделиться за счет жеваных ярлыков – фиг знает, однако твердая негнушавшаяся кожа пэтча – явный признак подделки.

Исключение составляют джинсы Lee и Calvin Klein – на них пэтчи из жесткой дубленой кожи. Но – все-таки кожи, а не картона!

Сколько вешать?

Ну-ка, взвесим наших подопечных до кучи! Ага, фирменные джинсы куда тяжелее, чем джинсы с рынка! К чему бы это? Настоящие, по ходу, делаются из тяжелого плотного не мнущегося хлопка, заклепки на них – медные, а ярлык сзади – кожаный. Все это весит больше, чем синтетика, пластик и картон (кожаменитель) соответственно.

Итого

Напомню: у нас нет цели заставить тебя покупать настоящие джинсы – это личное дело каждого. Но вот рассказать, что и как, чем палево от родного продукта отличается – это важно для нас. Так что решишь сам, как этой инфой распорядиться (например, можешь теперь понтануться перед своей подружкой при очередном походе в Черкизово-бутик), а мы с тобой прощаемся. Кстати, наши джинсы после тестирования остались все еще более-менее носибельными. Так что всем желающим подходящего размера (W33, L) получить сувенир от «Хули» советую быстрее писать по адресу: magazine@real.xyligan.ru. Забирайте нафиг эти штаны – у нас свои есть.

С уважением, редакция ;). ✖

**МЫ НЕ ЗАСТАВЛЯЕМ ТЕБЯ ПОКУПАТЬ НАСТОЯЩИЕ ДЖИНСЫ
ЭТО ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАЖДОГО. НО РАССКАЗАТЬ, ЧЕМ ПАЛЕВО ОТ РОДНОГО ПРОДУКТА ОТЛИЧАЕТСЯ – ЭТО ВАЖНО**



ЭТО – ОБРАТНАЯ СТОРОНА ШИРИНКИ. НА ПАЛЕНЫХ ШТАНАХ ШОВ ПО ВСЕЙ ДЛИНЕ ИДЕТ КРИВЫМИ ВОЛНАМИ.



ЗДЕСЬ МЫ ВИДИМ СОВЕРШЕННО ИНУЮ КАРТИНУ: ШОВ ИДЕАЛЬНО РОВЕН, А РИСУНОК НИТКИ НА КРАЯХ НАПОМИНАЮТ КОСИЧКУ.

издательство **(game)land** представляет
Н О В Ы Й Ж У Р Н А Л

**Еще больше –
240 страниц**

**Еще лучше –
3 CD или DVD
в комплекте**

**Еще дешевле –
специальная цена**

90 **РУБЛЕЙ**

- 240 страниц информации
- Сотни игр в каждом номере
- 3 CD-диска или DVD (4,7 Гбайт!!!) с тщательно подобранным содержимым
- Читы, прохождения и грязные трюки
- Двусторонний постер и геймерские наклейки
- Никакого мусора и невнятных тем — настоящий геймерский рай, более двухсот страниц, посвященных только играм на PC.

- Снимаем сливки – более двух десятков убойных материалов, среди которых: подробнейший рассказ о **Unreal Tournament 2004**, **Desperados 2**, **Казачи II: Наполеоновские Войны**, **NFS: Underground**, **XIII**, **Корсары 2**, **Deus Ex: Invisible War**
- Эксклюзивное интервью с **Левелордом**
- Все игры по «Звездным Войнам» - ретроспектива 20 лет.
- Обзор всех новинок российского рынка — как не ошибиться в выборе?



3 CD-диска

или

4.7 Gb

**в продаже
с 28 января**



**ПРАВИЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ О
КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГРАХ!**

СВОБОДУ ХОРЬКАМ!

или зоопартизаны: ТЕПЕРЬ И В РОССИИ

«Кто в ночи на бой спешит, побеждая зло?» - помнишь песенку из мультя про Черного Плаща? Ну, это который ужас, летящий на крыльях ночи? А между прочим, те, кто действительно любит летать на крыльях ночи ради борьбы со злом, предпочитают не плащи, а черные маски. И это – участники Фронта Освобождения Животных! Да, есть и такая движа в нашем бесконечно разнообразном мире.

Соевая шубка, искусственный бифштекс

Ну, ясно, что для нашей окутанной парами дешевой водки страны, погруженной в пучину бедности, беспредела и коррупции, сама идея о том, что у животных есть какие-то права, у многих вызывает здоровый смех. Тут, блин, неясно, когда права людей научатся уважать, че вы нам про зверьков каких-то... Но некоторые фазы этой идеи уже давно окружают нас: существует немало вегетарианских магазинов, ресторанов и кафе, в супермаркетах прижились мясозаменяющие соевые продукты. Даже представители «модной» молодежи, подбирая себе новую шмотку, частенько обращают внимание на то, чтобы эта шмотка не была сделана из шкуры или меха безвинно убиенного зверька.



ПОБЕГ ИЗ КУРЯТНИКА



Вот результаты деятельности ALF за 2001 год только в США: были осуществлены нападения на 6 отделений "Bank of New York", 5 исследовательских лабораторий, 4 отделения "Bank of America", 4 фермы по разведению животных, 3 офиса "Stephens Inc.", 3 фермы по заготовке меха, 3 "Макдоналдса", 3 "Dairy Queen", 3 мясных магазина, 2 "Burger King", 2 "Pizza Hut", 2 фабрики, 1 меховой магазин, 1

охотничий магазин, 1 магазин домашних животных, 1 конюшню, 1 поезд с цирковыми животными. Повреждения собственности - примерно 70 окон и стеклянных дверей, 10 автомобилей и 1 яхта. Освобождено животных: 3000 норок, 1030 уток и неизвестное количество утят, 468 цыплят, 200 лошадей, 62 голубя, 50 гусей, 42 гончих собак, 28 кроликов и 10 хорьков.



Всем жалко подопытных кроликов, мышей и собак. Но с лекарствами, имплантатами и прочей медицинской - тема особая. Это тебе не шуба для понтов. Благо-

даря этой живности появляется возможность вылечить или спасти от смерти дохрена людей. Так что запрет экспериментов над животными - вопрос спорный. ❖

Человек собаке друг

Да, люди потихоньку заморачиваются на этой теме. Почему? Ну, как тебе сказать... В общем-то, ни для кого не секрет, что мясную промышленность, а также те отрасли легкой промышленности, в которых используются фрагменты тел или внутренних органов животных (производство одежды, аксессуаров, косметики и лекарств), можно назвать глобальным конвейером

бесчеловечных опытов, убийств и пыток. Да, брза, именно термины «убийства и пытки» здесь вполне к месту. Потому что у животных-то худо-бедно наличествует нервная система высшего порядка, это тебе не какой-нибудь червяк-кивсак. И зверям очень даже плохо, когда их бьют током, кормят всякой химической гадостью, вшивают для опытов имплантаты и все такое. Содержат по 20 голов

в тесных клетках, отрезают головы или конечности, подвергают стрессовым испытаниям психику и нервную систему. Представь, что все это выпало на долю твоего домашнего котенка, пса или хомячка. Так чем же хуже курица, теленок или бездомный пес?

ного Плаща до группировки любого количества борцов-животноводов. Причем конспирация в группах на высоте - каждая из них неизвестна не только общественности, но и другим подобным группам. Шифруются - потому что за некоторые их выходки и в тюрьму ведь можно попасть.

ДАРИТЬ ЗВЕРЯМ СВОБОДУ ОЧЕНЬ ГИМАННО И ЗАЛИХВАТСКИ, ОДНАКО НА ВСЕ ЭТО ЕСТЬ СТАТЬЯ, И ПРИЧЕМ НЕ ОДНА...

Все на фронт!

Фронт Освобождения Животных (Animal Liberation Front, (ALF)) был образован в 1976 году. Существовала такая Ассоциация Саботажа Охоты в Англии, (эти люди всячески мешали охотникам шоркаться по лесам и полям с карабинами наперевес). Потом идея приобрела размах пошире, и, кроме защиты права на жизнь и здоровье для диких животных, решено было озаботиться защитой животных вообще. Отделения - автономные группы людей, сочувствующих идеям Фронта, - сегодня работают во многих странах мира. Эти группы называются ячейками, а размер этих ячеек может быть любым - от одного отдельно взятого Чер-

Какой-либо иерархии во Фронте Освобождения Животных нет, как и официального членства, поэтому активисты предоставлены самим себе и распоряжаются своей судьбой сами.

Джей и молчаливый Боб наносят ответный удар!

Помнишь этот замечательный (любимый всеми нами) фильм? Так вот, там телки прикидывались именно ячейкой Фронта и типа собирались провести одну из оперативных акций. Это я у чему: считающие себя частью ALF группы обычно этим и занимаются: выпускают из звероферм и лабораторий на волю содержащихся там животных.



Тяжело защитам
Ф Нефеле



Но Фот прискакал их
Фольныя брат



... и теперь они
разуются свободе



мы свободны, богаты
и веселы...



... но один из нас не
годил до победы



Окрасим снежок
Красноярским?

Но, кроме того, стараются по мере возможности перевезти их в такие места, где они могли бы свободно жить.

А еще ALF занимается нанесением экономического ущерба тем, кого они считают виновными в срубании денег на страданиях животных. Кстати, активисты этого подпольного движения особо подчеркивают, что они категорически против насилия над человеком (высшее животное, все-таки). Цель акций ALF - нанесение экономического ущерба убийцам в белых халатах и спасение (освобождение) животных.

Зверей на свободу, сам за решетку

С одной стороны, ясна пала, освободить зверей очень гуманно и залихватски. Однако на все это в уголовном кодексе есть статья, и причем не одна. Поэтому активисты ALF неоднократно получали тюремные сроки, а одного - особо активного - закрыли аж на 17 лет. Но уголовная ответственность в целом не пугает и не останавливает зоопартизан; а притом, для многих это еще и лишний повод участвовать в таких акциях. Ведь чем больше

опасности - тем больше адреналина, который так любит потреблять наш Шварц.

Хотят ли русские войны?

Несколько лет назад волна ALF докатилась и до России. В на-

шей стране на разных музыкальных концертах активно реализуется «сувенирная продукция» (майки, нашивки и т.п.), рекламирующая ALF, создан вполне приличный сайт с удобным приложением. Появились и первые последователи...

Жил был Тит, каких много...

✘ А вот мы разговариваем с одним из активистов ALF в России. Звать его Teeth, и на пару вопросов он нам тактично ответит. Скажем, как нам жить без использования зверьков, Тит? Как обходиться без их вкусных мясов и теплых шкурков?

Teeth: Не нужно иронии: практически полный отказ от насилия над животными сегодня - это никакая не утопия. При грамотном, сбалансированном питании вегетарианство гораздо полезнее для здоровья, чем «трупоедство» (есть такое словечко). Об этом говорит опыт прошедших столетий, многие великие мировые культуры так и просто принципиально настаивают на вегетарианстве. И давно очевидно, что при современном развитии индустрии искусственных материалов человек может красиво и удобно одеться, не используя при этом чьи-то шкуры. Пора наконец выходить из каменного века! Опять же, моделировать исследование на компьютерах сегодня в конечном итоге го-

УХИ БОЛЬНО!

Статистика очень простая: для того, чтобы сшить одну шубу потребуется порешить 40 кроликов. Количество требуемых на шубу трупов дру-

гих зверей зависит от их размера: 125 горностаев, 70 соболей, 30-50 норок, 27 енотов, 17 барсуков, 14 выдр, 11 лисиц, 9 бобров. ✘



САМОЕ СМЕШНОЕ (И ГРУСТНОЕ) В ТОМ, ЧТО ДЛЯ РЕКЛАМЫ МЯСОПРОДУКТОВ ЧАСТО ИСПОЛЬЗУЮТ ИЗОБРАЖЕНИЯ ДОВОЛЬНЫХ И РАДОСТНЫХ ЖИВОТНЫХ, КОТОРЫЕ ПОТОМ ПОЙДУТ НА КОЛБАСУ ИЛИ БУЖЕНИНУ

раздо дешевле, гуманнее - да и корректнее, чем использовать для опытов мышей да кроликов, как двести лет назад!

✗ Ну, в принципе, убедительно... Так расскажи, все таки, кто приходит в зоофилию... Тьфу, то есть, в ALF кто приходит?

Teeth: Все, кого раздражает тупость и косность общества, не желающего понимать, что надо в целом менять отношение к проблеме. Вообще. общественное мнение подвержено манипуляциям крупных компаний - в первую очередь производящих аксессуары, одежду и косметику. Никто из обывателей на эту тему даже не задумывается. На уличных щитах по-прежнему располагается реклама мясокомбинатов (самое запахло, что для рекламы мясопродуктов часто используют изображения улыбающихся животных,

которых на самом деле зверски уничтожают для производства продукции). Продаются все новые модели меховых одежд, да и каждая новая марка шампуня, губной помады или некоторых лекарственных средств - это сотни и тысячи жизней наших братьев меньших. Вот и становятся на защиту животных те, кто молод, горяч. У кого есть мозги. И кто не желает спрашивать у кого либо разрешения на свою деятельность!

✗ И все таки, тебе не кажется, что начинать надо бы все таки с защиты прав людей? А звери - ну, оно потом и само приложится?

Teeth: Кстати, почти у всех, кто впервые слышит об ALF, сразу возникает такая мысль. Значит, мы самим своим существованием уже наталкиваем людей на идею защиты прав - и людей, конечно, в первую оче-

редь. Ну а в принципе мы не разделяем два этих направления. Просто считается, что не может быть свободным народ, смирившийся с угнетением другого народа. И значит, не может быть свободен вид, смирившийся с угнетением другого вида!

✗ Да, да! Свобода для всех! И пусть никто не уйдет обиженным... Если это возможно, конечно.

Все животные равны

Вот так вот, браза. А ты ду- мал, тараканов травить - это не преступление? Рано или поздно привлекут тебя за геноцид наших восьмилпых земляков. А вообще ребята, конечно, совершенно правы. Так посмотрим, удастся ли этому новому «тлетворному влиянию Запада» переплюнуть, например, уже пустившие корни в нашей стране футбольное хулиганство или граффити. Посмотрим. А может даже и поучаствуем. ✗



COVER STORY ЭКСКЛЮЗИВ ИЗ ПЕРВЫХ РУК! MEDAL OF HONOR: PACIFIC ASSAULT

КОШМАРНЫЕ РЕАЛИИ ВТОРОЙ МИРОВОЙ В НОВОМ КРОВАВОМ ТРИплЕРЕ ОТ EA! ПЕРЛ-ХАРБОР БЕЗ БЕНА АФФЛЕКА!!

ОБЗОРЫ

Call of Duty, The Temple of Elemental Evil, Railroad Tycoon 3, Prince of Persia - The Sands of Time, Knights of the Old Republic, Final Fantasy XI, Space Colony, Lord of the Rings: Return of the King, Lord of the Rings: War of the Ring, Талисман, Apocalyptic, Dungeon Siege: Legends of Aranna, Hegemonia: The Solon Heritage, Need For Speed: Underground, Worms 3D, Empires: Dawn of the Modern World, Age of Mythology: The Titans, NASCAR Thunder 2004, No Man's Land, Neighbors From Hell, UFO: Aftermath и другие!

ТЕХ

Тестирование: 12 дисководов для записи DVD. Сделай сам: Настраиваем BIOS, RAID-массив на дисках Serial ATA. Первый взгляд: TDK Tremor S150, Sanyo PLV-Z2, Nostromo SpeedPad n50, Saitek X45 Digital Joystick & Throttle. Новости

А также: новости, preview, review, Loading, советы по прохождению игр, Игровая Альтернатива, топ 20, Pipeline и т.д.

ВЕСТИ С ПОЛЕЙ

Идея ALF действительно широко распространилась по всему миру и обрела огромное число последователей. Де-факто группы, считающие себя близкими к ALF, проводят каждую неделю по одной-две акции, и вот пара сводок с их сайтов:

26.07.2003. В Новом Орлеане (США) лозунгами ALF были разрисованы вагоны цирка "BARNUM & BAILEY". Надписи предупреждали, что "ALF прекратит атаки, когда цирк перестанет эксплуатировать животных".

27.07.2003. Шведский ALF проник на кроличью ферму и спас 62 жизни. Животных здесь первоначально разводили для опытов, а затем стали продавать их мясо. Всем освобожденным кроликам обеспечено жилье в хороших условиях.

27.07.2003. Испанским ALF освобождены

1000 кроликов в Валенсии. После освобождения животных активисты уничтожили на ферме электрические, водные и радиосистемы.

31.07.2003. С фермы в Финляндии было освобождено 12 кур. Это - третье освобождение кур в Финляндии.

01.08.2003. Австрия. Проведено открытое освобождение цыплят (приглашено телевидение). Спасено 9 жизней.

04.08.2003. Активисты норвежского ALF осуществили в Осло согласованную атаку сразу на 7 магазинов, торгующих изделиями из меха. Разбиты окна, на стенах написаны лозунги, облачающие кровавый бизнес, в помещении вброшены капсулы с зловонным дымом.

И это только одна неделя лета 2003! ✗

ТРАДИЦИОННОЕ ТАТУ



Эта статья - многострадальная. Все дни, пока она писалась, на моем столе лежали несколько книг Юкио Мисимы, который, как известно, никогда не делал помарок в рукописях и всегда отдавал свои романы издателям в срок. Опоздав сразу на три дедлайна (Мисима бы потребовал от меня совершить хакакири), я спешу представить твоему вниманию этот краткий экскурс в историю традиционной татуировки. Нотабене: под термином "традиционная татуировка" я подразумеваю самые нетрадиционные для современного европейца течения. ➤

Разговор о Мисиме зашел здесь не случайно. Мисима не только сыграл гангстера в кино, но и закончил свой биографичный роман "Исповедь маски" весьма чувственным эпизодом: главный герой, пришедший с девушкой на дешевые танцульки, влюбляется в тело молодого якудза, рассматривая татуировки на его обнаженном торсе.

Каких-то два десятилетия назад представление о татуировке в нашей стране было весьма ограниченным. Само собой, была татуировка "зековская" или лагерная, про нее для милиции даже учебники составляли. Была еще татуировка армейская (с некоторыми, правда, ограничениями по роду войск: из офицеров украшать тело позволялось разве что летчикам и морякам). И вдруг появился на телеэкранах первый фильм про якудза - документальная лента Владимира Цветова, название которой, есть маза, навсегда потеряно в анналах ГосТелеРадио СССР.

У-у-у, какие там были татуировки! В документальную эпопею были вмонтированы не только кадры, где "японские гангстеры" представляли в полуобнаженном виде, но и процесс нанесения татуировки на тело. Ни то, ни другое, кстати, к реальным гангстерам не имело никакого отношения, потому как на экране показывали... пожарных.

Вообще-то прославленное японское искусство традиционной татуировки - ирецуми - произошло как раз от татуировки криминальной. Преступникам было не-

Не пытайся повторить
в домашних условиях

Термин "Ирецуми" происходит от двух японских слов: "Ире" - игла и "Цуми" - тушь. Нагденные археологам глиняные статуэтки татуированных людей относят к V в. до н.э.

обходимо закрыть отметины, которые наносились на их тела и лица по приговору властей. Поскольку месторасположение "карательных" татуировок было четко определено законом, напрашивался самый разумный выход - наносить рисунки на большие участки тела, так, чтобы никто не понял, какое именно место под наколкой шифруется.

Развитие ирецуми подхлестнула и литература - переведенный с китайского на японский роман "Тихие заводы" (в русском переводе - два тома на 1000 с лишним страниц), рассказывающий историю о шайке благородных разбойников, готовых противостоять всякой несправедливости. Несколько героев носят на своем теле татуировки, которые мы сегодня могли бы определить как "full body suit" (тату, покрывающее всю поверхность тела, за исключением головы, кистей рук и обеих стоп). Описания татуировок даны весьма общо,

фраз хватило для развития художественной мысли.

Ирецуми поражает своей законченностью: традиционное японское искусство татуировки базируется на изображении всего 18 (!) художественных образов и умении сочетать их между собой. Главный акцент делается не на богатство выбора тем, а на мастерство художника. Ирецуми - это не просто рисунок на всю жизнь, это особые отношения между мастером и его живым холстом.

Японская татуировка - вещь клановая. У нас ее ошибочно ассоциируют с якудза, поскольку о существовании каких-либо других клановых образований в Японии никто не знает. На самом деле это совсем не так. Я уже упоминал о пожарных, а кроме того, татуировки очень часто наносят себе носильщики и рикши. Татуировка - знак, образ идентичности, распространяющийся среди определенного сообщества (тайного, явного, иногда

рровка - символ принадлежности, которым помечали себя посетители и работницы веселых кварталов, а также люди опасных или непрестижных профессий. А они далеко не всегда были сопряжены с криминалом.

Мне сразу вспоминается замечательная история, рассказанная одним французом, долгое время прожившим в Японии. В один из дорогих ресторанов взяли вторым поваром человека, чье тело было покрыто наколками. Шеф-повар не обращал на это никакого внимания и не обмолвился ни единым словом, но не прошло и полугода, как он сам появился у плиты с плотно забитыми руками. А когда на должность повара взяли какого-то мальчишку, оба повара принялись его чморить: кто без тату - тот не мужчина. Еще через три месяца поваренок одолжил деньги у своих старших товарищей и отправился биться. Так за какой-то год татуировка превратилась в отлич-

ют ручными инструментами, сеанс продолжается не более полутора часов в день. Во время работы клиент и мастер не обмениваются ни единым словом. Татуируют на протяжении трех дней подряд, затем делают паузу на три дня, после чего снова принимаются за работу. При такой интенсивности спина может быть покрыта рисунком за три месяца.

Считается, что лучшее время для татуировки - это осень, затем идет весна, лето вовсе не принимается в расчет. Согласно традиционным японским представлениям, татуированные люди живут дольше (поскольку татуировка связана с акупунктурой), но зимой они должны носить больше одежды - потому как мерзнут сильнее, чем не забитые граждане. Татуируют при помощи палочек (чаще всего бамбуковых, иногда - из слоновой или какой иной кости), к которым привязывают специальные иглы.

Что касается красок, то используется

ТРАДИЦИЯ НА ВЫЕЗДЕ

Иногда кто-нибудь из традиционных японских мастеров приезжает в Европу-Америку «на гастроли». В Торонто, Амстердаме и других городах к таким выстраивались длинные очереди - ушлые менеджеры пиарили мероприятия на пять с плюсом. Только вот вряд ли это можно считать настоящим и полноценным искусством ирецуми: связь между мастером и клиентом, на которой базируется вся традиция, здесь даже не пахнет. ❖

тельный знак кухни этого самого ресторана, никаким боком с якудза или каким иным кланом не связанного.

Профессия татуировщика в Японии, как правило, передается по наследству (нередко даже приемному сыну), ее постигают постепенно. Японский мастер в течение своей жизни может покрыть рисунками человека сто. Скажи об этом любому хозяину тату-салона в Европе - да он просто рассмеется тебе в табло, настолько нерентабельна подобная неспешность. Татуировку дела-

четыре основных пигмента: черный, красный, индиго и желтый. Говорят, самая лучшая черная тушь поступает из Нара, она представляет собой сажу, которую собирают в храмовых светильниках, где гнут сандаловое дерево. Пигменты замешиваются на основе минеральных или органических веществ в сочетании с рисовой пастой.

В мире ирецуми очень важен физический контакт между татуировщиком и татуируемым. Ритм ударов иглол по коже задается - и это принципиальное отличие от татуировки "механической" - в соответствии с тем, как мастер чувствует биение сердца своего клиента.





У НЕКОТОРЫХ НАРОДОВ ТАТУ НОСЯТ ЖЕНЩИНЫ,



МУЖИКИ, ЛИШЕННЫЕ ПОДВОДА ИДЕНТИЧНОСТИ



ИЛИ ОТВАЖНЫЕ ОХОТНИКИ - ЗВЕРЕЙ ПОТАТЬ.

В ЯПОНИИ ТАТУИРУЮТ ПРЯМЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ, ВО МНОГИХ ДРУГИХ КУЛЬТУРАХ ИГЛЫ РАСПОЛАГАЮТСЯ ПОД ПРЯМЫМ УГЛОМ ПО ОТНОШЕНИЮ К РУЧКЕ

Если когда-нибудь ты захочешь украсить тушу японской наколкой, помни о двух вещах. Первая: традиционную японскую татуировку должен делать японский мастер. Вторая: выбирая для своего тела мотив из арсенала ирецуми (всяких там карпов или бодхисаттв), стоит десять раз подумать, какую клановую или корпоративную принадлежность ты собираешься на себе обозначить. Один из главных и принципиальных моментов: если в стране Восходящего солнца татуируют прямыми инструментами, то во многих других культурах иглы располагаются под прямым углом по отношению к ручке (рычаг, однако). На островах Фиджи

иглы не прикрепляют к палочке, а вырезают зубья на обломке человеческой кости при помощи заточенного коралла. На Самоа вместо человеческих останков используют кабаньи клыки. Однако и в том, и в другом случае орудие для татуировки слегка напоминает детские грабли, хотя, по идее, должно походить на когтистую лапу дикого зверя. Татуировка подобным орудием крайне болезненна, но заживлению способствует подсахаренная вода, на которой замешивается краска. Собственно говоря, именно по этому принципу и классифицируется татуировка как таковая. Не по подбору красок и не по сюжетной тематике. И

опознаны лишь случайно - человеком, который до этого видел традиционные инструменты нанесения ирецуми. А так исследователи долго и беспонтово гадали, какой смысл было украшать метательные дротики изображениями богов и привязывать к ним не одну, а сразу несколько игл. Традиционная татуировка имеет гендерную стратификацию (если по-русски - женщинам накалывают одно, а мужчинам - совсем другое). Как правило, татуировку делает "старший и уважаемый" "младшему" и "проходящему процесс инициации". В качестве дезинфицирующего средства используется, кстати говоря, моча.

Само собой разумеется - никакая инициация одной татуировкой не ограничивается. С другой стороны, и татуировку делают не только ради обозначения возраста полового созревания. Для жителей Таити, Самоа и Новой Зеландии татуировка - сложная система символов, при помощи которой обозначается жизненный путь человека. У некоторых народов Тихого океана татуировку носят только женщины, мужчины, лишенные своей половой идентичности (перверты всякие) и отважные охотники, которых татуировка на лице должна защитить от разъяренных духов убитых ими зверей. И надо обладать изрядными познаниями в этнографии и культуре, чтобы отличить "мужчину в женском платье" от настоящего мужика. Заимствование орнаментов и перенесение их на тело вне контекста обычно приводит к курьезам. Люди, покрывавшие свой подбородок рисунками в стиле "мокко", обнаружили, что мотив-то этот традиционно ЖЕНСКИЙ. Поэтому, чтобы не запутаться в своем поле, сексуальной ориентации и гендерной (гендер -



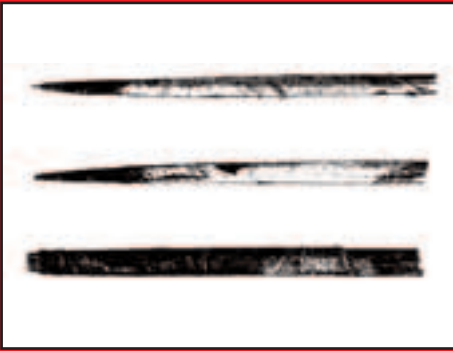
ЖЕНСКИЕ ТАТУИРОВКИ

Существует отдельный женский вид татуировки «Какуси-Боро». В качестве краски здесь используют рисовую пудру. Это секретная татуировка: она проявляется в виде белого рисунка только во время возбуждения организма или после купания. ❖

даже не по географическому признаку. А именно по типу инструментов, которыми пользуется та или иная общность. Вот так-то, а ты думал? Именно поэтому у малых народов Северной Америки и японцев оказывается по части татуировки куда больше общего, чем у тех же самых японцев и их северных соседей, племени Аину. Курьезный случай: палочки, которые индейцы использовали столетие назад для нанесения татуировок, долгое время хранились в этнографических коллекциях и были



ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Обматывание палочек в ирецуми (а делается это для того, чтобы они не разлетелись и не треснули в руках у татуировщика во время работы) - особое искусство. Толщина палочек сильно варьируется - чем больше игл (а их число может доходить до 30!), тем толще инструмент.

это, типа, пол, но социальный) принадлежности, может, лучше не рисковать...

Если уж на то пошло, то традиционная татуировка - это вообще женская фишка. Древнейшие татуировки обнаружены именно на тетках - впрочем, за редким исключением, если уж быть до конца точным. Женщины вообще теплее нас с тобой...

Можно ли делать татуировку каким-либо иным предметом, кроме игл? В общем, да. И первоначально делалась она как раз не иглами, а маленькими острыми ножичками, которыми наносились кучные проколы на поверхность кожи, а затем сквозь эти самые проколы втирались пигмент. Именно так были сделаны татуировки на телах древнеегипетских танцовщиц. Так их продолжают делать на своем лице женщины племени Айнов, коренного населения Японии (Айны появились в Японии раньше самих японцев, правда, до них обоих там обитало еще более древнее население, и оно, согласно сведениям китайцев, тоже татуировалось, причем неспроста: та-

туировали себя ныряльщики - чтобы отпугнуть под водой хищную рыбу).

В принципе, внесение краски под кожу можно производить с помощью любого инструмента, оставляющего на поверхности тела неглубокие механические повреждения.

Все, что нам известно о традиционной татуировке, говорит в пользу того, что появилась она на северо-востоке Африки - у народов, которые не могли подвергать свое тело скарификации (шрамы из-за светлого цвета кожи выглядели недостаточно рельефно и фактурно). Невероятно простая (сама по себе) идея втирать в раны не сок, а красящий пигмент оказалась здесь решающее значение. Понятно, что оставалась необходимость избежать заражения, поэтому маленькие, но густые порезы оказались предпочтительнее ран длинных и крупных. Даже сегодня существует несколько техник втирания пигмента поверх скарификации - проще говоря, шрамов, которые сделаны машинкой для татуировки или каким-либо иным инструментом.

Совершенное владение подобной техникой дает вполне удовлетворительные результаты... НО! Обращаю твое внимание на один нюанс. Ни ирецуми, ни скарификация в сочетании с внесением пигмента НЕ ДАЕТ такого качества, которое достижимо при работе хорошей машинкой и современными синтетическими красками.

Тут, конечно, палка о двух концах. С одной стороны, методы традиционного нанесения татуировки проверены временем, а вот как себя будут вести новые краски на протяжении пятидесяти или семидесяти лет ношения на коже - мы пока что не знаем. С другой стороны - то, что тихоокеанскому аборигену хорошо, то доброму белому человеку - смерть. Разные типы кожи могут по-разному реагировать на химический состав пигмента. И краски, которые подходят обитателям Таяити, могут вызвать раздражения у нас, живущих под весьма северным солнцем. Хотя не буду тебя грузить на эту тему - знаю же, все равно сделаешь как сам сочтешь нужным... ☹



неРС

Все о "других" компьютерах. То, что стоит у тебя под столом - лишь один из многочисленных видов современных компов. О том, какими системами пользуются настоящие профессионалы, как шла эволюция ПК и почему вымерли конкуренты IBM PC, что нас ждет завтра, читай в январском номере Спеца:

В номере:

- Целый раздел про Маки!
- 64-разрядные процессоры AMD и Intel
- Alpha-процессоры и системы на них
- Эволюция SPARC
- ZX-Spectrum: автобиография титана
- Нейрокомпьютер снаружи и изнутри
- Mini-ITX, Nano-ITX и изобретения, основанные на них

А еще целое море софта и инфы на диске!



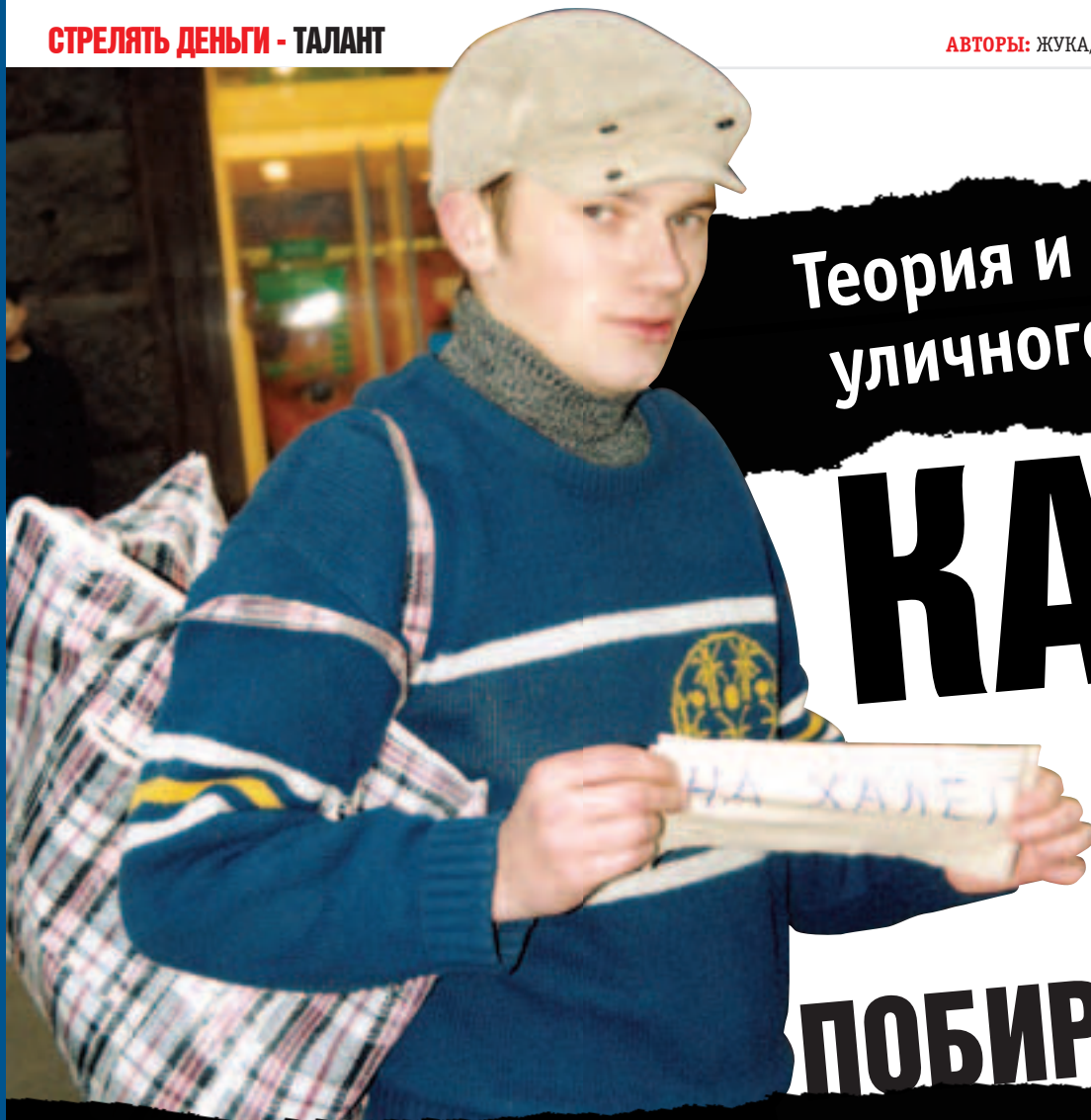
МОТИВЫ ДЛЯ ТАТУ БЕРУТСЯ ИЗ МИФЛОГИИ



ЧТО АБОРИГЕНУ ХОРОШО, ТО НАМ - СМЕРТЬ

Теория и практика уличного аскания

КАК МЫ ПОБИРАЛИСЬ



Умение подойти к людям и вытянуть у них деньги - основа всех основ уличных искусств. Мы в редакции «Жули», вообще-то, не бедствуем, но решили выяснить на собственной шкуре: а можно ли на самом деле заработать денег попрошайничеством? Наши принудительные добровольцы вышли на улицу, и готовы поделиться с тобой своими наблюдениями о добрых и щедрых москвичах и гостях столицы... ;)

НЕМНОГО ТЕОРИИ

Искусство аска в нашей стране дикого рынка повсеместно запрещено и гонимо. Но этот закон - из тех, что никогда (ну или почти никогда) не работают. Попав в незнакомый город, можно просто спросить местного братишку-побирушку, где лучшие места для окучивания и где не свинтят. Бомбят обычно перед супермаркетами, театрами и кинотеатрами, на стадионах во время матчей, у модных магазинов одежды и ресторанов. Неслабая поляна для промысла - кафе в универсах.

Помогают в работе навыки сценического искусства. Лучшие актеры лучше и оплачиваются. Хорошая бутафория - жестяная коробочка с прорезью для сбора подаваний на благотворительные цели. Такую можно соорудить, если руки хоть немного заточены под работу. Вообще благотворительные

фонды - крупнейшее надувательство из всех, какие только бывают. Можно запросто юзать такую коробочку, и не волноваться за свою карму.

ПРАКТИКА

Мы вышли на улицу. Срубить денег - не цель, цель - расположить людей к себе, угадать их мысли и постараться сыграть на их чувствах. Жука, Плаун и

ВПиХ Андрей Смирнов (который, впрочем, все равно продинамил мероприятие и явился без бомж-прикида, посему остался сторонним наблюдателем) утром отправились на Пушкинскую, где и осуществили задуманное. Место было выбрано не зря: здесь назначается много свиданий, вокруг кафе и фастфуды, люди приезжают сюда, чтобы отдохнуть.

Жука. Республика ШКИД

Я вошел в образ в туалете МакДаунса, переодевшись в заранее подобранную одежду. Уже на выходе из тошнيلовки я стянул, но так чтобы это было заметно, чек с подноса какого-то обжоры. Тот даже ничего не пикнул, никто не хочет спорить с немущим, тем более из-за чека. Сделали первый снимок на фоне счастли-



СТРАТЕГИЯ ПОБИРАНИЯ

Выводы по технике пилотирования были сделаны следующие: когда просишь, держись уверенно. Не мямли, привалившись к стене с протянутой рукой. Подходи к людям и стой перед ними, так,

чтобы им пришлось взглянуть прямо в глаза, чтобы сказать: "Нет". Проси у тех, кто явно пришел на свидание. Проси у людей, имеющий вид богатых родителей. Так, по ходу, делается хороший удой.



➤ **ТЕПЕРЬ НИКТО НЕ ОСТАВЛЯЛ МЕНЯ БЕЗ ДОЛЖНОГО ВНИМАНИЯ.**



➤ **ЛЮДИ ПОСТАРШЕ ВЕЛИ СЕБЯ ВЕСЬМА УЧАСТЛИВО, НО ДЕНЕГ НЕ ДАВАЛИ.**



➤ **ДЕВУШКИ - СМЕЯЛИСЬ, ИЛИ ЖЕ С УЖАСОМ ШАРАХАЛИСЬ В СТОРОНУ...**

вых фейсов с плаката о приеме на работу в Мак и принялись за дело. Начинаю аскать, стоя посреди улицы. Приставать к идущим людям оказалось бесполезным занятием, если только не хватать их за рукава и сумки, что чревато. На стандартные прошения никто даже не обращал внимания, ни один не посмотрел мне в лицо, они просто огибали меня и изредка мямлили, что-то похожее на:

"У меня самого нет". Пытаюсь хоть как-то обозначить себя, начинаю просить не на хлебушек для младших братьев и сестер, а на сырный соус и бигмак. Эффект мгновенный, но чтобы еще больше его усилить, достаю из котомки плакатик "не курить" и оповещаю людей, что если они не будут курить, то станут сильными и здоровыми, как я. Результат все равно плачевный. Теперь никто не оставля-

ет меня без должного внимания, но денег в коробочке не прибавляется. Перехожу к плану «Б» :) и начинаю аскать у стационарно закрепленных кошелев: кушающих, ждущих или просто сидящих. От недостатка внимания я уже не страдал, но почти каждый что-нить говорил в свое оправдание, типа: "Да я и сам бы не отказался от пары рублей". А когда я предлагал пойти и поаскать денег

не место, я отчислился от них в скором порядке, дабы не выцепить грядущих людей. Казна была все так же пуста. Наконец, наступил поворотный момент. Пристав, именно пристав, к компании молодых людей с требованием денег на соус, я получил свой первый (и последний) гонорар - 80 копеек. Решающую роль в получении этой прибыли сыграла кар-

Я ПРИСТАЛ К КОМПАНИИ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ

И ПОТРЕБОВАЛ (ИМЕННО ПОТРЕБОВАЛ) ДЕНЕГ НА СОУС. ЭТО БЫЛ МОЙ ПЕРВЫЙ И ПОСЛЕДНИЙ ГОНОРАР: ЦЕЛЫХ 80 КОПЕЕК! НАВЕРНОЕ, РЕШАЮЩУЮ РОЛЬ СЫГРАЛА КАРТОФЕЛИНА ЗА МОИМ УХОМ...

НАШИ КОСЯКИ

Мои шмотки хоть и были древними и в хлам разбитыми, бросались в глаза своей безупречной чистотой. Вряд ли кто поверит, что побирушка специально постирнул костюмчик, чтобы прогуляться по Пушкине. А еще люди не хотят давать деньги веселым попрошайкам, подразумевая, что у них и так все в порядке. ❖

вместе со мной, люди только хмыкали и отворачивались. Мне также повстречались с товарищами по оружию, пара бомжей потягивала сливки (остатки пива, слитые с бутылки). Денег мне не дали, зато попытались завязать разговор, мол, кто я, откуда да как тут оказался. А когда один из них стал ожидающе поглядывать на часы без ремешков и объяснять, что все места, в принципе, поделены и мне здесь, мягко говоря,

тофелина за ухом. Никто, кроме этих ребят, не обратил на нее внимания, они же и сообразили, что именно ее я и буду есть с вышеупомянутым соусом. Тут у меня звонит мобильник, немного странно для бомжа, даже в век компьютерных технологий. Я деловито отвечаю: "Здорово, стос. Перезвони попозже, я щас на работе..." Меня рассекретили. Ретируюсь.



➤ **Самые жалостливые люди - девушки из провинции. Их легко распознать по раскрытым ртам и аляповатым шмоткам.**



✎ ПОПРОШАЙНИЧАТЬ У СВЕТОФОРА - ТОЖЕ ЭФФЕКТИВНЫЙ ВАРИАНТ.



✎ БАБУЛЬКА С НЕЕСТЕСТВЕННО КРАСНЫМ ЛИЦОМ ЛЕГКО РАЗВЕЛАСЬ НА БАБКИ.



✎ ВОТ И ДВЕ МИЛЫХ ДЕВЧУШКИ С УДОВОЛЬСТВИЕМ РАСХОШЕЛИСЬ.

ПЕРВЫЙ КОМ БЛИНОМ...

Самое главное - бутафория и грим. Не важно, что ты будешь говорить, люди должны испытывать не интерес, а жалость, смешанную с отвращением. Хроническим алкашам, побирающимся на следующий акт наколдыривания, лавандос дают охотно. Почему же никто не хочет подкинуть пару рубликов в коробку человеку, который развеселил их, заставил отвлечься от повседневной суетности? Считается, что если у попрошайки осталось чувство юмора, значит он еще не нуждающийся. Аскачь нужно у людей, которые не могут уйти с места. Им нужно срочно отделаться от тебя, чтобы ты не портил им аппетит или не отпугнул их спутников. ☹

Плаун. Скитания интеллигента

Пока Жука сновал в потоке прохожих и призывал их к здоровому образу жизни, мы со ВПиХом стояли поодаль и потягивали напитки (Андрюха - пиво, а я - апельсиновый сок: мне ведь еще тесно общаться с людьми предстояло). Со стороны наблюдать за нашим бомжиком было довольно любопытно. Сразу бросилась в глаза главная жукина ошибка: он вышел на слишком открытое пространство. Таким образом, потенциаль-

шил действовать более избирательно. Издалека присматривал жертву и целенаправленно ее обрабатывал. По замыслу, я должен был являть собой полную противоположность бомжацкому облику Жуки и выглядеть как можно более respectfully. Задача усложнялась - сыграть на жалости мне было заведомо невозможно. Пришлось подбирать ключики к человеческим душам другим, более изощренным способом. Легенда у меня была такая: я подходил к людям и представлялся членом московского фан-

ку погода в тот день была довольно прохладной, влюбленные парочки на лавках сидели пригревшись в обнимку, и расцеплять объятия, дабы достать из кармана мелочи, их сильно ломало. Одиночки также сидели нахохлившись и не изъявляли особого желания шевелить озябшими конечностями. В то же время респондентов явно мучили угрызения совести, и они виновато лепетали чахлые оправдания. Типа, извини, чувак, мы не являемся сторонниками философии Матрицы. Одна тетенька даже начала делить-

ПОТЕНЦИАЛЬНЫЕ БЛАГОДЕТЕЛИ ЗАМЕЧАЛИ МЕНЯ ИЗДАЛЕКА И СВОЕВРЕМЕННО ТЕСНИЛИСЬ ПО КРАЯМ ТРОТУАРА. А ЗА МОЕЙ СПИНОЙ ПЕШЕХОДОПОТОК С НОВА СЛИВАЛСЯ В ЕДИНУЮ МАССУ...

ные благодетели могли завидеть его издалека и своевременно оттесниться по краям тротуара. А за его спиной пешеходопоток снова сливался в единую массу. Эта турбулентная зона перемещалась по площади вместе с Жукой и явно не способствовала спонсорской активности.

Учитывая накопленный опыт, я ре-

клуба "Матрицы". Типа, мы в день премьеры собираемся провести ударно-показательный митинг, и сейчас собираем денег на плакаты и прочую агитмакулатуру. Я подходил к сидящим на лавочках товарищам и вываливал на них свою проникновенную речь. Но здесь меня ожидал очередной косяк: поскольку

я со мной собственными мировоззренческими теориями. Лишь бы только денег не платить! А один прыщавый молодой человек, топтавшийся под памятником Пушкину с букетиком роз в руках, просто сказал, что денег нет. Я возразил, что у него наверняка осталась сдача от покупки цветов. Чувак замыл-



✎ - Люди добрые, помогите пожалуйста чем можете. На двойной чизбургер с сырным соусом не хватает!



✎ - Здравствуйте, меня зовут Эдмунд, учусь в Литературном Институте. Я - певец человеческих душ!

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ PROPUK ПРАВО ДОСТУПА

ся и сказал, что, типа, деньги у него, конечно, есть, но он не даст из принципа. Ладно, пожелал парнишке удачи и пошел дальше.

Меняю тактику. Теперь я высматриваю идущих людей, захожу сбоку и встаю на пути. Легенда у меня тоже теперь другая.

- Добрый день, меня зовут Эдмунд, я студент Литературного Института, - для убедительности машу рукой в неопределенном направлении.

- Вы могли читать мои стихи в Литературной Газете. К сожалению, мне задерживают гонорары, а стипендия очень маленькая. Помогите пожалуйста собрать денег на пропитание! Если жертва мешкает, предлагаю прочитать что-нибудь из своего. Последняя фраза действует как катализатор: перспектива стоять на морозе и выслушивать гениальные излияния мало кому улыбается, и народ начи-

нает шарить по карманам. Наконец-то! За двадцать минут удалось набрать целых одиннадцать рублей (правда, потом я догонял разведенных граждан и честно возвращал им все изъятые средства). Лучшее всего разводились малолетние девочки-провинциалки. Видимо, им очень льстило помочь юному гению. Суровые мужчины, не проникшись романтикой, денег не давали. А может, они просто замечали нашего фотографа, все это время прятавшегося с камерой в кустах (одна дама даже грозно его отругала: "У мальчика нужда, а ты его, гад, фотографируешь!"). Больше всего я получил от бабули-пенсии, которая, судя по цвету лица, была на короткой ноге с алкоголем. Она ласково назвала меня "внучком" и вручила пятирублевку. Не перевелись еще на свете добрые отзывчивые люди! ☺

ИТОГИ И ВЫВОДЫ

На аскание, как на основной источник дохода, рассчитывать не стоит, но на крайняк покатит. За полчаса можно насобирать на пиво. Или на презервативы. А самое главное - чтобы аск оставался развлечением, а ни в коем случае не источником средств к существованию. Чего мы тебе и желаем. ☺



#01(22)/январь'2004



ДОСТУПНЫЙ
ИНТЕРНЕТ

ЭКОНОМИЯ ТЕЛЕФОН
НЕЗАВИСИМО ОТ
НАПРАВЛЕНИЯ

ПРИКЛАДНАЯ МАТ. СЕРВИС И ИНВЕСТИЦИИ №4 № 18827, 18827, 84019

WWW.PROPUK.COM

780-35-30

Новогодний





На земле...
Вы захвачены!

Не вижу
препятствий



Мы сдаемся,
сдаемся!

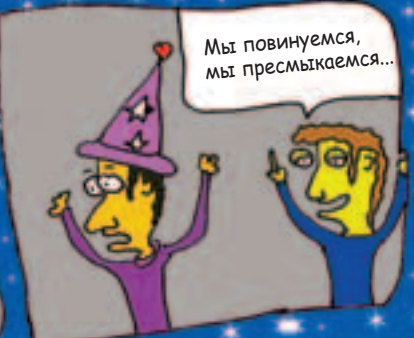
Мы повинемся...



Земляне не сдаются!!!



Ура!!!



Мы повинемся,
мы пресмыкаемся...



Идите вы
нафиг,
земляне.



Почти минутой мычания Андрюху. ведь он
сражался за мир, добро и созидание. Ура!
Я даже слезу пустил...



Ты кто?

Я паучок-червячок.
Я пришел, чтобы спасти
Андрюху...



А почему
небрыйтый?

Иди ты со своими
придирками! Я не
за этим пришел...



Этот эликсир вернет его
к жизни... но внешность
останется такой же.



Спасибо червячок-паучок!
Я снова жив.
О! Вот и Дед Мороз!



Здравствуйте, ребяташки!
Я подарочки принес...



Ух ты, какие штучки!



анкета

Хелло! Давно не виделись! Кстати, с Новым годом тебя! Маза такая: нам очень хочется знать, что в журнале хорошо, а что - нет. Поэтому оцени, пожалуйста, каждую статью из этого номера. Интересуют нас три параметра: твой интерес к темам, качество их освещения в нашем антиглянцевом манифесте и конечно же твоя оценка дизайна. Начирикай крестики в соответствующих квадратах. Спасибо заранее!

Твой интерес к теме статьи:
 Твоя оценка качества статьи:
 Как тебе нравится дизайн журнала:

Очень интересно
 Нормально
 Так себе
 Вообще фуфел
 Просто круто
 Хорошо
 Ниже среднего
 Полный голлак
 Красиво, просто супер
 В общем, нормально
 Более-менее
 Очень плохой

Почтовый ящик: письма хулигана	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Слово редакции	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Хулиганские новости	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Карта: другой Новый год	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ХсББ: Гарик Сукачев	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Наш читатель	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Аэрография	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Боулинг	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Фингерборд	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Тест: Разная одежда	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Зоопартизаны	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Традиционная татуировка	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Как мы побирались	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Новогодний комикс	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
За свои кровные: flash-pleer	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Сказочка: Михельсон, который живет на крыше	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Хулигел	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Топ10: Зловещие клоуны	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Конкурс текстов	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Облажались!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Не теряйся: Танк	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
По точкам	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Как я не пил 3 месяца	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Пранк: ветлечебница	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Байда: Игры	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
«Седьмая раса»	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Байда: Музыка	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Байда: Кино	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Байда: Сайты	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Байда: Хулиганское читиво	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Дестрой: Вывески	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Чужие письма: Shape	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Все, бруда, ты закончил важную работу, и мы тебе жутко благодарны!

Теперь отправь анкету по адресу:

101000, Москва, Главпочтамт, а/я 652,

«Хулиган». Или факсом: (095) 9249694 Спасибо!

Оцени обложки по пятибалльной системе:



Как ты оцениваешь серию телероликов на MTV?

- Круто
- Хорошо
- Нормально
- Средний вариант
- Ниже среднего
- Очень слабо

Соответствуют ли рекламные ролики духу журнала?

- Вполне соответствуют
- Это две самостоятельные темы. Но обе прикольные.
- Не соответствуют. И это хреново
- Свой вариант

Как часто покупаешь журнал?

- Каждый номер
- Иногда
- Редко

Как давно покупаешь журнал?

- Больше полугода
- С августовского номера 2003 года (по цене 38 рублей)

Ты купил журнал потому что:

- Стал дешевле.
- Увидел/услышал рекламу.
- Рассказали друзья.
- Случайно

Сколько людей (кроме тебя) читают твой номер журнала?

- никому не даю.
- 1-2

- 3-5
- Больше 5-ти
- Всей группой читаем

Перегружен ли журнал слэнгом?

- На мой взгляд, да.
- Вроде бы, нет, все нормально.
- Больше слэнга! Мне так удобнее!
- Во, уберите весь слэнг нафиг из журнала, ок?

Какие три рубрики ты бы смело убрал нафиг из журнала?

-
-
-

Как тебя зовут?

В каком городе ты живешь?

Ты:

- Студент
- Школьник
- Работаешь

Возраст

- Менше 14
- 15-17
- 18-21
- 22-25
- 26-35
- старше 36

МУЗЫКА В ТВОЕМ КАРМАНЕ

Даешь МРЮ, блин!...

Девять месяцев назад ты впервые услышал о том, что хулиредакция начала покупать всякие гаджеты за свои кровные баблосы. В этом юбилейном выпуске (с каких это пор 9 месяцев - юбилей? - ред.) мы решили вернуться к старому, и снова купили за свои кровные flash-плеер.

Вообще, понадобился нам для работы новый диктофон - решили совместить приятное с полезным, и приобрести MP-3шник с такой функцией. Выбрали-спотакорили, в итоге взяли MPIO FL-100. Сразу после покупки вся редакция прифигела от того, как далеко шагнула инженерная мысль. Девайс размером с полторы спичечных коробки имеет на борту 128 метров памяти, FM-радио, работает без перерыва 11 часов и умеет, кроме всего прочего, играть файлы WMA и Real

Media. При необходимости мозги можно нарастить (в плеер втыкается карта памяти стандарта SD). Из понравившихся фич стоит отметить наличие эквалайзера, правильного меню с большим количеством настроек и возможность записи с радио. Замечен косяк: в процессе прослушивания нельзя менять настройки в менюшке. А вот уши, которые шли в комплекте с девайсом, оказались очень правильными, и были всей редакцией одобрены.

Потом мы записали на диктофон гитарную версию «Оды к радости» Бетховена в исполнении Холода и разослали ее коллегам из других журналов нашего издательства. Они до сих пор благодарят нас, и просят больше ничего подобного не делать. Мораль: FL-100 подходит, чтобы дарить радость себе и людям вокруг ;). * * *

СТАФФ

Что, сколько, как?

Погоняло: MPIO FL-100

Цена: от 130 упитых егереЙ

Понимаемые форматы:

MP3 (8-320 kbps), WMA (5-192 kbps), ASF

Мозги: 128 метров на борту + карта SD(MMC)

Диапазон воспроизводимых частот:

20-20000 Гц

Батарейка: одна самая маленькая (AAA)

FM-диапазон: 76-108 МГц

Тянет: на 41,5 грамм (без батарейки)

В комплекте: кабель, правильный чехол, уши, диск с дровами и полезным софтом

Где купить: смело залезай на www.mpio.com.ru, и выбирай ближайшее к тебе место :).

Алярма! Значок общества борьбы за трезвость в комплект не входит!!!



Рули в свое удовольствие :)



Пиво спрячь, глаза протри, и чаще слушай МРЗ!



МИХЕЛЬСОН,

КАТОРЫЙ ШИФЕТ НА КРЫШЕ

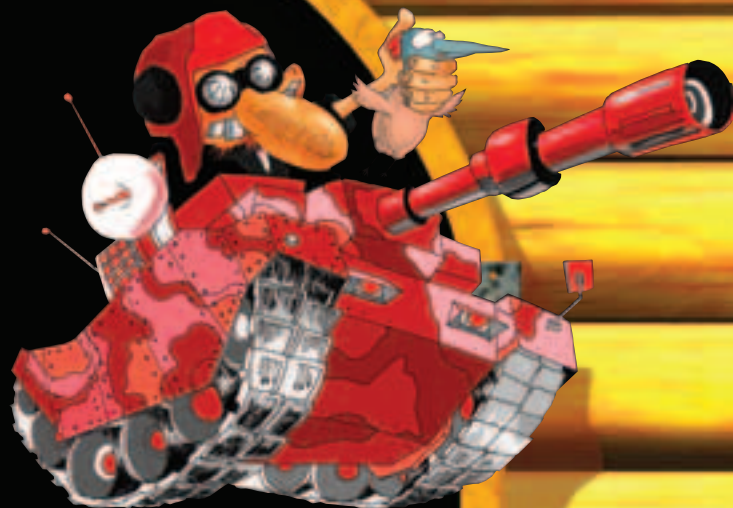
**АВТОР: ОВОЩ БОНДЮЭЛЬ
КАРТИНКИ: ОЛЬГА ПЕРОВА**

В обыкновенном поселке городского типа Мальш Поибуж, на самой обыкновенной улице, в самой обыкновенной пятиэтажке живет самая обыкновенная семья. Краснорожий папа, винтоногая мама и Мальш. Они фашисты. Особенно Мальш. Вообще-то, Мальша зовут Эдиком, но так его никто не называет. Мальш - скинхэд-пионер, зеленый еще, молоко на губах не обсохло. Отсюда и столь оригинальный ник-нейм.

Когда-то пятиэтажка кишмя кишела всяческими латышами, удмуртами и прочими мордвинами, однако после скоростного падения тоталитаризма великий русский народ Малого Поибужа вдруг почувствовал себя притесненным и, поголовно объявив иноземцев евреями, быстренько отчислил их из любимого поселка. К сказке сие, однако, никакого отношения не имеет, а посему вернемся к нашему основному барану - к Мальшу.

Хмурое утро

Мальш сидел на подоконнике, бухой папиным "Толден Велесом". Родители не отпустили его на выезд в Барнаул со старшими друзьями Босей и Бетоном, в то время как сами с легкой совестью поехали туда в составе олдвой кондовой фан-группировки "Калдырь Войз Вэрриорз". Наказание сие Мальш получил вообще ни за что: накануне он в виду отсутствия средств на алко высосал всю тормозную жидкость из папиной "шахи". Как будто он должен был знать, что с утра непохмеленного предка угораздит въехать в зад набитого быками "Телендвагена". А кроме того, Мальшу так хотелось иметь собаку, а вместо нее папа купил ему резиновую женщину и сам же ее продьявил, показывая практически, как



правильно дружить с девочками. В общем, Мальш блевал - наполовину от "Велеса", наполовину от обиды, - от нечего делать целясь в головы прохожих.

Вдруг откуда-то послышалось тошнотворное жужжание, а в воздухе запахло метеоризмом и просроченными куриными окорочками. Заорала матом баба Груня с пятого. А затем в комнату влетело нечто, отдаленно напоминающее лицом поэта Игоря Губермана. От удивления Мальш перестал пугать прохожих и ошалело уставился на гостя. Это НЕЧТО было толсто, носато и пейзажно. Оно сжимало в руках мокрую холодную курицу. -Вот я те, супостату, кудри-то пообрываю! - голосила сверху баба Груня. Существо высунуло морду лица из окна и прокартавило: -Юдофобы! Гои! Затем оно поправило черную шляпу на потной голове и осведомилось у изумленного фашиста:

-Пивет, лысый юноша! Можно ли мне таки п'иземлиться и пож'ать?

И, не дожидаясь ответа, кошмар нацио-

налиста плюхнулся в кресло и зачавкал мокрой и сырой курятиной, нагло выплевывая кости на и без того уже загаженный ковер. У канцлера Бисмарка, смотревшего на все это с портрета на облезлой стене, зашевелились усы и выпучились зенки. Из крыльев металлических гербовых орлов посыпались на пол перья.

Пикник на подоконнике

Мальш почесал затылок и спросил: -Вы кто?

-Я Михельсон в самом гасцвете сил, - ответило ОНО с интонацией Джеймса Бонда. - КАЛ Михельсон. Кото'ый живет на к'ьше.

-А я - Мальш, - представился Эдик и подумал: "Карл - немецкое имя. Небось, истинный ариец. Да и акцент не наш". Михельсон тем временем обглодал последние косточки и бодро засвистел "Хава нагилу".

"Точно фашист, - обрадовался Эдик. - Марши свистит!"

Они помолчали, оба довольные. Мальш наконец встретил живого немца, а Михельсон под завязку набил пузо и теперь размышлял, чего бы тут спе-

реть. Вдруг взгляд его остановился на заводном танке "Тигр".

-Давай заведем! - воскликнул он.

-Без папы нельзя, - отрезал Эдик. По вечерам папа нажирался в слюни и бороздил на танке просторы квартиры, оживленно давя воображаемых врагов народа, а Мальш добивал раненных "мартенсами".

-Спокойствие, только спокойствие, как говорила тетушка Фифа из Одессы! - весело сказал Михельсон. - Я лучший в ми'е специалист по танкам!

-Может, лучше поиграем в конструктор "Бухенвальд"? Или пометаем дротики в постер Махмуда Ысымбаева, - Мальш все еще колебался. Но жадные и скользкие от пота и сожратой курицы Карла уже страстно вцепились в игрушку.

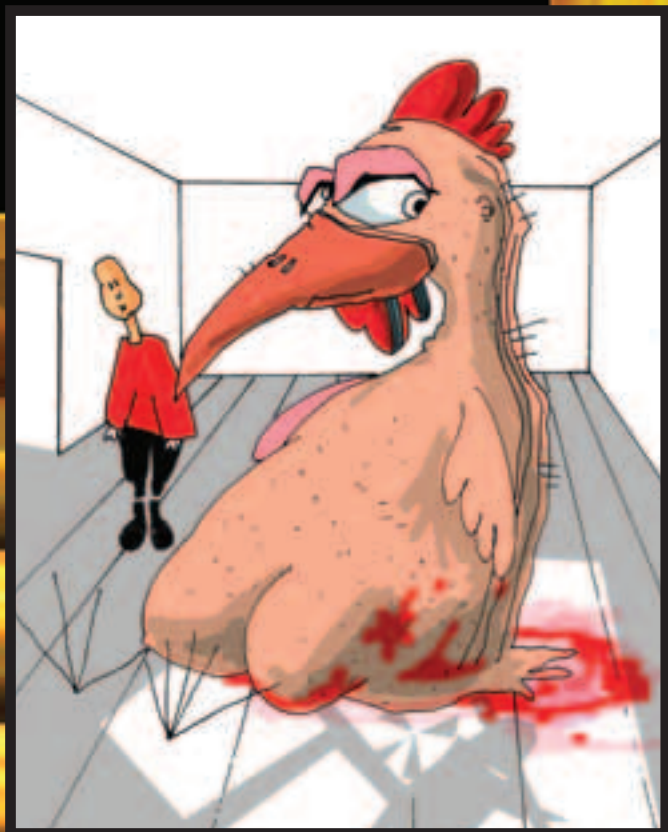
-Значит, так. Сейчас ты выйдешь из комнаты, а я тут кое-что сделаю и покажу одну инт'есную штуку. Воз'ажения не п'инимаются. Вали! - И Михельсон подбодрил Эдика пинком. Через полчаса лысый игрун, утомленный ожиданием, вышиб дверь с ноги. Михельсона в комнате не было. Танк, конструктор и дартс с Махмудом Ысымбаевым тоже пропали. Вместо

портрета канцлера со стены скалил зубы Фарух Балсарах. Но что совсем уж обескуражило Эдика - какие-то враги перечеркнули маркером коловрат, украшающий потолок, и нарисовали рядом кривую звезду Давида.

В гостях хорошо

После этого случая странный и подлый человечек зачастил в гости к маленькому скинхэду. Михельсон надолго оставил в комнате стойкий аромат крепкого одесского юмора, не вытесняемый никакой русской идеей. Зато количество остальных вещей в этой самой комнате всякий раз уменьшалось. Никто не верил восторженно-дебильным рассказам Мальша о летающем арийце, который живет на крыше, похож на опингвиненного человечка из фильма про Бэтмена и тырит все подряд независимо от того, хорошо или плохо оно лежит. А вещи продолжали пропадать, причем на месте каждой пропажи кто-то неизменно оставлял кусок мацы и рисунок углем: черная кошка с пейсами.

Праведный гнев домочадцы обрушивали на Мальша. Но тот все равно лю-



бил чердачного клетомана. Со своими потными кудряшками и лукавыми глазенками Михельсон так походил на собаку...

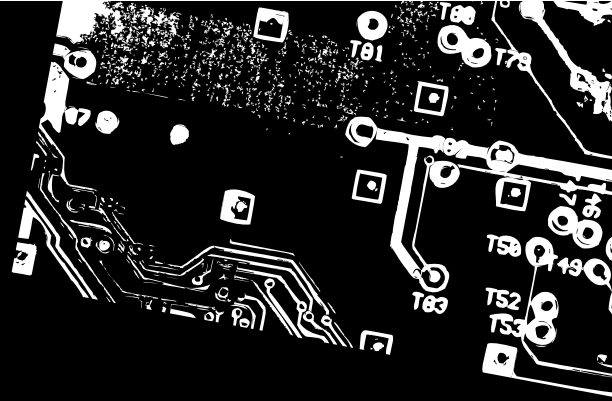
Собаки не будет

...Мальшовский бездник отмечали на славу. На всю квартиру орала "Коловраты", а упитые гости вразнобой гремели: "Ой, ой, ой, убили негра". Папа спал рылом в блевотине. Пиво и водка разрывали мочевые пузыри и прочие емкости. Именинник уже выжрал тринадцать стопок и собирался порадовать всех чтением шовинистских стишков. Все ждали этого с нетерпением, даже папа нехотя приоткрыл левый глаз. -Пу'им! Пу'им! Веселый Новый год! Коше'ная водка есть? - неожиданно донеслось с улицы. Вслед за этим в комнату влетел сияющий Михельсон. -Кто это? - спросили все, а папа открыл второй глаз. -Это мой друг, Михельсон, который живет на крыше! - обрадовался Эдик. -Он такой же ариец, как твоя мама - Ева Браун, - пробурчал Бося и тут же получил куском свинины по кадыку. Воцарилась тишина, слегка разбавляемая тихим иканием отца семейства. Бося и Бетон начали шарить под столом бейсбольные биты. Но, воспользовавшись паузой, Михельсон взлетел на стол и пафосно зарядил: -Мои до'огие, тепе'ь мы наконец вст'етились. Знаю, вам хочется меня отхолокостить, но я п'едлагаю заключить ми'овую - пе'вую ми'овую между п'едставителем вольного ев'ейства и гоями. Вы меня не т'огаете, а я у вас ничего не во'ую. Как? За всех ответил папа. Он отчаянно махнул ладошкой, отгоняя муху, и вернул морду на прежнее место. Расшифровав этот жест как знак согласия, все чокнулись и выжрали за дружбу народов.

Погуляли, блин

А наутро, едва на небе вскрылся фурункул солнца, Эдик проснулся и остолбенел - квартира была голой, как Памела Андерсон. Мебель, телек, стереосистема, даже обои - все было вынесено вон, бесследно и бесповоротно. Остался лишь стол, где до сих пор ворочался осовевший папа, море пустых бутылок и отходы жизнедеятельности в прихожей. И везде, на каждой стене, в каждом углу красовалась печально известная эмблема - черная кошка с пейсами. *





Железо

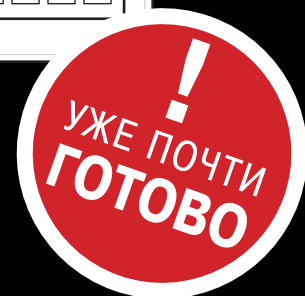
ЖУРНАЛ О КОМПЬЮТЕРАХ И ЖЕЛЕЗЕ



ТВОЯ МАМА БУДЕТ В ШОКЕ



ж д и в м а р т е . . .



А может быть, твоя подружка давно мечтает попасть на страницы журнала? Нет проблем, все в твоих руках! Уговори ее прислать нам пару

ЖЕНЯ ГОВОРИТ:
НИКАКОЙ ДОИЛЬНЫЙ АППАРАТ
НЕ ЗАМЕНИТ ЧУТКИХ РУК
ОПЫТНОЙ ДОЯРКИ



ХУММЛТ
ЭД

ВИЗАЖИСТ: Екатерина Ердюкина
МОДЕЛЬ: Женя, 19 лет
ФОТО: Алексей Лебедев
АССИСТЕНТ: Ольга Драндичина

ДЕВУШКА ЖЕНЯ

ВООБЩЕ-ТО ОНА НЕ НАСТОЯЩАЯ ДОЯРКА. ДОИЛА КОРОВУ
ОДИН РАЗ В ЖИЗНИ, НА ДАЧЕ У БАБУШКИ. ПРОСТО МЫ
ПРЕДЛОЖИЛИ ЕЙ СФОТКАТЬСЯ В СООТВЕТСТВУЮЩЕЙ
ОБСТАНОВКЕ, А ОНА НЕ ОТКАЗАЛАСЬ...

Девушка: Женя
Возраст: 19

ЖЕНЯ ОСУЖДАЕТ: ГРУБОЕ ОТНОШЕНИЕ К ЖИВОТНЫМ НА МЯСНЫХ И МОЛОЧНЫХ ФЕРМАХ



ХОЧЕШЬ НАПИСАТЬ НАШЕЙ «ДЕВУШКЕ ХУЛИГАНА»?

Запросто!

Пришли письмо по адресу mail@xuligan.ru с пометкой «Хулиги#01 (22)» - и оно обязательно попадет к ней! Возможно, она даже ответит, если твое письмо ей очень понравится...



TOP 10



№ 1
ДЖОКЕР

№ 2
**ЮРИЙ
КУКЛАЧЕВ**

№ 3
**PENNYWISE
CLOWN АКА ОНО**

№ 4
**ЕВГЕНИЙ
ПЕТРОСЯН**

№ 5
**РОНАЛЬД
МАКДОНАЛЬД**

Улыбка, полная задора и огня...

Официальный поставщик чебуречных

Я тебя съем!

В эфире - Смехопанорама!

Свободная касса!



Джокер - единственная карта в колоде, которую изобрели американцы для игры в ими же придуманный покер. А персонаж по имени Джокер, появившийся на страницах комиксов про Бэтмена еще в сороковых годах - это первопроходец в эксплуатации образа зловещего клоуна. В девяностых годах фильм с Джекком Николсоном в роли вечно улыбающегося преступника сделал Джокера одним из самых популярным кинозлодеев. Более высоким рейтингом могут похвастаться лишь доктор Лектер и Дарт Вейдер. ☹

Этот живодер с внешностью махрового извращенца вполне достоин стать персонажем «Осиной фабрики». Дресировать измученных нарзаном кошек суть великое зло, но еще больший грех - пиарить это насилие по ящику и приучать к нему невинных детей. А вообще - если видишь на улице бездомного кота с лишаем и проплешинами на шерсти, не спешите пинать его гриндером или скармливать своему ротвейлеру: может быть, этот страдалец бежал от Юрия Куклачева и уже только поэтому достоин уважения. ☹

Трогательный и во всех отношениях милый киношный персонаж, плод больного воображения Стивена Кинга. Питается тупорылыми детками, которых заманивает в канализацию при помощи бумажных корабликов и воздушных шариков. Фильм «It» надо в приказном порядке показывать воспитанникам детских садов и ученикам начальных классов: может быть, хотя бы таким образом у них сложится правильное отношение к клоунаде, а их предки перестанут выкидывать бабусы на беспонтовые визиты в цирк. ☹

Чаще этого человека по ящику показывают разве что рекламу тампаксов! В начале 90-х даже его престарелые фанаты были удивлены частотой трансляций его 50-летнего юбилея, который всякий раз почему-то отмечался в разных местах. Вместе с Дубиной Рыговой и сотоварищами Евгений Вагнович по сей день поддерживает застывший дубовый юмор на ТВ, а на досуге колесит с сольной программой по пердям и весям, не брезгуя даже местечковыми кинотеатрами с гопниками и ошметками от семечек. ☹

Главная функция этого ляпчатого пластикового истукана, символа вырождения американской нации - заставить тебя сожрать как можно больше высококалорийных и вредных для здоровья гамбургеров. А все для того, чтобы в конечном итоге превратить тебя в заплывший жиром, физически неполноценный и психологически зависимый овощ. Вот уж воистину: старик Рон - олицетворение библейского греха чревоугодия, выкормыш советской антиимпериалистической идеологии и лучший друг Усамы бин Ладена! ☹



6
**ПРОСТО
ВОЛЬФОВИЧ**

Не смей стрелять по Багдаду!



6

7
**АЛЕКС
ДЕЛАРЖ**

В исполнении Малколма Макдауэлла



7

8
**ШОН
КРЭГАН**

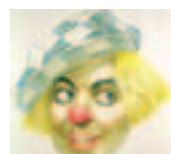
Меняет маску на каждый альбом



8

9
**ОЛЕГ
ПОПОВ**

Заслуженный артист СССР



9

10
**ВЯЧЕСЛАВ
ПОЛУНИН**

Ака Асисяй



10

Мы вообще, это, в политику не лезем, но воспринимать ВВ как обычного политика может только очень недалекий и низовой член ЛДПР. Для всех же остальных Вольфич - просто прикольный персонаж, всегда готовый и соком в кого-нибудь плеснуть, и на остров к «последним героям» съездить, и на водочной этикетке засветиться, и в семейных трусах, обнажив пивной мамон, сняться для прессы. Если бы не он, занудный телесериал про заседания Госдумы уже давно потерял бы часть своей аудитории. ☹

Неизвестно, почему Стэнли Кубрик решил придать героям экранизированного им «Заводного апельсина» имидж Пьеро. Когда режиссер посмотрел получившийся фильм, то сам же его и запретил. И вышел он в массы только в конце 90-х годов прошлого века, полтора...надцать лет на полке (хотя не в СССР дело было). Опасения оказались ненапряжными: очень многие гопники (российские, в частности), превратили этого злого клоуна в икону, не поняв истинной мессаги как Кубрика, так и Берджесса. ☹

Если ты не в курсах - это один из девяти участников группы Slipknot, перкуссионист ихний. Сам понимаешь, в плане поугагать народ Slipknot даст фору даже Алле Пугачевой, а в плане заморочить кому-нибудь голову - всем Кастанедам новейшей истории. Ну, и этот вот клоун, значит, всем этим успешно занимается в составе любимой банды. Маски он, кстати, постоянно меняет - одна шипами увенчана, из другой мозг торчит, а Шон во время концертов в нем пальчиком ковыряется... ☹

Великому и ужасному клоуну Попову постоянно впаривали какие-то медали и ордена за заслуги перед отечеством. Никто, правда, не учел того, что жизнь тысяч октябрат после посещения его представлений превращалась в кошмар, а число поколений советских граждан, чье детство было безвозвратно загублено при его непосредственном участии, исчисляется чуть ли не десятками. Кстати, если ты думаешь, что Олег Попов умер - ты не прав: этот ренегат уже 13 лет живет в Дойчлянде. ☹

Нудная и депрессивная песенка про голубую канарейку, которую товарищ Полунин смело может считать своим гимном, навязчиво преследует россиян уже лет 20. Трудно определить вид сексуального извращения, которое она пропагандирует. Скорее всего, это можно назвать орнитофильским гомосексуализмом. Все клоуны - перверты по своей сути. Так что если ты собрался подарить своей девушке билеты на какое-нибудь Slava's Snow Show - три раза подумай: еще неизвестно, что там с вами сделают. ☹

КОНКУРС ЖУРНАЛА ТЕКСТЫ



В прошлом номере мы подводили итоги по конкурсу на лучшие рисунки. А в следующем (то бишь, уже в этом :)) обещали разгрести присланные нам тексты. Ну а раз обещали, будем выполнять. Как и по рисункам, никаких призовых мест мы не распределяли - для нас, типа, все нужны и важны. А выданные с мясом куски из наиболее приглянувшихся нам работ - демонстрируем тебе прямо сейчас. Полные версии текстов ищи на www.xuligan.ru. Призеры (то есть все нижеуказанные граждане) получат сувениры от журнала, а так же местами почет, всемирную славу и работу в журнале - если они еще не передумали :).

Редакция

Суровая Маша (shme@yandex.ru)

«... сказка "Дюймовочка" - очередной феминистический опус на тему "Воздействие парникового эффекта на эволюционное развитие подвида Золушка карликовая", а проще - рассказ о том, как нелегко живется мутантам в естественной среде. Лаборант-недоучка секретной лаборатории генетиков-флюористов сорвала эксперимент, утащив домой опытный экземпляр ячменного зернышка. Тиотка на старости лет решила дорваться до славы. Воткнув злоковее в хорошо унавоженный грунт, она стала ждать. В итоге произошедших в области стыковки пестиков и тычинок трансгенных мутаций, на свет появилось маленькое чудовище.»

Кузнецов Иван (bering119@mail.ru)

«...на заре приватизации, когда Гена был еще не крокодилком, а так, крокодилчиком, его по ошибке назначили директором зоопарка. И зря. Гена был очень жадный, солнце не глотал конечно, но деньги любил, за это (а так же за цвет морды) и получил он от тогда еще живых обитателей зверинца кличку Доллар. Так вот, Доллар смекнул, что на своем родном предприятии можно поднять немало бумажек родного цвета. Справедливо будет сказать, что все это Зеленый не проделал бы без помощи своего кореша и зама по особо важным делам Чэбурашки Чэбурданидзе. Это

существо, отбившееся в незапамятные времена от фуры с апельсинами, сполна отыгралось на зоопарке, в который его когда-то не приняли "из-за неправильной национальности".»

Слава Черкасский (yxo@sigaret.net)

«...Самый распространенный вид обмана работает по принципу "Знаю, но молчу". Да, мой ясноглазый, когда ты встречаешься одновременно с двумя девушками и просто не говоришь каждой из них о существовании другой, - ТЫ ОБМАНЫВАЕШЬ! И делаешь это правильно. Большинство разумных людей предпочитают умолчание прямому искажению информации. Это более выгодно! Чтобы молчать, не надо ничего делать! В то время, как для полноценного обмана необходимо тщательно продумать и хорошенько запомнить свою легенду, чтобы твой слушатель не смог посадить тебя в лужу простейшим вопросом. Как говаривал Линкольн, "У меня недостаточно хорошая память, чтобы лгать!"»

Дмитрий Омельченко (omel_nagiev@mail.ru)

«... мне снился сон, опять о тебе. Пустая планета, только горячий песок и мы. На красном закате видны наши фигуры, и одиночество между нами, внепреди и внутри нас. Мы держались за руки, мы были снова вместе... шли по

красному песку в сторону уходящего солнца. Это был последний закат. Солнце навсегда уходило, забирая наше тепло. Руки наши растались, подобно нашим душам, в глазах сверкали слезы, глаза отражали красный закат. Мир опустел, все умерли, солнце отвернулось от нас, медленно все поглотила тьма, превратив нас в две тени. Мы были прокляты, мы были бессмертны...»

Stevie (stevie@yandex.ru)

«...на ТВ невозможно отсеять даунов, уродов, опущенцев, детей и стариков на стадии фильтровки - ведь если у человека честные документы, то технически нет предлога не пустить его в зрители. Все эти милые вышеозначенные типы личностей, наряду со "стандартными" людьми, также просачиваются в студию. Таким ущербным пиплам нефиг делать в свете софитов. Их нельзя пускать в кадр, иначе шоу лишится обаяния, блеска и прочего гламура. Ну и как быть? Выход всегда один - неформатных людей сажают на трибуну для неформатных людей в сектор, который неснимаем ни одной из камер студии - будь то стационарные камеры, или же телекран. То есть технически возможность показать неформатную трибуну есть, но только вот блин засада - не показывают. Трибуна неформатных зрителей невидима для телезрителей. Она существует только для присутствующих в студии. Телезритель не должен видеть некрасивых людей - и он их не увидит.»



КОМУ ШУЗЫ? BROOKS все-таки обул хуличчитателя!

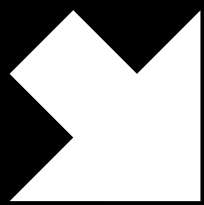
Наконец-то мы смогли разгрести груды писем с ответами на конкурс BROOKS и объявить его (конкурса) результаты. Итак, кроссовки BROOKS Illusion-2 45-го размера достаются (фанфары!) **Толмачеву Макс** из города Электрогорска что в Московской области. Но мегаспонсор конкурса решил не останавливаться на достигнутом, и подогнал еще 10 компактов с правильной музычкой. Их мы почестному распределяем между теми,

кто ответил на вопросы правильно, но не оказался столь удачлив, как вышеупомянутый Макс.

Итак, поощрительный приз (компакт-диск) достается: **Вавилову Д.В. (С-Пб)**, **Григорьеву А.М. (Тамбов)**, **Губанову С.А. (Москва)**, **Журило А.А. (Н.Новгород)**, **Иванову С.В. (Москва)**, **Ковалеву П.В. (С-Пб)**, **Поварницину Г.В. (Пермская обл.)**

Сулемову Г.А. (Москва), **Цыганову Алексею (МО)**, **Шахвердянну С.Р. (Москва)**

Всем счастливицам надо срочно подорваться и начать звонить в редакцию по поводу призов (только звоните не раньше февраля, а то у нас Новый год, понимаешь :)). Остальным рекомендуем не вешать шнобель и активно участвовать в других конкурсах. Может повезет.



Облажались:

Косяки ноябрьского номера



Косяк #1

В статье про скалолазов мы написали, что болдеринг - это один из видов соревнований, который заключается в том, что спортсмены забираются на огромные глыбы и утесы. На самом деле болдеринг - это серия коротких трасс высокой сложности. Состоят из нескольких перехватов (обычно не больше пяти). Время дается общее на все трассы, но оцениваются они по-разному. А само слово "болдеринг" действительно переводится как "валун" или "булыжник".

Косяк обнаружил: Толоконин Шура, Киров



Косяк #2

В рубрике "Наш читатель" в рассказе об Игоре (это который IT-директор) мы перепутали текст в графах "круто" и "любит". Забавно получилось. Приносим Игорю свои аполоджайзы.

Косяк обнаружил: Александр, Москва



Косяк #3

В тестировании резиновых женщин наш испытатель номер один проявил вопиющую неграмотность в сексологических терминах. Он написал, что необычные ощущения при сексе с резиновой женщиной способствовали "довольно скорой эрекции", после чего можно было "вернуться носом к стенке и заснуть". Очевидно, в виду имелась эякуляция, поскольку после наступления

эрекции желание спать как раз таки пропадает напрочь :).

Косяк обнаружил: Александр, Москва



Косяк #4

В сказке про Царевну-Жабу в исторической врезке было сказано, что все русские цари имели много детей. Конечно же, много детей имели не все. Вот, например, великий князь Василий III (батяня Ивана Грозного) - имел всего одного сына. Зато какого! Главное - качество, а не количество.

Косяк обнаружил: Александр Бойко (endofroad@rambler.ru)



Косяк #5

В обзоре супергероев проскользнула такая фраза: "У Росомахи железный скелет". На самом деле у Логана (это его чело-веческое имя) скелет обычный, костяной, но с вживленным в него адамантом (типа, "самый прочный металл в мире"). Еще мы написали, что у Росомахи супериммунитет. Это тоже не совсем правильно. Иммуитет - это защитная реакция организма на инфекцию. У нашего чувака таковой фичи не было - простужался он так же, как и все обычные люди. Зато была суперрегенерация, то есть быстрое восстановление тканей.

Косяк обнаружил: Frost (m3ss3r@mail.nnov.ru)



ГУРМАНУ НА ЗАМЕТКУ

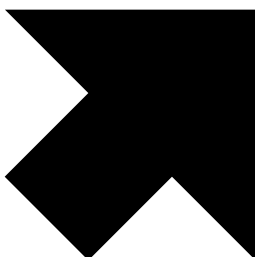


Дорогой друг!

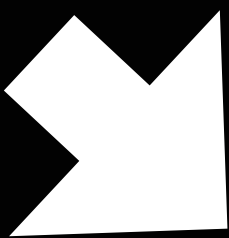
В связи с наступившим новым годом мы всей редакцией думали, чем бы тебя порадовать. Вот, например, во многих красивых глянцевых журналах принято давать рецепты новогодних коктейлей имени себя, любимого. Мы решили, что у нас тоже будет такой коктейль – светлый и изысканный.

НОВОГОДНИЙ КОКТЕЙЛЬ «ХУЛИГАН»

В высокий бокал со льдом и соломинкой налейте в равных пропорциях бутылку водки и бутылку водки. Тщательно перемешайте, не взбалтывая. Добавьте по вкусу еще бутылку водки. Ура, коктейль готов! Гурманы могут запивать его водкой. Заедать капустой и ириской. Счастливого Нового Года! ;)



ТВОЙ ЛИЧНЫЙ РЕДАКТОР



Теперь у тебя есть твой собственный редактор – даже целая банда! Позвони любому на мобильник, и поговорите вдвоем! Расскажи все, что ты думаешь :)

Мы публикуем НАСТОЯЩИЕ телефоны наших редакторов – их личные мобильники. Они всегда с ними, и всегда включены (пока эти граждане бодрствуют, конечно) – так что набирай смело, и общайтесь! Можешь рассказать ему, что ты думаешь о журнале, предложить свою идею, а можешь просто потрепаться за жизнь ;). Уверен, тебе понравится ;).

Плаун – Стас Акимов
редактор:
8-903-231-51-83



Коля Дорошин
пиар-менеджер:
8-903-544-35-53



Саня Холодников
бильд-редактор:
8-902-628-99-15



Zanuda – Денис Ландин
арт-директор:
8-916-702-07-36



Холод – Александр Черных
главред:
8-926-286-95-21





ТАНКИ

ГРЯЗИ НЕ БОЯТСЯ

О танкистах говорят как о людях, которые вечно не в теме, и вообще недалекие.

Вранье! Быть танкистом - почетно и круто. В жизни все возможно, и прямо сейчас мы, на всякий случай, научим тебя управлять настоящим танком. Вдруг в Европу на день святого Валентина соберешься, или еще куда ;)...

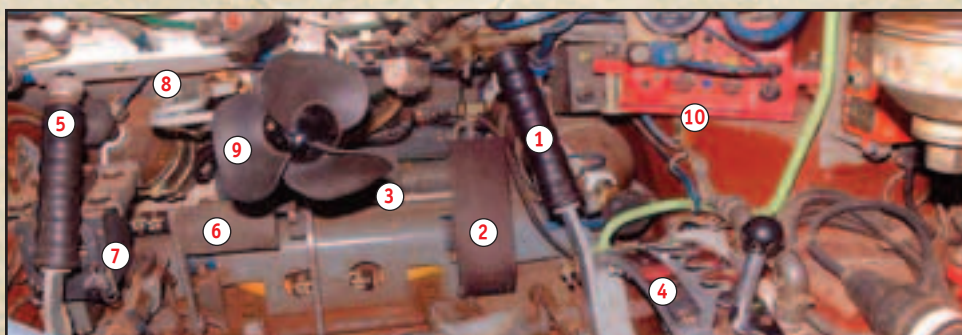
КУРС МОЛОДОГО ТАНКИСТА

Осторожно, танки!

Парк боевых машин при военной части, куда мы отправились, напоминает пастбище динозавров. Все грохочет, звенит, дребезжит. Земля перепахана, грязь по колено.

Но зато чего здесь только нет! Помимо современных тачек, таких как Т-64, Т-72 и Т-80, можно даже встретить ветеранов вроде Т-62 и Т-55. Но мы с тобой познакомимся с Т-72. Эту универсальную и

неприхотливую машину можно найти практически в любой горячей точке планеты. Кроме того, этот танк очень легкий в освоении и считается идеальным для обучения вождению.



1. Рычаг управления 2. Педаль подачи топлива 3. Педаль тормоза 4. Избиратель переключения передач 5. Кнопка включения тормоза 6. Педаль сцепления 7. Гироскоп 8. Рычаг фиксатора тормоза 9. Вентилятор охлаждения (вместо конденсатора) 10. Система оповещения о пожаре



В НОМЕРЕ:

2K3 Хакер's Choice

– Хакер подводит итоги 2003 и выбирает хакера года, вирус года, взлом года, софт года, целую кучу лучшего железа и многое другое.

Ставим бота на раздачу

Продолжение темы «Поимей WAREZ на IRC». Пытаемся настроить собственный файлораздаточный irc-ресурс

Почтовые перехватчики

Изучаем программы для контроля над перепиской. По ходу дела вырабатываем методы обнаружения и борьбы с этой заразой

Разоблачение хакера

Статья из серии «Реальные истории нашумевших взломов». Как подкопаться к серверу с добросовестным админом и патченной системой

Социальная инженерия: Хакерство без границ

Пособие по основным приемам манипуляции людьми

Асечка на блюдецке: Занимательные корявости ICQ

Малоизвестные приемы ICQ, такие как заморозка уина или удаленный просмотр паролей

На наших дисках ты найдешь:

Photoshop CS, SnagIt 7, Opera 7.21, Kylix 3, Visual Hack ++: Корявости PHP, ВСЕ номера Хакера за 2000 год в PDF, огромная подборка софта, доки, демки, музыка...



Грязь не только снаружи, но и внутри танка. Обстановка на командирском месте в башне Т-64.

По машинам!

Залезать на танк можно только после его полной остановки, и убедившись, что механик-водитель в курсе твоих дальнейших действий. Кричать бесполезно - если на танкисте надет шлемофон, он все равно ничего не услышит, да и обзор на его месте тоже небольшой - всего 34 градуса. Если он тебя вовремя не заметит, то раздавит и даже не почешется. Поэтому взбираться можно только спереди, и на остановившийся танк. Это делать гораздо удобнее по наклонному броневому листу, хватаясь за пушку, чем опираться на грязные скользкие катки.

Залез на крышу, а люк закрыт? Не беда. Люки в современных танках открываются специальным башенным ключом. У любого уважающего себя прапорщика он всегда под рукой, поэтому можно просто... одолжить на время ;) Люк механика-водителя, в отличие от откидывающихся люков наводчика и командира, после поворота башенного ключа немного приподнимается и руками разворачивается в сторону. Раньше был такой же откидывающийся, но механик-водитель часто его открывал и высовывал голову, чтобы лучше видно было. Были случаи, когда при повороте башни пушкой задевали за этот люк и он, падая, сворачивал шею водителю. Потом

этот недостаток устранили, и в современных танках люки водителей только такого, поворачивающегося типа.

Рычаги и педали

Танком управляют при помощи педалей и рычагов (для переключения скоростей и управления поворотом). Педалей три: сцепление, тормоз и газ. Расположены они в таком же порядке, как и на автомобиле. По краям от педалей расположены два темных баллона со сжатым воздухом - часть пневмосистемы, снижающей усилие, прикладываемое к рычагам управления. Тем не менее, чтобы сдвинуть рычаг, надо приложить совсем недетское усилие - 32 кг. Но танкисты не жалуются: в старых танках вообще приходилось давить на рычаги всем своим весом.

Приборы

Красная коробочка в правом верхнем углу позволяет управлять системой пожаротушения. Хотя девайс работает в автоматическом режиме, водитель для собственного успокоения может мониторить, не загорелось ли чего-нибудь в башне или на самом танке. Металлический ящик за левым рычагом - гирокомпас. Очень важный навигационный инструмент. По сути, тот же компас, только на него не действуют магнетические



В танках рычаги давить туго...



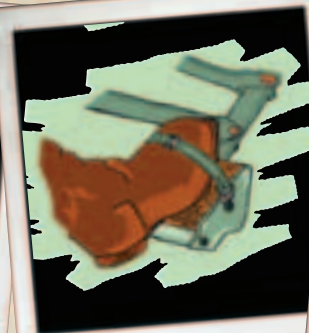
Кресла - давить жесткие...



...а педали три, как в машине ;)



Шлем защищает голову от ударов о броню



Главное - не путать мины!



Приборчик тут - больше, чем в самолете



Наши танкисты - народ мезистый!

свойства металла, ибо работает он на совсем другом принципе. Слева - панель контрольно-измерительных приборов. Рядом с отверстием, где должны были быть часы, расположена всеми любимая кнопка "Сигнал" (прикинь, танк тоже умеет "бибикать"!)). Справа от "Сигнала", прикрытая специальной рамочкой (для того чтобы случайно не нажать), кнопка "ПУСК". Ниже - приборы для измерения темпе-

ратуры масла и воды в гидравлической системе охлаждения. Слева от них - шкала вольтметра. Следующая группа инструментов включает приборы измерения давления масла в двигателе и трансмиссии, и два счетчика моточасов, соответственно один для двигателя и один для трансмиссии. В самом низу расположилось здоровенное табло спидометра, а справа - тахометр.

рало токсичные пары, и кислота случайно не попала на кожу. Весит каждый аккумулятор в районе 60 кг, и в те редкие часы, когда солдатам нечем заняться, у любого уважающего себя командира припасен приказ на их внешний осмотр и профилактическое обслуживание. Самая важная деталь на месте механика-водителя - перископы или триплексы. Передний, широкий перископ, расположенный между люком и вентилятором, пожалуй, самое уязви-

мое и слабое место в танке - сделан он фактически из стекла, а водитель им пользуется постоянно. Враг первым делом стреляет именно по триплексам, стараясь повредить помимо водилы само устройство. На этот случай с обеих сторон призмы сделаны специальные барашки, позволяющие заменить девайс буквально в считанные секунды. Складываются устройства рядом с баком-стеллажом. Обычно в комплекте бывает один широкий и 2 запасных узких триплекса (вставляются в крышку люка).

ной убор танкиста, снабжен наушниками и ларингофоном. Помимо подавления внешнего шума и осуществления связи, защищает голову танкиста от ударов о броню машины. Выпускается в летнем и зимнем варианте, с белым тонким мехом. Динамики гарнитуры плотно вставляются в специальные резиновые заглушки-карманы, шитые в девайс. Они же и обеспечивают звукоизоляцию. Уровень шума в танке настолько сильный (порядка 120 дБ), что вместо чувствительных к внешнему гулу микрофонов используются ларингофоны, которые плотно закрепляются на

САМ ТЫ ДЫЛДА!

Самый известный стереотип: «в танкисты берут только людей небольшого роста». В общем, так оно и есть. Но делается это только для удобства самого танкиста. Поместиться же и управлять танком может человек даже с самым нестандартным ростом. ✖

Шлемофон

Профессиональный голов-

ратуры масла и воды в гидравлической системе охлаждения. Слева от них - шкала вольтметра. Следующая группа инструментов включает приборы измерения давления масла в двигателе и трансмиссии, и два счетчика моточасов, соответственно один для двигателя и один для трансмиссии. В самом низу расположилось здоровенное табло спидометра, а справа - тахометр.

Аксессуары

Справа от панели - топливный бак-стеллаж. В нем есть нес-

хал токсичные пары, и кислота случайно не попала на кожу. Весит каждый аккумулятор в районе 60 кг, и в те редкие часы, когда солдатам нечем заняться, у любого уважающего себя командира припасен приказ на их внешний осмотр и профилактическое обслуживание. Самая важная деталь на месте механика-водителя - перископы или триплексы. Передний, широкий перископ, расположенный между люком и вентилятором, пожалуй, самое уязви-





T-80

шее у гортани. У шлемофона есть одна интересная особенность - для того чтобы во время выстрела страшный удар не повредил уши, во всех девайсах за мгновение до этого раздается резкий щелчок. Барабанные перепонки сжимаются, благодаря чему и не слышно главного выстрела - мы как бы обманываем свои уши.

Люк героя

В каком-то фильме показывали, как механик-водитель вылезает из танка через специальный запасной выход (десантный люк), расположенный в днище машины. Такой люк действительно есть, но чтобы выбраться оттуда в жуткой тесноте и сумраке, необходимо вначале снять сидение, сорвать стопорную проволоку, а самое главное - открутить с десятков болтов. Люк, наверняка, открывали нечасто, и болты приварились - только кувалда и поможет. У натренированных военных, норматив на это упражнение составляет от 40 минут до 1,5 часов.

Поехали!

Перед тем, как завести машину, отрегулируй сиденье. Руку между ног просунь под сидушку, там есть рычажок, его отклони и кресло взад-вперед подвигай, как тебе удобно. На месте водителя возможно два положения си-

днейя - походное и боевое. Первое используется в мирное время для удобства - сидушка приподнимается и голова полностью выглядывает из люка, и соответственно боевое - сиденье полностью опускается, и управлять машиной можно только при помощи перископов.

У каждого танкиста справа от сиденья есть еще абонентский комплект - к нему подключаешь шлемофон, и через него идет внутренняя связь. На этой коробочке есть специальный рычажок - нажал - говоришь, отпустил - слушаешь. Внешняя связь позволяющая вещать в FM-диапазоне на расстоянии до 50 км, есть только у командира.

Танк заводится двумя разными способами: от аккумуляторов и сжатым воздухом. Самый простой - от аккумулятора. Давим на большую черную кнопку МЗН (маслозакачивающий насос), увидев что давление масла в двигателе выросло до 1 атм., продолжая удерживать, нажимаем на аналогичную черную кнопку с подписью "ПУСК" и не забываем поддать чуть-чуть газку. Даем предупредительный сигнал, чтобы ламеры разбежались в разные стороны, снимаем педаль тормоза с защелки, плавно отпускаем ее и выжимаем сцепление. Врубаем первую или вторую передачу, отпускаем сцепление и одно-

e-shop



ИГРЫ ПО КАТАЛОГАМ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

www.e-shop.ru

www.gamepost.ru

PC Accessories



\$65.99



Наушники/
Sennheiser HD 500-V2

\$179.99



Клавиатура/ Microsoft
Wireless Optical Desktop
Pro, Keyboard-Mouse Combo

\$73.99



Джойстик/ 2.4GHz
Logitech Cordless
Controller

\$779.99



Джойстик/ Flight
Control System III
(AFCS III)

\$209.99



Педаль/ CH Pro
Pedals USB

\$209.99



Джойстик/ CH Flight
Sim Yoke USB

Заказы по интернету - круглосуточно!
Заказы по телефону можно сделать

e-mail: sales@e-shop.ru
с 10.00 до 21.00 пн - пт
с 10.00 до 19.00 сб - вс

СУПЕРПРЕДЛОЖЕНИЕ
ДЛЯ ИНОГОРОДНИХ ПОКУПАТЕЛЕЙ

СТОИМОСТЬ ДОСТАВКИ
снижена на 10%!

WWW.GAMEPOST.RU

(095) 928-6089 (095) 928-0360 (095) 928-3574



ДА! Я ХОЧУ ПОЛУЧАТЬ БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ PC АКСЕССУАРОВ

ИНДЕКС _____ ГОРОД _____

УЛИЦА _____ ДОМ _____ КОРПУС _____ КВАРТИРА _____

ФИО _____

ОТПРАВЬТЕ КУПОН ПО АДРЕСУ: 101000, МОСКВА, ГЛАВПОЧТАМТ, А/Я 652, E-SHOP

ременно плавно увеличиваем подачу топлива (газ). Поехали! Пуск сжатым воздухом хорош зимой, когда аккумулятор начинает капризничать. Рядом с щитком приборов есть баллон с газом, а на нем клапан-рукоятка - открываем ее, и сжатый воздух начинает искусственно вращать движок, при этом в цилиндрах образуется воздушно-топливная смесь. Даем движку разогнаться, и где-то в районе 1200 об/мин происходит воспламенение - завелись. Главное, не забудь моментально перекрыть клапан обратно. Очень похоже на то, как заводится мотоцикл с толкача, только вместо твоей мускульной силы используется сжатый под высоким давлением воздух.

Секретная передача - три икса

Разогнался, хочешь ехать быстрее? Учимся переключать передачи. Здесь все просто, как и в обычной тачке. Разгоняем танк, выжав газ "в пол", одновременно мониторим тахометр. Засек, что обороты выросли до 2000 об/мин? Отпускай педаль газа, одновременно выжав педаль сцепления. Быстро переводи рычаг переключения передач на высшую передачу и отпускай сцепление. Затем, снова увеличивай подачу топлива, чтобы установить нужную скорость. Ход передач очень короткий, поэтому, не успев включить первую, надо уже переключаться на вторую и так до тех пор, пока не выберешь оптимальную скорость, после чего немного отпускаешь педаль газа и потихоньку катишься. При переходе с высшей передачи на низшую действия точно такие же. Всего семь скоростей, плюс нейтралка и задний ход, которую из-за неудачного шрифта на обозначении, а может быть и в шутку все танкисты называют «секретная передача три икса».

На первых порах очень тяжело переключать передачи, не опуская взгляд на избиратель - то промахнешься рукой, то вообще забудешь, на какой передаче едешь и вместо нейтралки врубаешь задний ход. Но на самом деле переключать передачи в танке удобнее, чем в тачке с мануальной коробкой передач. Во-первых, выткая передачу, не проскочишь, поскольку расположены

избегать лишних поворотов машины и возвращай рычаги управления поворотом в переднее положение усилием руки. Избегай резких поворотов на крутых подъемах, косогорах и спусках, а также в ложбинах и ямах. Ведь ты же не хочешь превратиться в фарш в перевернувшейся танке? Не стоит резко поворачивать машину при дви-

Т-72



они все в ряд, да и заглохнуть во время смены передачи еще надо суметь - мощный двигатель прощает любое ламерство в вождении. Для особых тугодумов специальный сервомеханизм не позволит пропускать передачи, включая, например, сразу после первой, четвертую - только по порядку.

Новый поворот

Поворот танка осуществляется за счет уменьшения скорости или торможения одной из гусениц при перемещении соответствующего рычага управления поворотом. Например, чтобы повернуть направо, тянем на себя правый рычаг - правая гусеница притормаживается, или по правому борту скидывается несколько передач, и танк начинает разворачиваться вправо. Кроме того, когда поворачиваешь машину, не забывай, что выжимать рычаги управления поворотом нужно очень плавно. Старайся

по тяжелому грунту, болоту и льду, по песку, рыхлому грунту, и глубокому снегу, а также при преодолении водной преграды - танк может попасть в занос и врезаться в какой-нибудь рядом стоящий дом или дерево. Естественно танку ничего не будет, все выдержит, а вот экипаж... В случае заноса машины рекомендуется прекратить поворот, вернуть рычаг управления поворотом в переднее положение, а затем повторить поворот после выравнивания машины при меньшей скорости движения.

Кстати, для указания направления поворота на машине установлена дорожная сигнализация, которая активируется выключателем "габаритные фонари" на соответствующем щитке слева от перископа. Перед поворотом водитель предупреждает всех, включая переключатель поворота в сторону, соответствующую выполняемому повороту.

Тормози!!!

Самое главное - чтобы ты, посредством тормозной педали, остановился, и на избирателе передач оказалась воткнута нейтралка. Чтобы поставить танк на стояночный или как его еще называют горный тормоз, нужно что есть сил выжать до самого пола педаль тормоза, потянуть на себя ручку стояночного тормоза и плавно отпустить педаль. Увидишь, как рычажок зацепился за специальный выступ на педали, отпустишь и рычаг и педаль - автоматически снизятся обороты дизеля. Все, машина стоит на тормозе и никуда не тронется. Только после этой спецоперации, можешь смело снимать шлемофон, радостно обниматься с друзьями и целоваться с девчонками, а самое главное вылезать из танка. Вот так, хлопцы. Поездка считается оконченной! ☺

Буржуйские танки

При сравнении наших машин с зарубежными образцами остается только завидовать их танкистам по части комфорта. Так, во французских и американских танках на весь экипаж резервируется до 10 кубических метра пространства, а у нас - от 3 до 4. Представляешь, каково зимой вылезать из танка в теплом бушлате? Иногда до того доходит, что весь экипаж помогает какому-нибудь неудачнику, который никак не может выбраться из машины.

В иностранных «броненосцах» комфорта больше: кожаные сиденья, кондиционер, печка! Но и попасть в такой буржуйский танк-лимузин из пушки гораздо проще, ведь он значительно крупнее. ✖

ПОТОЧКАМ

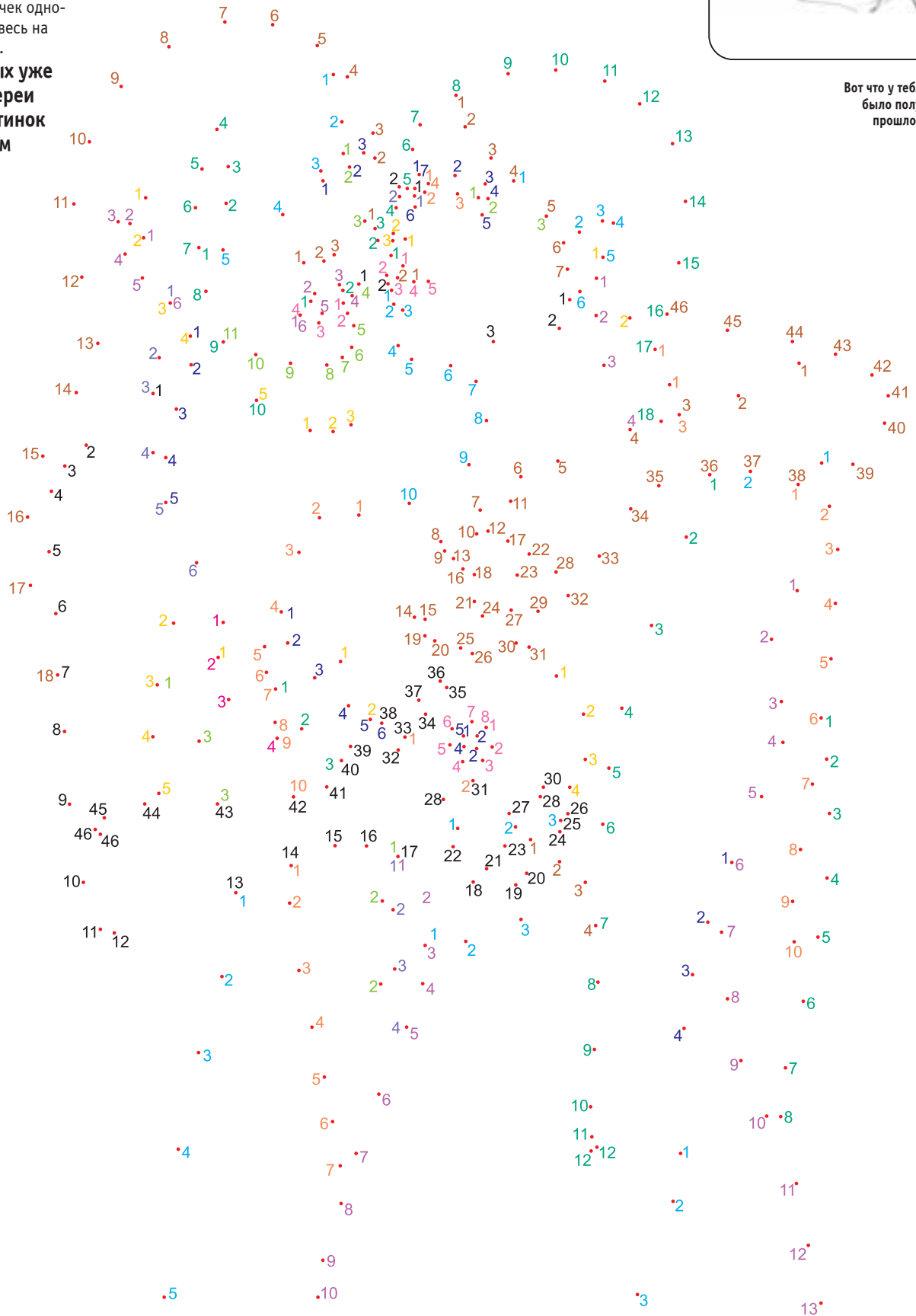
каждый внутри художник

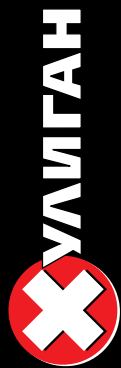
Последовательно
(от единицы к двойке, от двойки к тройке, и т.д.) соедини отрезками группы точек одного цвета, и повесь на стену в рамку.

У некоторых уже целые галереи наших картинок висят - всем очень нравится!



Вот что у тебя должно было получиться в прошлом номере





РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА

Внимание

БЕСПЛАТНАЯ
Курьерская доставка по Москве

Хочешь получать журнал
через 3 дня после выхода?

Звони 935-70-35

Для этого необходимо:

1. Заполнить подписной купон (или его ксерокопию).

2. Заполнить квитанцию (или ксерокопию). Стоимость подписки заполняется из расчета:

6 месяцев - 210 рублей
12 месяцев - 420 рублей

(В стоимость подписки включена доставка заказной бандеролью.)

3. Перечислить стоимость подписки через Сбербанк.

4. Обязательно прислать в редакцию копию оплаченной квитанции с четко заполненным купоном

- или по электронной почте **subscribe_xy@gameland.ru**
- или по факсу **924-9694** (с пометкой "редакционная подписка").
- или по адресу: **103031, Москва, Дмитровский переулок, д 4, строение 2, 000 "Гейм Лэнд" (с пометкой "Редакционная подписка").**

Рекомендуем использовать электронную почту или факс.

Внимание

Если мы получаем заявку до 5-го числа текущего номера, доставка начинается со следующего номера

справки по электронной почте **subscribe_xy@gameland.ru**
или по тел. (095) 935-7034

В случае отмены заказчиком произведенной подписки, деньги за подписку не возвращаются

ПОДПИСНОЙ КУПОН (редакционная подписка)

Прошу оформить подписку на журнал "Хулиган"

- На 6 месяцев, начиная с _____
- На 12 месяцев, начиная с _____
- (отметь квадрат выбранного варианта подписки)

Ф.И.О. _____

индекс _____ город _____

улица, дом, квартира _____

телефон _____ подпись _____ сумма оплаты _____

Извещение

ИНН 7729410015 ООО "ГеймЛэнд"

ЗАО Международный Московский Банк, г. Москва

р/с №40702810700010298407

к/с №30101810300000000545

БИК 044525545 КПП - 772901001

Платательщик _____

Адрес (с индексом) _____

Назначение платежа Оплата журнала "Хулиган"	Сумма
с _____	2004 г.

Подпись платателя _____

Кассир _____

Квитанция

Кассир _____

ИНН 7729410015 ООО "ГеймЛэнд"

ЗАО Международный Московский Банк, г. Москва

р/с №40702810700010298407

к/с №30101810300000000545

БИК 044525545 КПП - 772901001

Платательщик _____

Адрес (с индексом) _____

Назначение платежа Оплата журнала "Хулиган"	Сумма
с _____	2004 г.

Подпись платателя _____



Вначале было слово. Точнее, слова жены, обидные и неожиданные: "НЕ ХОЧУ ЖИТЬ С АЛКОГОЛИКОМ". На это вполне можно было ответить чиста помужски, кулаком там по столу стукнуть, проорать что-нибудь независимо-матерное, купить водки и выжрать в одно рыло. Но произошло, как записал в медицинской карте стареющий совок врач Эдуард Эдуардыч, "укушение в правое бедро с разрыванием правой штанины шорт" дурной и, возможно, бешеной псиной...

ЧИСТИЛИЩЕ: ТРИ МЕСЯЦА БЕЗ АЛКО

Intro

Страшный и неумолимый вердикт эскулапа обрушился тяжким молотом - трехмесячный пост. То есть: никакого секса, никаких наркотиков и, готовься - никакого алкоголя! Сплошной, мать его в переносицу, стрейт-эйдж.

Ну, с первым и вторым пунктами особых траблов, думаю, не возникнет. Трахался и буду трахаться, это пусть стареющий врач Эдуард Эдуардыч на пару со своей медсестрой воздерживается, им и так не привывать, а наркотики никогда меня особо не любили. Но алко! Священный зеленый змий! Как можно исключить из своей без того небогатой на радости жизни такие необходимые компоненты, как утренняя бутылочка "Клинского", музыкальный батл "Анапы" на обед и расслабляющее предзакатное винишко (можно заменить водкой, но это уже хард)! Уж

лучше тогда вообще не жить. Или вступить в Братство Светлых Эльфов.

Но такими суицидальными были лишь первые мысли. А потом, оправившись от шока, я вдруг подумал: а почему бы не попробовать объявить войну алкоголю? В конце концов, кто из нас рокер? Овощ Бондюэль - главный рокер. А рокеры, особенно рок-певцы - они самые выносливые и мужественные люди (возьми хоть Сергея Галанина). И сколько выгоды можно извлечь из этого поста: например, научусь играть на аккордеоне.

Так что, взвесив все за и против, я решаю поставить над собой эксперимент.

Место проведения: Москва.

Испытуемый: алкоголик Бондюэль.

Цель: не пить три месяца.

Необходимое оборудование: 90

бутылок минеральной воды; несколько блоков "Паллмалла"; железная воля; записи Тома Уэйтса. Ну, поехали!

МЕСЯЦ ПЕРВЫЙ

День 1

СЕРДЦЕБИЕНИЕ: 89 уд. в мин.

ОБЩЕЕ СОСТОЯНИЕ: нездоровая бледность, легкий сплин.

ПРЫЩИ: на 3 шт. меньше.

СОСТОЯНИЕ ОДЕЖДЫ: воняет козлом.

Как сердце стонет и болит... Смогу ли я выдержать эти невыносимые муки? Вчера под окнами слушал прекрасный дуэт - местные калдыри тетя Надя и ее супруг Борода исполняли что-то невозможно протяжное и русское нарочито, по моему, пьяными голосами. Тетя Надя поет, Борода с задержками невнятно речитативит. ЭмСи хренов. У

ВОЙНА АЛКОГОЛЮ!

А ПОЧЕМУ БЫ И НЕТ? ЗНАЕШЬ, СКОЛЬКО ПОЛЬЗЫ МОЖНО ИЗВЛЕЧЬ ИЗ ЭТОГО!

меня слезы. Выпил 6 литров минералки, хожу по квартире. Жена пьет "Клинское Люкс". "Есть зависимость, нет тебя - Ты УБИЛ СЕБЯЯЯЯ! АААА!" (хардкоровцы "K!DS").

День 15

СЕРДЦЕБИЕНИЕ: 80 уд. в мин.
ОБЩЕЕ СОСТОЯНИЕ: радостно-нервное. Появился идиотический румянец, как у добра молодца из телешоу "В гостях у сказки". Нормализовался стул (во времена возлияний мучился чередой запоров и диарей).

ПРЫЩИ: пока много.

СОСТОЯНИЕ ОДЕЖДЫ: превосходное, минус - запах недосужности.

Постепенно расправляются плечи рок-певца. Все пятнадцать дней сижу дома и, представь себе, есть жизнь после алко! В мужицких порциях аннигилирую свиные отбивные с зеленушкой, олады рубая будь здоров. Сейчас слушаю группу «СПЛИН», и Саша Васильев, спустив грязную мочалку волос на подслеповатые глазки укурка, кокетливо доказывает, "как хорошо три

мееесяца не пиить...". Фекалька-вопрос - я и сам знаю, что неплохо, родной ты мой. Где там моя минералочка?

P.S. На моем личном календаре 15 крестиков. Пятнадцать дней - а я уж Ян Маккей!

День 25

СЕРДЦЕБИЕНИЕ: 80 уд. в мин.
ОБЩЕЕ СОСТОЯНИЕ: угнетенное. Тошнота от никотина и газированной воды. Румянность сменилась пепельной серостью, так что испытуемый напоминает школьного физрука-язвенника на пенсии. Понос comes back.

ПРЫЩИ: пропали.

СОСТОЯНИЕ ОДЕЖДЫ: безупречное.

КАЧЕСТВО ИГРЫ НА АККОРДЕОНЕ: пока так себе.

Жизнь - дерьмо. Стрейт-эйдж - дерьмо. СПЛИН - дерьмо. 40 литров "Бонаква" уничтожено. ("Бонаква" - тоже дерьмо). Да я, мать вашу, меньше денег просаживал на горячее! Что я вам - Рокфеллер? Еще работа, блин, отнимает последние силы. Shit! И кассета группы «K!DS» вновь кочует в мой магнитофон. Пусть

гремят хардкоровые соплежуи! Пусть боль размахивает дредами солиста-узбека! А я даже подкричу в унисон, извергну вопль страдания из истерзанной трезвостью души рок-певца! Все, голос сел. Пойду за минералкой.

Жена пьет шампанское "Надежда". А я безнадежен, как карьера Ромы Жукова.

МЕСЯЦ ВТОРОЙ

День 1

СЕРДЦЕБИЕНИЕ: 80 уд. в мин.
ОБЩЕЕ СОСТОЯНИЕ: удовлетворительное.

ПРЫЩИ: абсолютный ноль.

СОСТОЯНИЕ ОДЕЖДЫ: не чисто, а безупречно чисто!

КАЧЕСТВО ИГРЫ НА АККОРДЕОНЕ: пытался подобрать композицию "Я прошу" из фильма про мгновенного Штирлица. Омерзительно.

*Солнце садится багровое,
Мухи летают зеленые.*

*Как давно не пивал я портвейну...
Мне, конечно, необычайно странно подобное произносить,
однако столь длительное воз-*



УЖЕ В ПРОДАЖЕ



ИГРЫ НОМЕРА

XIII

Полное прохождение игры, напечатанное полезными советами и маленькими хитростями. Видеогайды, размещенные на нашем компакт-диске, помогут вам в освоении наиболее сложных уровней.

BROKEN SWORD: THE SLEEPING DRAGON

Третья встреча Джорджа и Нико - неужели древний культ так и не был до конца уничтожен? Broken Sword: The Sleeping Dragon не нуждается в рекламе. А если вы нуждаетесь в солюшене - милости просим!

LORD OF THE RINGS: THE RETURN OF THE KING

Уникальный графический гайд по миру "Властелина колец". Преимущества и недостатки главных героев в рукопашном и дистанционном бою. Общие советы и подробные тактики. Подборка кодов, существенно облегчающих жизнь игрока.

КЛАДЕЗЬ ЗНАНИЙ

Call of Duty, Sim City 4: Rush Hour, FIFA Soccer 2004, Savage: The Battle for Newerth, Робин Гуг: На страже короны.

КОД ДОСТУПА

Подборка кодов к только что вышедшим играм, все секреты "Мафии" (Mafia), читательские хинты.

СТРАНА ИГР ПУТЕВОДИТЕЛЬ

(game)land www.gameland.ru

ЧАЙ - НЕ ВОДКА: МНОГО НЕ ВЫПЬЕШЬ

держание оказывает крайне положительное влияние на мое культурное развитие. За последние пять дней я познал искусство оригами (правда, сначала складывалась исключительно бумажная стеклотара, зато сейчас в совершенстве мастерю бумажные закуски), влюбился в хайку, пишу два любовных романа одновременно, пеку вафельки и выжигая по дереву. Как прекрасно и легко дышится, господа, как здорово давать миру что-то новое, тобой созданное! Еще, за неимением подходящего спортивного инвентаря, каждое утро, едва рассвет забрезжит розовый, тягаю в рваной тельняшке чугунные гири, поминая добрым словом Ницше: "То, что я не выпиваю, делает меня сильнее". И пускай старик Фрейд назвал бы это сублимацией энергии, не буду я держать на него обиду.

Лучше выпью "СЕНЕЖСКОЙ" и возьму аккордеон. It's a beautiful life, oh oooooh!

День 15

СЕРДЦЕБИЕНИЕ: 80 уд. в мин.

ОБЩЕЕ СОСТОЯНИЕ: удовлетворительное.

ПРЫЩИ: нет.

СОСТОЯНИЕ ОДЕЖДЫ: волшебным образом опрятна!

КАЧЕСТВО ИГРЫ НА АККОРДЕОНЕ:

Кобзон бы меня замочил, услышав, как я уродую его шлягер.

Мне хорошо... Хорошо... Спокойно. Стал совсем интеллектуалом, так как прочитал все собрание писаний Паоло Коэльо. Пишу сейчас продолжение романа "Алхимик" - "Биофизик". Уже готовы сиквелы "Хороняка решает не смердеть" и "Пята Егора". Это будет ярчайшим явлением в мировой литературе. Уж точно не слабее Фаулза.

Давеча имела место быть интересная встреча. Визит нанес мой старый друг и выпивоха Трихопол. Так как на днях он подцепил обидную венеру под названием триппер, нашему полку стрейтэйджеров прибы-

ВЕЧНЫЙ БОДУН

Ученые говорят, что алкоголь задерживается в человеческом организме до недели (а у женщин и того больше). Так что если ты прикладываешься к бутылочке раз в неделю, алкоголь в твоём организме циркулирует постоянно. ☘



ло! Правда, ему-то нужно продержаться какой-то долбаный месяц - курам на смех! Но чтоб как-то утешить бедолагу, всю ночь пили "СЕНЕЖСКУЮ", переливали в бутылку из-под калдырки, закусывали огурцом, рыгали, а потом нас стошнило. Ничего, это только вначале тяжело, потом Трих поймет, как хорошо быть чистым.

Жена пьет "Absenter". Меня даже не тянет!

P.S. Может, я схожу с ума?

День 30

СЕРДЦЕБИЕНИЕ: 100 уд. в мин.

ОБЩЕЕ СОСТОЯНИЕ: очень возбужден. Нервы ни к черту!

ПРЫЩИ: да нет их! Нет!

СОСТОЯНИЕ ОДЕЖДЫ: чиста как

слеза ангела!

АККОРДЕОН: разбит и выброшен на свалку.

Я НЕНАВИЖУ ВСЕХ СОБАК НА СВЕТЕ! Я НЕНАВИЖУ ВСЕХ АЛКАШЕЙ НА СВЕТЕ! Я НЕНАВИЖУ СВОЮ ТУПУЮ ОЧКАСТУЮ РОЖУ! ИНТЕЛЛИГЕНТ, БЛИН! ПАОЛО КОЭЛЬО, ПОПАДИСЬ МНЕ ТОЛЬКО, БОРОДАЧ ВОНЮЧИЙ! ОРИГАМИ, ХАЙКУ, РОМАНЫ,



ВИДЕЛ В ГАЗЕТЕ ЗАГАДОЧНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ:

«АЛКОГОЛИЗМ, ЗАПОИ - С ВЫЕЗДОМ НА ДОМ КРУГЛОСУТОЧНО». ИНТЕРЕСНО, КАК ЭТО ПОНИМАТЬ?

ЛОБЗИКИ, ВЫЖИГАТЕЛИ - ВСЕ ОНИ ВРАГИ ЧЕЛОВЕКА! А ЧЕЛОВЕК - ВРАГ МНЕ! И ВСЕ ВРАГИ! АААААА! Поссорился с женой из-за того, кто пойдет сдавать пустые бутылки. Разрыдался, пью минералку на кухне, слушаю "АРИЮ". С Кипеловым-вокалистом они были так себе, с новым же певцом - просто поцы. "Коллизеееееееееее!"...

МЕСЯЦ ТРЕТИЙ

День 1

СЕРДЦЕБИЕНИЕ: 150 уд. в мин.
ОБЩЕЕ СОСТОЯНИЕ: истерика на истерике едет и истерикой погоняет. Жестокий приступ гастрита из-за минеральной воды.
ПРЫЩИ: неееетууу...
СОСТОЯНИЕ ОДЕЖДЫ: сижу вот, уродую.
Полная фигня. Пил как конь, и здорово было истинно конское - только что копытами не цокал. Как начал вести праведный образ жизни, организм моментально сдал. Сижу на толчке, тужусь изо всех сил, даже на гитаре себе для эффективности подыгрываю, и - фиг вам!
Вот опорожнюсь по-человечески - пойду шнурки к люстре прилаживать. Или сначала выпить?

День 15

СЕРДЦЕБИЕНИЕ: 160 уд. в мин.
ОБЩЕЕ СОСТОЯНИЕ: почему-то еще дышу.
ПРЫЩИ: один на лбу, хоть какой-то отголосок старой жизни.
СОСТОЯНИЕ ОДЕЖДЫ: воняет козлом.
Видел в газете загадочное объявление: "Алкоголизм, запои - с выездом на дом круглосуточно". Как же

это понимать, а?
Жена спрятала все одеколон в доме, боится, что выпью. В принципе разумно, выпью как нефиг делать. Ехал вчера в метро с «Рязанского проспекта» на «Октябрьское Поле» и специально считал поддатых и бухих людей. На «Текстильщиках» сбился и психанул. Вся Москва бухает, а мне даже минералку нельзя пить! Больше ничего не буду писать. Умираю.

День 30

СЕРДЦЕБИЕНИЕ: 170 уд. в мин.
ОБЩЕЕ СОСТОЯНИЕ: нервное, трясет как смертника.
ПРЫЩИ: видимо, в предвкушении скорых издевательств над организмом, медленно начинают вылезать, пока застенчиво.
СОСТОЯНИЕ ОДЕЖДЫ: смердит! Но не помоюсь, пока не выжру.
ХО ЧУ В Ы П И Т Ь Х О Ч У В Ы П И Т Ь Х О Ч У В Ы П И Т Ь В Ы П И Т Ь В Ы П И Т Ь!
И только.
ВНИМАНИЕ, ГОСПОДА!
И вот испытываемый выпивает первую за три месяца бутылку пива!

OUTRO

Ннну-чтоо тут мжно ссссккззть? Экспеперимент пршел прсто зымичательно, никто ннне пстрадал, овввцы целы и волкки сссыты. Вбще я для ссебя зза этоо времяя пнял две истины: воо-првх, нне прав был Вявявчислав Тихонв - "Щастье, это когда ттебе проставляют". Этоо раз. Вы-вторых, о спорт, тты ммир. Этоо ддва. А триии... Ох, пджди, их же вссегоо ддве быбыло. Ну ладно, ты пппонял. ННЕ ШУТИ ССО ЗДОРОВЬЕМ И СССОБАКАМИ...☺



e-shop GAMEPOST

ИГРЫ ПО КАТАЛОГАМ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

www.e-shop.ru

www.gamepost.ru

XBOX™

PAL \$249.99
NTSC \$299.99

Технические параметры:

Процессор: Intel Pentium-3 733 Mhz
Графический процессор: nVidia XGPU 233 Mhz
Производительность: 125 Млн пол./сек
Память: 64 Мб 200 Mhz DDR
Звук: nVidia MCPX 200 Mhz, 256 каналов, Dolby Digital 5.1
Прочее: 2-5x DVD-drive, жесткий диск 8 Gb, 4xUSB-порта, сетевая плата 100 MBps
Воспроизведение DVD-фильмов

\$83.99* / 83.99



Grand Theft Auto Double Pack

\$83.99* / 83.99



Project Gotham Racing 2

\$79.99* / 65.99



XIII

\$83.99* / 85.99



Crimson Skies: High Road To Revenge

\$75.99* / 83.99



Amped 2

\$75.99* / 69.99



Brute Force

\$69.99* / 59.99



Backyard Wrestling: Don't Try This at Home

\$79.99* / 83.99



True Crime: Streets of L.A.

* - цена на американскую версию игры (NTSC)

Заказы по интернету - круглосуточно!
Заказы по телефону можно сделать

e-mail: sales@e-shop.ru
с 10.00 до 21.00 пн - пт
с 10.00 до 19.00 сб - вс

WWW.GAMEPOST.RU

(095) 928-6089 (095) 928-0360 (095) 928-3574

e-shop
http://www.e-shop.ru

ХУЛИГАН

GAMEPOST

ДА! Я ХОЧУ ПОЛУЧАТЬ БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ X-BOX XBOX™

ИНДЕКС _____ ГОРОД _____

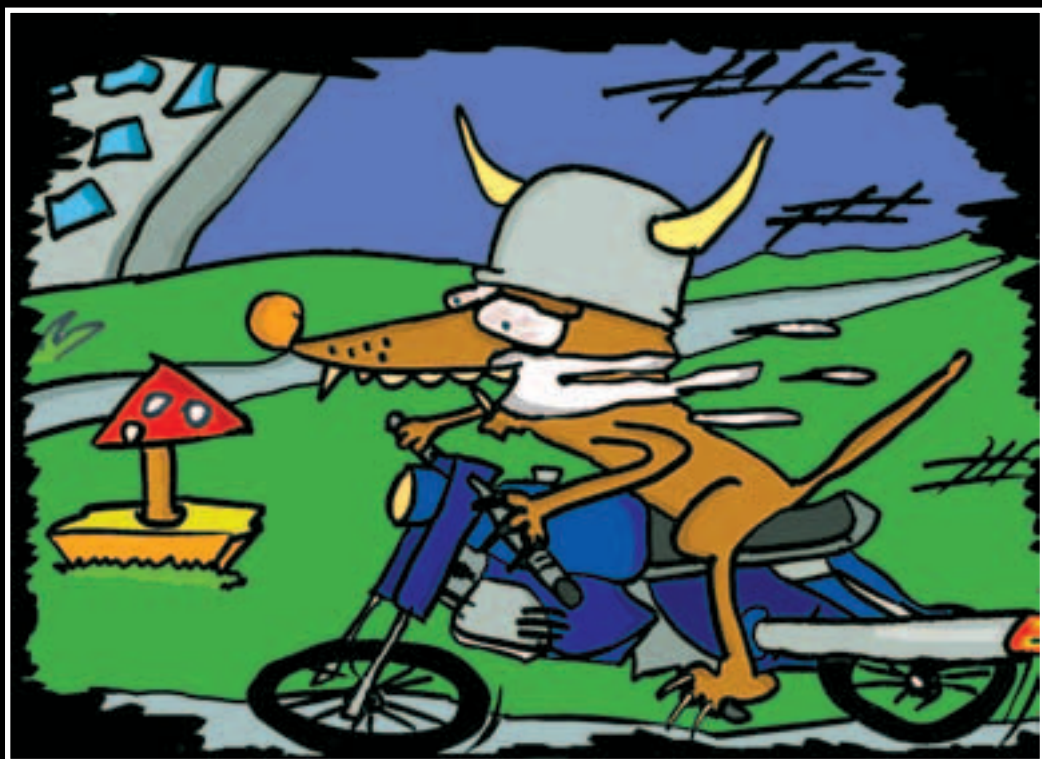
УЛИЦА _____ ДОМ _____ КОРПУС _____ КВАРТИРА _____

ФИО _____

ОТПРАВЬТЕ КУПОН ПО АДРЕСУ: 101000, МОСКВА, ГЛАВПОЧТАМТ, А/Я 652, E-SHOP

ДОКТОР, МОЯ СОБАЧКА БОЛЬНА!

Животные - моя первая любовь. Всякие собачки, кошечки, хомячки. У меня тут вообще не квартира - ходячий зоопарк. Не хватает только носорогов и китайского лысого мамонта. А если б ты только знал, как я об этих тварях забочусь! Кормлю чипсами, массирую электрошоком, купаю в туалете и бережно расчесываю фермерскими граблями... а когда уродец заболевает - срочно звоню в ветлечебницу. Мало того, даже если уродец совершенно здоров - я все равно звоню в ветлечебницу. Просто так, от нечего делать. Особенно когда любимый "Хули" под страхом плетки заставляет мутить очередной телефонный розыгрыш ака пранк...



Я: Алле! Алле, я сказал! Лечебница?
Сиплый голос (СГ): Да. Ветеринарная клиника слушает.

Я: Короче, в общем, это. У меня пес захворал. Чего делать мне, а?

СГ: Ведите вашу собачку к нам, мы ее осмотрим.

Я: Вы что, издеваетесь, доктор? Она тут пену изо рта пускает, а вы говорите: "ведите".

СГ: У нее пена изо рта идет??

Я: Фонтаном брызжет, доктор. Скотина, мне всю мою любимую рубашку слюнями запачкала. Она еще скулит прикольно так и лапой дергает.

СГ: Назовите ваш адрес. Мы сейчас же выедем.

Я: Ага. Знаю я вас. Приедете, убьете мою собачку. Эвтаназию ей сделаете. Не дам вам адрес.

СГ: Вы хоть представляете, какой опасности, возможно, себя подвергаете?

Я: Ой, доктор, вам ли мне травить

про опасности. К вашему сведению, я в ракетных войсках отслужил, и мне медаль за отвагу дали. Я товарища спас. Из пламени вытащил за обгоревшие в пепел ноги.

СГ: У вашей собаки может быть бешенство. И ей все равно, в каких вы войсках служили.

Я: Да не, доктор, она у меня спокойная. Ириски ест, в коробочку гадит. А еще детей любит.

СГ: Она часто контактирует с детьми?

Я: Конечно. Даже сейчас. Там соседский мальчик шести лет от роду сейчас с ней играет. Забавно так ее за уши дергает, пену в кулачок собирает и дует в нее. Песику нравится. Мальчика облизывает.

СГ: Вы что, с ума там сошли? Говорите адрес! Мы сейчас приедем.

Я: Я не позволю вам лишить жизни моего четвероногого друга! Фашисты чертовы. Хрен я вам что-то скажу. Можете меня пытаться.

СГ: Не пойму, это шутка что ли такая?

Я: Какая шутка, доктор? У меня полквартиры в пене. Ковер вьетнамский за 140 бывших рублей, дите соседское, рубашка, дорогая мне как память. И больная собака. Вы думаете, мне сейчас до шуток? [..гудки..]

Перезвон

Я: Доктор! Господи, доктор! Собака укусила ребенка. У него идет кровь, а на ране - пена. Доктор, что теперь будет, доктор?

СГ: АДРЕС!!!

Я: К черту адрес! Что делать? Как остановить бактериальную диффузию?

СГ: Промойте холодной водой! Смажьте рану йодом! И забинтуйте. Собаку срочно изолируйте в комнате.

Я: Но я не могу изолировать собаку. Мы живем с мамой, папой, бабушкой,



ГРУППА «MAD DOG»,

а также: «Distemper» (в переводе с английского - «Собачья чумка»); Mad Professor («Чокнутый декан»); «Crazy Town» («Долбанутый город») и другие музыканты к данному пранку никакого отношения не имеют. И бешенством не страдают.

младшей сестрой, тетей Klarой, тетей Верой Анатольевной, дядей Сашей и их маленьким сыном Ипполитом в коммунальной квартире. Доктор, вы знаете, что такое коммунальная квартира? Да откуда вам знать, буржуям проклятым? Россию продали, разворовали. Как тебя еще не посадили, олигарх хренов.

[..гудки..]

Еще один перезвон

Я: Доктор, это снова я. Не ложите, пожалуйста, трубку. Ведь ваша задача лечить зверушек? Так почему вы не лечите?

СГ: Молодой человек, я вам уже сказал - назовите адрес, мы приедем и осмотрим вашу собаку. Если она действительно больна, и это не ваша дурацкая шутка.

Я: Какие шутки, доктор? Разве сегодня первое апреля? Собаку я, кстати, изолировал от нас подальше. Она сейчас бегает во дворе по газонам, гадит в цветы и дружелюбно гавкает на прохожих.

СГ: Какому двору? Какой газон?? Вы должны были запретить ее в комнате без людей и ждать нашего приезда! Вы промывали рану ребенку?

Я: Конечно. А тетя Клара отослала пену.

СГ: Дурдом.

Я: Нет, доктор, коммунальная квартира.

СГ: Послушайте, вы можете сказать ваш адрес? Если мы сейчас же не приедем и не заберем собаку, вам придется отвечать за последствия, если пес кого-то покусает.

Я: Что вы, черт вас поберет, гово-

рите? Джек у меня добрый, хоть и страшный. Он бультерьер. Победитель нескольких боев. Как-то раз, защищая меня, он порвал какого-то братка на куски. Откусил ему кусок горла и съел.

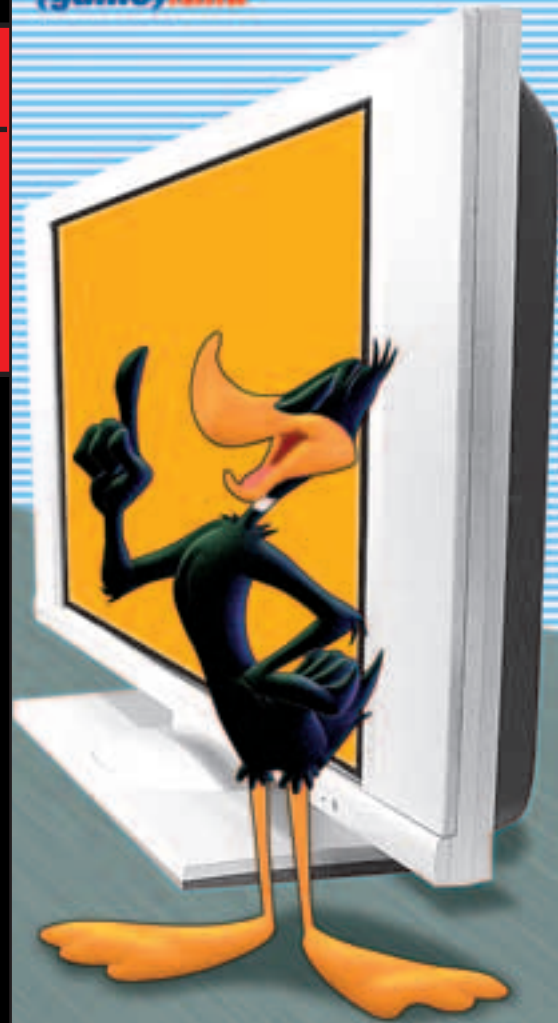
СГ: Вы позволяете ему бегать по улице без поводка??

Я: К вашему сведению, доктор, я ярый сторонник свободных нравов. И не приемлю абсолютно никакого насилия над живым существом.

СГ: Но ведь пес может на кого-нибудь наброситься!

Я: Что значит "может быть"? Не может быть, а обязательно набросится. Я сам иногда готов наброситься на наших соседей и их отпрысков, шумящих во дворе. Одним идиотом будет меньше - и то хорошо.

СГ: Вы сумасшедший. Ваше



ДЖЕК БЕГАЕТ ПО ДВОРУ И ДРУЖЕЛЮБНО ЛАЕТ НА ПРОХОЖИХ...



ЛЮБИШЬ
КИНО?

СМОТРИШЬ
DVD?

ИНТЕРЕСУЕШЬСЯ
ТЕННИКОМ?

ЧИТАЮ
TOTAL DVD

Каждый номер
с фильмом

PC Games



\$79.99



Star Wars: Knights of the Old Republic

\$75.99



XIII

\$79.99



Final Fantasy XI

\$79.99



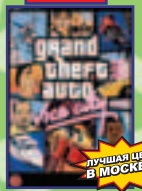
Max Payne 2: The Fall of Max Payne

\$59.99



Star Wars Galaxies Pre-Paid Game Card

\$29.99



Grand Theft Auto: Vice City

\$15.99



WarCraft III: The Frozen Throne

\$59.99



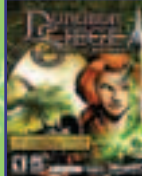
Sid Meier's Civilization III: Conquests

\$75.99



Neverwinter Nights Gold Edition

\$69.99



Dungeon Siege: Legends of Aranna

\$79.99



Halo: Combat Evolved

\$89.99



Microsoft Flight Simulator 2004: A Century of Flight

Заказы по интернету – круглосуточно!
Заказы по телефону можно сделать

e-mail: sales@e-shop.ru
с 10.00 до 21.00 пн – пт
с 10.00 до 19.00 сб – вс

WWW.GAMEPOST.RU

(095) 928-6089 (095) 928-0360 (095) 928-3574

e-shop
http://www.e-shop.ru

 УМИГАН

 GAMEPOST

ДА! Я ХОЧУ ПОЛУЧАТЬ БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ PC ИГР

ИНДЕКС _____ ГОРОД _____
УЛИЦА _____ ДОМ _____ КОРПУС _____ КВАРТИРА _____

ФИО _____
ОТПРАВЬТЕ КУПОН ПО АДРЕСУ: 101000, МОСКВА, ГЛАВПОЧТАМТ, А/Я 652, E-SHOP

БЕЛЫЙ ТОЛСТЫЙ ПЕС

СОВСЕМ РЕХНУЛСЯ. КЛЫКАМИ АТАКУЕТ ЧЕСТНЫХ ТРУДЯЩИХСЯ. О ГОРЕ И НЕСЧАСТЬЕ!!!

место в клинике под наблюдением врача.

Я: Ой, доктор, а я согласен. Только при условии, что присматривать за мной будете вы. У вас такой сексуальный голос, доктор!

[..гудки..]

Перезвон через полчаса, другим голосом

Я: Алло! Это ветеринарная клиника?

СГ: Да. Слушаю.

Я: Господи, приезжайте быстрее! Тут такое творится. Пес соседский взбесился, на людей бросается. Глаза красные, рожа дурная, пена изо рта.

СГ: Какой породы пес?

Я: Бультерьер.

СГ: Адрес! Адрес назовите.

Я: Зачем?

СГ: Вы что, издеваетесь? А куда, по-вашему, нам ехать?

Я: Сюда, любезный.

СГ: Куда сюда?

Я: Любезный, не морочьте мне голову. У нас тут выжившая с ума собака по двору бегают, а вы мне голову морочите. Может вам еще сказать фамилию моей бабушки?

СГ: Знаете что? Когда надумаете сообщить свой адрес - перезвоните. А пока - всего доброго.

[..гудки..]

Перезвон через 15 минут, женским голосом

Я: Клиника?

СГ: Клиника.

Я: Клиника, ужас! Кошмар, клиника! Пес. Белый толстый пес сошел с ума. Клыками атакует честный люд. О горе и несчастье.

СГ: Женщина, я догадываюсь, что у вас происходит. Сообщите адрес, и мы решим вашу проблему.

Я: Ужас! Какой ужас. Омерзительная злая собака губит людей. Нет сил моих, о Господи.

СГ: Успокойтесь, пожалуйста, и расскажите, что у вас там творится.

Я: Собака! Тут собака злая. Дурная. Гадкая. Соседская собака вырвалась на волю, о Господи, и грызет людей. Кровь везде, ужас. Что же это будет, прости Господи!?

СГ: Что значит кровь? Как это везде кровь?

Я: Лужи крови. Тела. Собака сошла с ума, как вы не понимаете?

СГ: Я все понимаю, только вот не пойму, почему бы вам не сообщить, куда нам ехать, чтобы мы могли вам помочь.

[своим голосом]

Я: Сокол! Сокол! Говорит Рябчик, прием.

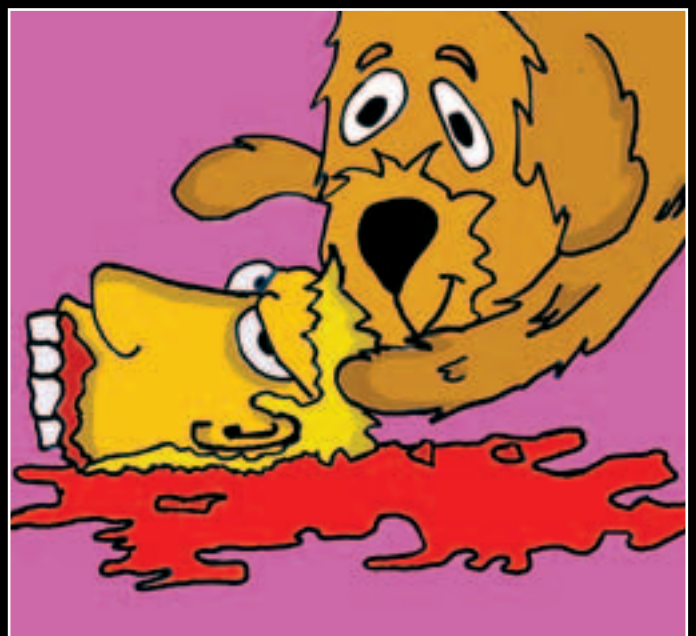
СГ: Чего??

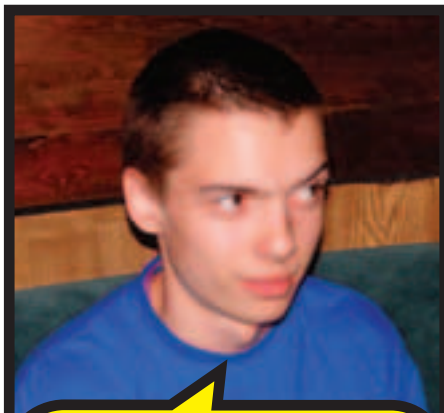
Я: Сокол, Сокол, собака обезврежена. Опасность миновала. Задание выполнено, товарищ старший прапорщик.

СГ: Ах ты скотина. Ну погоди, доберусь до тебя.

Я: Не нервничай, братан. Все будет пучком. Привет от Нафана. Бывай.

[вешаю трубку].





РУБИМСЯ!

Йо-йо-йо! Чек зыс аут мазафака... Вот и новый обзор гамесов (хотя многие уже месяц как поступили в продажу :). В любом случае, играй и радуйся, амиго, и мы возрадуемся вместе с тобой. ☺



ИГРУШКИ

XIII

Третий пень, 128 оперативки, 32 метра видео

3d экшн, сделанный по мотивам комиксов. Довольно забавная история про чела, которому на фиг вырубил память. ☺



PRINCE OF PERSIA

Четвертый пень, 256 оперативки, 64 метра видео

Принц из Персии, видимо, не умрет никогда. Но это уже не та игра, что была на 486DX. Теперь принц скачет в 3D, как сайгак по степям. ☺



LOCK ON: MODERN AIR COMBAT

Четвертый пень, 128 оперативки, видео 64 метра

Симулятор боевого самолета. Это тебе не в МАИ пять лет батрачить! Реальная штука, в которую интересно играть. ☺



FIFA 2004

Третий пень, 128 оперативки, 32-64 видеопамати

Что сказать про футбольный симулятор? Только для фанатов жанра. Управление, как всегда, оставляет желать лучшего. ☺



CALL OF DUTY

Третий пень, 128 оперативки, 32-64 метра видео

Офигенный экшн, только короткий очень. Очень сильный искусственный интеллект. Дашь борьбу с фашизмом! ☺



DEUS EX 2 - INVISIBLE WAR

Четвертый пень, 128 оперативки, 64 метра видео

Продолжение знаменитой игрушки в стиле «стелс». С новым движком качество весьма неплохое, но на любителя. ☺



LORDS OF EVERQUEST

Третий пень, 128 метров памяти, 32 видео

В общем и целом, неплохо. Графика недурственная, сюжет тоже. Стратегия в лучших традициях. Но вот управление хромает... ☺



NEED FOR SPEED: UNDERGROUND

Третий пень, 256 метров оперативки, 32 метра видео

Это уже седьмая часть игры, покорившей сердца не одного поколения геймеров. И, как не странно, каждый следующий релиз лучше.

Что нужно любителю гоночных симуляторов? Крутая графика, звук и куча машин вдобавок. Вообще-то никто не ждал очередного продолжения NFS так скоро. Но это тот случай, когда спешка не испортила результат. В игру добавлена уйма всякого полезного стаффа. 20 лицензированных моделей машин - это немного, но в режиме отладки их можно изменить до неузнаваемости. Количество оп-

ционально устанавливаемых запчастей исчисляется сотнями! В своей тачке ты можешь поменять все, включая чуть ли не цвет тормозных колодок. Но торопись! Конкуренты хоть и отстали на старте, но не дремлют и отжигают на полную катушку. Надеюсь, правильный руль с педалями уже давно куплен. Тебе остается только проинсталлировать игрушку, включить колонки и завалиться в кресло. Энджой! *

ОТСТОЙ

LOTR: WAR OF THE KING

Третий пень, 128 оперативки, 32 метра видео

Закос под Варкрафт, даже не знаю, как это назвать (не употребляя матерных слов). Хотя фанатам Толкиена понравится. ☺



CONTRACT J.A.C.K

Второй пень, 64 метра памяти

Гамес продолжает небезывестную игрушку «No One Live Forever». Однообразно: море крови, кучи мяса, а толку никакого. ☺



CAPITALISM 2

Третий пень, 64 метра памяти, 32 видео

Очередная игра про то, как стать миллионером. И тема беспонтовая, и игра дурацкая :(Лучшее на эти деньги учебник купить. ☺



ВЕЧНОЕ ЛЕТО ЭМО

ИНТЕРВЬЮ С ЛИДЕРОМ ГРУППЫ "СЕДЬМАЯ РАСА"



✘ Как бы ты мог представить группу "Седьмая Раса" для молодых ушлепков, читающих наш хули-журнал?

Р: "Седьмая Раса" - это группа людей, которые пытаются в музыкальной форме воплотить свои детские мечты и не желают взрослеть. Мне кажется, что наша музыка отличается от творчества коллег по цеху отсутствием деструктивного посыла и какой-то, что ли, детскостью. Мир детей намного интереснее, чем мир взрослых, человек в этом возрасте впервые познает мир и как-то более искренен, открыт.

✘ А себя ты кем больше ощущаешь - ребенком или взрослым персонажем?

Р (улыбается): Конечно, ребенком! Вот сколько ты мне дашь лет?

✘ Где - то 22 - 25 навскидку.

Р: Вот видишь, а мне на самом деле 31. Нет, совершенно не хочется запариваться на материальных ценностях и, как у Пелевина, всю жизнь толкать перед собой навозный шар.

✘ Значит, мы тут о детскости говорили, да? Как ты, в таком случае, можешь объяснить отнюдь не детский угар и месилово, творящиеся на выступлениях "Седьмой Расы"?

Р: Ну, насколько я знаю, на наших сольных концертах особого криминала не происходит - ни морды друг другу, ни унитаза в туалетах

клубов не бьют. Мне очень нравится наша публика, она выгодно отличается от других своей интеллигентностью. А насчет того, что жестоко рубятся... По-моему, это вполне нормально. Что еще радует - так это то, что на наших концертах не бывает никакого бычья или скинов. Значит, определенный ценз публики присутствует, и совсем ТАКИЕ вот люди (стучит костяшками по далеко не деревянному магнитофону, на который все это безобразия записывается) к нам не попадают. На мой взгляд, люди, занимающиеся музыкой, должны нести ответственность за своих поклонников. Я уверен, что музыкой не следует воспитывать быдло.

СОСТАВ:

Константин "Кот" Чалых - гитара, 23 года, без муз. образ.

Александр Растич (урожденный Сеченых) вокал, гитара, 31 год, без муз. образ.

Сергей Говорун барабаны, 23 года, без муз. образ.

Егор Подтягин - бас - гитара, 25 лет, без муз. образ.

**МУЗЫКАНТЫ ДОЛЖНЫ ОТВЕЧАТЬ ЗА СВОИХ ПОКЛОННИКОВ.
НЕ СЛЕДУЕТ ВОСПИТЫВАТЬ ТАТУИРОВАННОЕ БЫДЛО.**

Тупость, грубость неприятия и приспособленчество. Однообразные до тошноты рожи на конвейере времени. Взрослая вонь в очередях на виселицу благополучия. И как единственное предлагаемое противоядие от этой реальности - пилюля жизнь прожитых: «Депрессия - это возрастное». Кажется нереальным, что при нынешних достаточно жестких условиях игры есть люди, которые поют: «Дай мне снова стать маленьким мальчиком, чтобы рисовать все, что с нами должно случиться...» Больше тут нечего добавить. Просто интервью с Сашей Растичем - лидером лучшей грандж-эмо банды Москвы.



✘ Горькие плоды популярности еще не пожинаете? Ну, тыканье пальцами на улицах, истерические девочки-фанатки...

Р: Да нет, пока не достают. Конечно, иногда люди в метро подходят, узнают, но они все достаточно вменяемы. А насчет девочек - мы же все-таки не "Иванушки Интернешнл". Супер-популярность вообще хреновая штука. Если бы мы, допустим, стали вдруг собирать стадионы, я бы, наверное, поступил как Кобейн - пустил бы себе пулю в лоб. Когда то, что ты считаешь сугубо личным, неожиданно становится достоянием масс... Есть от чего с ума сойти.

✘ А звездная болезнь не грозит тебе и твоим коллегам?

Р: Пожалуй, нет. Все-таки мы уже более-менее сформировавшиеся люди, поздно уже болеть ей.

✘ Тут назрела такая тема: смотри, если сравнить первую волну хардкора ("BIOHAZARD", Генка Роллинз) и вторую ("КОЯН", "DEFTONES"), то сразу видно главное различие. Старые хардкоровцы проповедовали культ силы, типа "не поддавайся системе, ты же сильный мужик, ептыть", а новые коровые герои, напротив, нытливый, истеричный и болезненный. Как ты думаешь, современный хардкор (или альтернатива, это как кому нравится) - музыка исключительно таких крезанутых истериков с тараканами в голове, или ее столь же искренне может исполнять безразмерный татуированный бугай?

Р: Мне кажется, должна присутствовать определенная чувственность, какие-то такие лирические моменты, тоска, чтоб играть как, например, те же "DEFTONES". Мне самому, кстати, ближе как раз по-

добная эмоциональная музыка, нежели прямое мясо.

✘ А с кем из других музыкантов дружите?

Р: Ты знаешь, у нас всегда было какое-то неясное положение. Мы никогда не относились ни к грандж-тусовке, ни к хардкоровой, где-то на границе находились. По духу нам близки "Небо здесь", "Трактор Боулинг"... Вот еще питерские "Джан Ку" - очень любимая мной команда.

✘ На Запад-то не тянет?

Р: У меня таких мыслей никогда не было. Да и песен на английском языке я изначально не писал. Мне как-то всегда было что сказать и на русском. Прикрываться другими языками - зачем? Мне не стыдно за наши тексты.

✘ Как ты считаешь - есть ли будущее у тяжелой эмоциональной музыки в России?

Р: Разумеется! Причем я все боль-

ше в этом убеждаюсь. Недавно вот у "Седьмой Расы" были гастроли по городам и весям в качестве разогревающих "Текилуджаззз". Заезжали в Тверь, в Уфу... так нас там так здорово принимали! Отличная энергетика. Такая музыка всегда будет развиваться, она не исчезнет. Это вот русский рок активно погибает, потому что все эти новые группы, стремясь попасть в формат "Нашего Радио", выглядят вторично и неинтересно.

✘ Вот ты говоришь о подражательстве. В таком случае - каково твое отношение к всяческим клонам "КОЯН'а" или, к примеру, "Нирваны"?

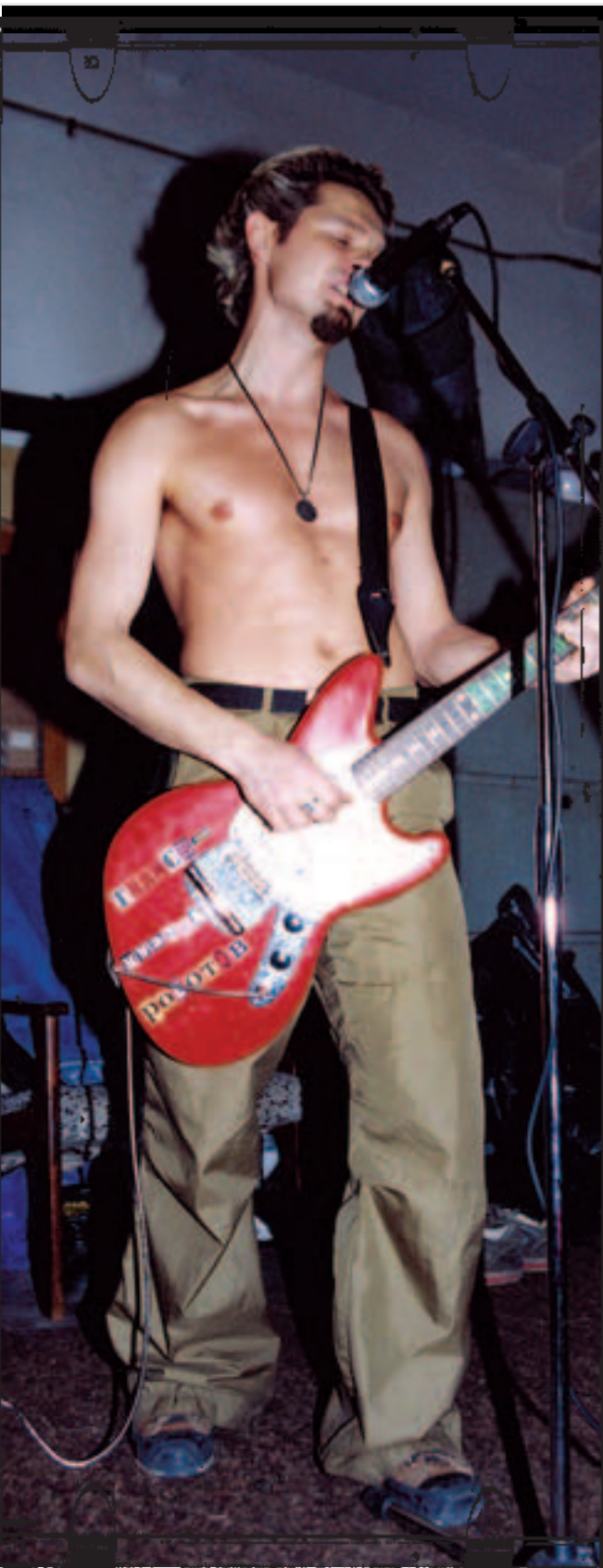
Р: Не особое, конечно. Другое дело, если команда использует музыкальную форму, например, гранджа, и рубит что-то свое. Или вот "Спаторна", например. В принципе мясо, но я недавно ходил на их концерт, и мне очень

понравилось. А вот что огорчает - так это тенденция молодых коллективов делать тупые закосы под эмтивишный формат: все эти мазафакеры, сакеры и прочее. Вот там точно ни о какой искренности речи идти не может. Ребята посмотрели MTV, наспех сколотили бэнд, и все - раскручивайте нас! Вообще, мне так кажется, что если ты делаешь что-то искреннее, то тебе никакого промоушена не нужно, и твое творчество обязательно станет известным. Конечно, промоушен все-таки тоже желателен, но у меня такая вот точка зрения.

✘ Ха, но у самих-то у вас рекламная раскрутка идет!

Р: Ну, в общем, да. Но мне, честно говоря, настолько все это неприятно, вся эта околomuзыкальная деятельность. И остальные музыканты группы в этом со мной солидарны.





Техногенный путь развития, по которому сейчас большинство стран движется, совершенно неправильный. Так что у меня отрицательное отношение к социуму. Все наше творчество - крик отчаяния по поводу того, куда мы все идем.

ЕСЛИ МУЗЫКАНТ ИГРАЕТ ТОЛЬКО РАДИ ДЕНЕГ, НИЧЕГО ИЗ ЭТОГО НЕ ВЫЙДЕТ. ПУБЛИКА ЧУВСТВУЕТ ФАЛЬШЬ.

✘ Каково твое отношение к современному социуму?

Р: В общем, все наше творчество - своеобразный крик отчаяния по поводу того, куда мы все идем. Западный техногенный путь развития, по которому сейчас большинство стран движется, совершенно неправильный. Так что в целом у меня отрицательное отношение к социуму. Я не люблю всякие общественные мероприятия, всю эту толпу, в основном недалекую, этих людей, бьющих друг другу морды.

✘ А денег за музыку на родине достаточно получаете?

Р: А-а-а, это уже другая тема. Если музыкант начинает играть исключительно для того, чтобы поднять денег, ничего хорошего из этого не выйдет. Поэтому все проекты, сделанные на потребу публике, никому толком не нужны. Возьми тех же "Тотал". Макс Фадеев позиционировал их почему-то как "русский Гуано Апес". И что? Я ходил на их совместный концерт с "Небо здесь" - так там послушать конкретно "Тотал" в клуб пришло 15 - 20 человек, остальные несколько сотен пришли из-за «НЗ». И это при том, сколько средств в этот «Тотал» было вбухано! Публика чувствует фальшь, ее не обманешь.

✘ Александр, what's about drugs?

Р: Это серьезная тема. ЧТО вообще можно считать наркотиками? Как химик (а я химик по образованию), я против всяких синтетических вещей. А то, что дает нам сама природа... Но во всем нужно знать меру. Меня вот, честно скажу, напрягает трансовая культура. У меня даже на гитаре

лозунг написан: "Транс - музыка роботов".

✘ Да, да, точно! А еще маленьких детей! Но на эту тему потом поговорим, а пока вот какой вопрос: не увлекаешься ли ты мелким добрым хулиганством?

Р: Как ни странно, есть такая черта. Сейчас, правда, это не особо проявляется, но раньше увлекался.

✘ Расскажи о своей наиграндиознейшей выходке.

Р: Это было, кажется, в Крыму. Я за один день умудрился обожраться неслабым количеством всяких алкогольных напитков, и в кураже стырил за день три вещи. Первая - шоколадка в магазине, но это так, для разгона. Потом мы гуляли по набережной, и в одном кафе я увел половину арбуза вместе с воткнутым в нее ножом. А кончилось все тем, что, совсем уж упитые, мы ночью забрели на какую-то стройку и там обнаружили огромную шикарную надувную лодку. Тоже украл! Причем она была таких размеров, что никуда нельзя было ее спрятать, я так и ходил, одев эту самую лодку на голову.

✘ А душа не жаждет трэшу и угару?

Р: Жаждет, иногда даже очень! Могу и выпиться, и побезумствовать, когда настроение подходящее.

✘ Ну, таким образом мы докатились-таки до темы секса. Интересуют ли сношения с роботами и маленькими детьми?

Р: Не привлекает ни то, ни другое.

КУПИ!!!

Недавно у группы вышел дебютный альбом «1-ый круг», записанный на питерской студии «Добролет». Ныне он доступен практически в каждом музмаге. Всем любителям грамотного эмо рекомендуется!

ИГРЫ ПО КАТАЛОГАМ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

www.e-shop.ru

www.gamepost.ru

GAME BOY ADVANCE



\$135.99

Технические параметры:

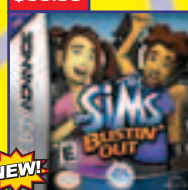
Процессор: 32-Bit ARM
 Память: 32-96 KB VRAM (в CPU), 256 KB
 Экран: 2.9" TFT с отражающей матрицей (40.8 мм x 61.2 мм)
 Разрешение и цвет: 240x160 пикселей, 32.768 возможных цветов
 Размеры (ШxВxТ): 144.5 x 82 x 24.5 мм
 Вес: 140 г
 Питание: 2 батареи класса AA (15 часов)
 Носители данных: картриджи
 Другое: Стереозвук, совместим с играми для Game Boy и Game Boy Color

\$89.99

Технические спецификации только для GBA SP:

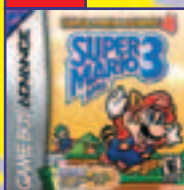
* Интегрированная подсветка LCD экрана * Входящая в комплект перезаряжаемая Lithium Ion батарея, способная работать 10 часов безостановочной игры, заряжаемая всего 3 часа

\$59.99



NEW!
The Sims: Bustin' Out

\$55.99



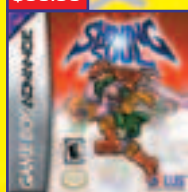
Super Mario Bros 3: Super Mario Advance 4

\$59.99



Onimusha Tactics

\$59.99



Shining Soul

\$59.99



Tony Hawk's Underground

\$52.99



NEW!
Need for Speed Underground

Заказы по интернету – круглосуточно!
 Заказы по телефону можно сделать

e-mail: sales@e-shop.ru
 с 10.00 до 21.00 пн – пт
 с 10.00 до 19.00 сб – вс

WWW.GAMEPOST.RU

(095) 928-6089 (095) 928-0360 (095) 928-3574

e-shop
 http://www.e-shop.ru

УЛИГАН

 GAMEPOST

ДА! Я ХОЧУ ПОЛУЧАТЬ БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ **GAMEBOY** **GAME BOY ADVANCE**

ИНДЕКС _____ ГОРОД _____

УЛИЦА _____ ДОМ _____ КОРПУС _____ КВАРТИРА _____

ФИО _____

ОТПРАВЬТЕ КУПОН ПО АДРЕСУ: 101000, МОСКВА, ГЛАВПОЧТАМТ, А/Я 652, E-SHOP



✗ Как относишься к голубым?

самое я могу сказать и об алкоголе.

Р: Ну, прямо такого неприятия нет, только когда сам становишься объектом внимания голубого, вот это стремно. А так я бы с явлением педерастии бороться не стал. Хотя гетеросексуальные отношения не в пример лучше.

✗ Ну, раз уж мы тут с боку-припеку религиозной темы коснулись, давай тогда разоведем ее. Как ты вообще к опиуму для народа относишься?

Р: Некоторые моральные принципы, например, христианства, близки, но вот заповедь о второй щеке для меня явно не работает - если меня кто-то ударит, я ему тоже в пятак суну. Моя собственная религия базируется на равновесии: я отношусь к людям так, как они ко мне относятся. Мне кажется, нужно вообще достаточно ответственно относиться к своим поступкам, и если ты совершаешь какое-то зло, будь готов к тому, что оно к тебе вернется.

✗ Это сладкое слово - мастурбация...

Р: Ну что, это вполне нормально в нашем мире, где люди в основном думают о себе. Вообще Фрейд был прав: сексуальная энергия имеет те же корни, что и творческая, и отсутствие первой сублимируется в творчество.

✗ Однако, неплохой альбом вы насублимировали. Кстати, есть в вашем творчестве песенка "Три цвета", посвященная раста. И сам ты Растич. Слоедовательно, ты - травокур!!!

Р: К некоторым проявлениям растаманства я действительно отношусь хорошо: к доброте, к любви к ближнему, это такие христианские ценности. Да вообще: ямайские негры - они ведь что делали? Надувались и по-своему трактовали Библию и во всех моментах, где в Библии упоминаются растения, они под этим понимали траву (смеется). Но, опять же, я против чрезмерного употребления травы. Кстати, то же

✗ Чего ты никогда не сможешь простить человеку?

Р: Предательства. У меня в жизни часто случалось, что меня предавали очень близкие люди. Я сам точно до подобного не опускаюсь. Если я кого-нибудь предаю, я не смогу потом писать искреннюю музыку, искренние стихи.

✗ Саша, допустим, не было бы музыки на свете, чем бы ты тогда занимался?

Р: Ох, даже и не знаю... Проповедником, может, каким-нибудь стал бы. ✗



ХУЛИ

MUSIC

Только прикинь: ты читаешь, а в эту самую минуту какие-то скрипки где-то впились в чьи-то узкие плечи... Остановите музыку, прошу вас я! И дело даже не в том, что кто-то не с тем танцует, с кем надо бы, а просто мне же потом на эту музыку рецензии писать! Хотя... Никого не жалко, никого...

ALICE COOPER



Нет, все таки явно круг замыкается и старый добрый рок готов вернуться. Вот и старикашка Купер по хорошему удивил: все ожидали от него очередной части эпопеи про Брутальную Землю, а он записал совершенно семидесятичестный альбом, наполненный рок-н-роллами и фирменными балладами. Диск насковозь проникнутый духом глэм-рока, на волне которого Купер и

поднялся еще хрен знает, в какие времена. Никаких модных ходов и изощренностей - диск записывался группой вживую, с минимумом наложений - (ну, типа, чтобы было все, КАК ТОГДА). И что при этом самое удивительное - плененью от него ничуть не пахнет :). Купер, несмотря на свой возраст, прекрасно поет, мелодические линии - как всегда - на высоте... Ну и вообще, если честно, духовный дедушка всех современных мэрилинов мэнсонов заставляет вспомнить, что музыка - это вовсе не технические или компьютерные ухищрения, а в первую очередь - талант, драйв и исполнительское мастерство. Слушаешь так вот и думаешь... Извини, конечно, если что... Но ведь рок-н-ролл, кажется, еще жив? Э? Не слышу?... ☹

АЛЬБОМ: «The Eyes Of Alice Cooper». Spitfire Records, 2003.
СТИЛЬ: глэм-рок
ЛУЧШИЕ ТРЕКИ: Novocaine, Spirit Rebellious, This House Is Haunted.
КАЙФОВУХОСТЬ: ✖✖✖✖✖✖✖✖✖✖

KMFDM



Лучшая группа всех времен и народов для занятых с железом в качалке. Ну, может быть, после Ministry и Pantera :). Брутальная смесь гитарного индастриала, хорошего трэш-металла, и клавишной electro-body-music с женским вокалом. В новом диске мрачной индастриал-легенды KMFDM обрисовывается апокалиптическая картина третьей мировой и мира после

нее. И картина эта развернута со всей убедительностью, на которую способны киберпанки: симфоничные струнные, молотящие ударные, маршевые хоровые припевы, перегруженный мужской и обреченный женский вокалы... ну и вообще все умерли. А в целом мы получили цельный, органичный альбом, на удивление разнообразный для того стиля, в котором работает группа и похоже, это один из лучших ее дисков всю 20-летнюю историю. Хотя, если честно, отличия между альбомами невелики - но опять же, кто скажет, что это плохо? В любом случае, это твоя пластинка, если ты любишь трясти головой и грузиться. И уж тем более, если ты гот или киберпанк. Ну, или качаешься :). ✖

АЛЬБОМ: «Greatest Hits: «WWIII». Sanctuary Records, 2003.
СТИЛЬ: guitar industrial, ebm
ЛУЧШИЕ ТРЕКИ: From Here On Out, Blackball
КАЙФОВУХОСТЬ: ✖✖✖✖✖✖✖✖✖✖

KILLAH PRIEST



Четвертый сольник члена легендарного Wu Tang Clan, громили с погонялом Killah Priest. В похвалах пластинка не нуждается - всем, кто в теме, известно, что этот простой и ровный черный паренек фуфла не гонит. Все его предыдущие работы - как сольные, так и с корешами по WT были по-настоящему клевыми. И этот диск вполне подтверждает высочайший

статус Киллы. Просто снимаю бейсболку перед его талантом, профессионализмом и вкусом! Seriously: здесь нет практически ни одной песни, которую хотелось бы пропустить (большая, кстати, редкость для рэп-альбомов :)). Радует и то, что отсутствуют также и набившие оскомину всякие рэперские понты и скиты, только засоряющие трек-лист. Очень спокойный диск, с красивыми минималистическими аранжировками и кристальным звуком. Ничего лишнего. Работа мастера высочайшего уровня. Правда, учти, что если ты не очень подготовлен к музыке такого типа, можешь и заскучать к середине пластинки. Но тут уж каждому свое, сам понимать должен :). А вообще - очень советуем. ✖

АЛЬБОМ: «Black August», 2003.
СТИЛЬ: французский паб-фолк-рок
ЛУЧШИЕ ТРЕКИ: When I'm Writing, Robbery, Deja Vu, Do You Want It
КАЙФОВУХОСТЬ: ✖✖✖✖✖✖✖✖✖✖

BIG BAD VOODOO DADDY



Четыре года, блин, ждали! И вот ностальгирующие по ревушим тридцатым неосвингеры записали свой третий альбом. И это радость, реально! Пацаны не только офигенно играют на своих инструментах (6 духовых, плюс ритм-секция, гитара, фоно и контрабас), они еще и абсолютно аутентично воспроизводят дух тех самых времен. А это - легкая приджа-

зованность, заводные танцевальные ритмы, броские мелодии, море позитива и обаятельная ретро атмосфера. Люблю! Полное погружение, путешествие на машине времени. То, что эти записи сделаны уже в наше время, выдает только их отличное качество :). Ну и еще - помимо соула, ритм-блюза и свинга парни довольно широко используют карибских и латино-ритмы, а в тридцатые это еще не было так распространено :). Но сам понимаешь, это все только дополнительные плюсы. И хотя высот совершенно поразительного дебютного диска (1998) здесь достичь не удалось, но по любому - работа прекрасная и придется тебе по кайфу вне зависимости от того, какую музыку ты предпочитаешь. I say: oh, yeah! ☺

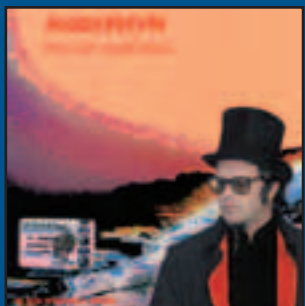
АЛЬБОМ: «Save My Soul», 2003.

СТИЛЬ: big band swing, latino, dixieland jazz

ЛУЧШИЕ ТРЕКИ: Don't You Feel My Leg, Oh Yeah, Save My Soul.

КАЙФУХОСТЬ: ★★★★★★★★

АКВАРИУМ



Трудолюбивый мэтр всея отечественного большого и малого рока и его окрестностей продолжает радовать. Нельзя сказать, что тексты его становятся конкретнее или музыка мелодичнее - но все это дело теперь как-то более человечно синтезируется. Или БГ просто старается быть понятным разным недоумкам типа меня? В общем, песни рыбака удались: есть и просто сразу

берущие за душу номера, есть и попроще, этаким БГ-лайт. Ну, как водится, и не без карибских и восточных наворотов в музыке; как водится, в текстах встречаются и чеканные строчки, которым судьба явно уготовила стать афоризмами. Все на месте - от питерской мутноватой глубокомысленности до узнаваемого дрожания в голосе. Так что мы имеем просто еще один альбом стареющего гуру: эксперименты над слушателем временно прекращены, получите именно то, что вы ждете от «Аквариума». И наверное, это правильно. Просто если лично ты никакого пиетета к священным коровам и золотым столпам русского околорок-н-роллоного музицирования не испытываешь - лучше не суйся: больше потеряешь, чем найдешь. ✖

АЛЬБОМ: «Песни Рыбака». CD Land, 2003.

СТИЛЬ: аквариум и пригороды

ЛУЧШИЕ ТРЕКИ: Человек Из Кемерова

КАЙФУХОСТЬ: ★★★★★★★★

SEVENDUST

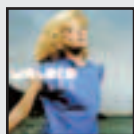
«SEASONS». TVT RECORDS, 2003.



Этакая смесь Linkin Park и Living Colour. Банда такая же скучная, как и весь хардкор-рэп-метал, зато вокалист реально клево поет. Веселее от этого не становится, но, как говорится, у группы есть свое лицо. Жаль, что на нем надета вратарская маска :). ☺

MOLOKO

«STATUES». VIRGIN RECORDS, 2003.



Плюшевая и пушистая музыка от молочного дуэта, оседлавшего джаззи-диско-фанковую коровку. Диск так же хорош, как и все предыдущие. И что интересно - понимаешь, вроде, что на самом деле попса это все... Но какой кайф!!! ☺

INSOLENCE

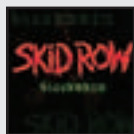
«REVOLUTION». MAVERICK RECORDS, 2001



По настоящему интересный проект. Пацаны смешивают dub, funk, rap, metal, techno и ragga, находясь на равном удалении от всех этих стилей. Революционный альбом. Хотя у любителей винегрета может и несварение вызвать :). ☺

SKID ROW

«THICKSKIN». WOLDSOUND, 2003.



Ну, эти всегда были отличной командой. И хотя 8 лет они молчали, оказывается - жив курилка! Современное, близкое к nu-metal звучание, отличные песни, задор и злость. Кажись, о них снова можно говорить в настоящем времени :). ☺

MIKE OLDFIELD

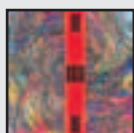
«TUBULAR BELLS 2003». WARNER MUSIC, 2003.



В свое время я столько хорошего слышал о «Tubular Bells», а когда сам достал диск, заснул при прослушивании. В 1973 году эта работа возможно и была к месту. А вот кому нужно это переиздание? Разве только как снотворное... ☺

FRONT 242

«PULSE». METROPOLIS, 2003.



Одна из самых легендарных электронных групп прервала 10-летнее молчание очень хорошим диском. Любой вмняемый гот или любитель электронщины будет впечатлен изысканностью этой работы. Тыц-тыц... Буцрр... Фиуу-фиуу... ☺

ГДЕ?

Диски предоставлены фирмами: СОЮЗ, S.B.A. (Gala Records), CD Land и «Мистерия Звука», за что им немелкий респект.



РАДИО RADIO

СТРАНА: США

ГОД: 2003

РЕЖИССЕР: Майкл Толлин

В РОЛЯХ: Кьюба Гудинг-мл., Эд Харрис, Рилей Смит, Сара Дрю, Джозеф И Джи Барретт

ОЦЕНКА: * * * * *



ТЕХАССКАЯ РЕЗНЯ TEXAS CHAINSAW MASSACRE

СТРАНА: США

ГОД: 2003

РЕЖИССЕР: Маркус Ниспел

В РОЛЯХ: Джессика Биэл, Джонатан Такер, Эрик Балфоур, Эндрю Бринярски

ОЦЕНКА: * * * * *



ДВУХЭТАЖНАЯ КВАРТИРА DUPLEX

СТРАНА: США

ГОД: 2003

РЕЖИССЕР: Денни Де Вито

В РОЛЯХ: Бен Стиллер, Дрю Бэрримор,

Эйлин Эссел, Харви Фирштейн, Джастин Торо

ОЦЕНКА: * * * * *

Если ты думаешь, что радио - это некое устройство для приема и воспроизведения звуков, то ты несколько неправ. В нашем случае, Радио - это кличка умственно-отсталого парня, о жизни которого повествует этот фильм. Целыми днями парнишка катает набитую всяким бредом тележку из супермаркета. Маршрут его проходит мимо стадиона, где тренируется школьная команда по американскому футболу. Тренер команды решает взять опеку над нашим героем и большую часть времени тратит на него. Парень становится символом и помощником команды. Естественно это нравится не всем: некоторые люди всячески мешают тренеру, но, как и всегда, добро побеждает зло и Радио становится тренером. Ах да, забыл сказать: фильм основан на реальных событиях! ☹

Американские ужастики - трудно придумать что-нибудь смешнее! Вот и Техасская резня не особо выделяется среди соплеменников. Создатели фильма решили не выпендриваться и пойти по стандартному пути. Пятеро друзей куда-то едут на машине и имеют несчастье заночевать в одном жутком месте, где живет семья каннибалов и чувак, который постоянно носит с бензопилой и режет всех гостей деревеньки. Как всегда у ребят в самый неподходящий момент машина отказывается заводиться, и у нее отваливаются колеса. Самым впечатляющим моментом в фильме является завязка: друзья подбирают на дороге девушку, чтобы подбросить ее. Та через пол часа езды достает из своего сарафанчика, а точнее прямо из междуножья, пушку и вышибает себе мозги... Короче, смешной фильм :) ☹

Мечта молодой семейной пары осуществилась - они купили шикарную квартиру. Все вроде бы хорошо, только вот по соседству с ними живет старуха лет ста от роду. Она мешает молодоженам спокойно жить: целыми днями достает их просьбами о помощи, а ночью врубают телевизор на полную катушку, короче всячески выводит их из себя. Самое поразительное, что ничто не влияет на нее. Даже когда старая переночевала в полицейском, что семейная пара пыталась ее изнасиловать, ушастые американские копы верят ей! После всего этого семейство нанимает киллера, но даже ему не удается выполнить заказ. Почему же все так происходит? Все становится понятно в конце фильма: и бабушка, и коп, и агент недвижимости замешаны в одной афере по киданию молодоженов на деньги. ☹

КИНО & ВИДЕО

Подавляющее большинство новых фильмов не заслуживают внимания: все они стандартны, скучны и тупы, наконец. Нам с тобой остается только отбирать нормальное кино.



МАЛЬЧИШНИК МАЛЬЧИШНИК

Комедия про раздолбайного чувака, который имел неосторожность поиметь стриптизершу на мальчишнике перед своей свадьбой. Всеми силами он пытается скрыть этот факт своей биографии от невесты, но к несчастью, стриптизерша по совместительству приходится невесте кузиной. Герой утает во лжи, но находит-таки выход из положения. ☹



В ПОИСКАХ НЕМО FINDING NEMO

Новый мультик от создателей Корпорации Монстров. И не надо говорить, что диснеевские мультяшки для детей! Твоя девушка будет благодарна, если ты пригласишь ее в кино на такой мультфильм, а сам ты можешь поглазеть на обалденную компьютерную графику и позавидовать фантазии создателей. Скучать не придется, уж поверь мне! ☹



ЭФФЕКТ БЛИЗНЕЦОВ TWINS EFFECT

Нестареющий и неубиваемый боец всех мыслимых и немыслимых видов восточных единоборств Джеки Чан играет в этом фильме водителя автобуса. Его герой учит двух школьниц искусству Кунг-Фу. Девочки оказываются весьма способными, прилежно учат уроки, а потом направляют свое мастерство на борьбу с вампирами. ☹



**ТАИНСТВЕННАЯ РЕКА
MYSTIC RIVER**

СТРАНА: США
ГОД: 2003
РЕЖИССЕР: Клинт Иствуд
В РОЛЯХ: Шон Пенн, Лоуренс Фишберн, Тим Роббинс, Кевин Бейкон, Марсия Гэй Харден
ОЦЕНКА: * * * * *

**СБЕЖАВШИЕ ПРИСЯЖНЫЕ
RUNAWAY JURY**

СТРАНА: США
ГОД: 2003
РЕЖИССЕР: Гэри Фледер
В РОЛЯХ: Дастин Хоффман, Луис Гузман, Рэйчел Вайс, Джон Кьюсак, Джин Хэкман
ОЦЕНКА: * * * * *

**АНТИКИЛЛЕР 2:
АНТИТЕРРОР**

СТРАНА: Россия
ГОД: 2003
РЕЖИССЕР: Гоша Куценко, Алексей Серебряков, Любовь Толкалина
ОЦЕНКА: * * * * *

Легендарный Клинт Иствуд снял новый фильм. Это история их жизни трех друзей детства. Свои молодые годы они провели вместе до тех пор, пока одного из них – Дейва – не изнасиловали злые дядьки-извращенцы. Ясен перец, это наложило нехилый отпечаток на психику ребенка, и вот когда спустя 20 лет происходит убийство дочери одного из друзей, первым в список подозреваемых ставят Дейва. Надо сказать, что дело расследует как раз третий из главных героев. Таким образом, судьбы всех троих переплетаются при не особо удачных обстоятельствах. Клинт Иствуд завернул сюжет так, что распознать убийцу зритель, как и следовало бы, не может до конца фильма. Так что остается с интересом наблюдать за действием. Реальности фильму добавляет отсутствие смазливой хеппи-енда. ❄

Судебная система куплена: всеми процессами управляет "консультант", который с кучей бабла в карманах и своим комплектом присяжных в состоянии изменить ход любого дела. На присяжных у него собран обильный компромат и таким образом он является решающим звеном в самых громких и, естественно, высокооплачиваемых делах. Против него разворачивают борьбу таинственная тетка и один из присяжных. Хотят они только одного: справедливости и беспристрастного народного суда! Добиваются они всего этого самыми разными способами, как законными, так и не очень. Недетскими усилиями им удается разрушить устоявшуюся систему и обломать седого кукловода. По моему скромному мнению, триллер этот немного затянут, и временами хочется спать, но посмотреть его стоит. ❄

Со времени действия первого фильма прошло около 10 лет. Лис немного потолстел, облезел, вернулся на службу в органы и обзавелся женой. Казалось бы, самое время начать спокойную и относительно мирную жизнь, но, к несчастью, именно сейчас мировые террористы совсем оборзели и решили устроить масштабный теракт в городе, да еще взяли в заложницы новоиспеченную женушку Лиса. Полковнику Кореневу (он же Лис) не остается ничего кроме как надрать задницу выродкам. Как всегда герой выступает в роли посредника, совмещая в себе лучшее и от ментов, и от братков. Оставаясь таким вот посредником между двумя противоборствующими сторонами Лис умело расправляется с недругами и спасает всех, кого надо спасти и помогая тем, кому надо помочь :). ❄



**ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ
ONE FLEW OVER THE CUCKOO'S NEST**

Один из редких случаев, когда фильм не испортил книги. Если ты не смотрел его, то обязательно исправь этот досадный промах, да и книгу прочитай! ❄



**СИЯНИЕ
THE SHINING**

Стенли Кубрик снял «Сияние» в 1980 году. Спецэффекты этому триллеру не нужны. Страшно. Очень. Кстати, снят фильм по не менее страшной книге Стивена Кинга. ❄



Автор и иллюстрации: Алексей «Имя» Серков



АЛЬТЕРНАТИВНАЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ

<http://www.antimult.ru/>

Популярность флеш-мультиков, похоже, не пройдет никогда. Правда, до последнего времени все качественные мульты приходилось качать с иностранных ресурсов.

Первой, безусловно, была Мясня - та, настоящая, непроданная. Было ужасно обидно, когда из тогдашнего по-настоящему культового ресурса группа ушлепков принялась делать т.н. «бизнес». Однако, свято место пусто не бывает - в сети все время появляются новые ресурсы. Вот, например, антимульт.ру. Сюжеты здесь очень нестандартные, и тяготеют скорее даже к искусству, нежели к массовой культуре. Многие в них даже не въезжают с первого раза. Впрочем, есть среди мультв вполне себе мясные и деструктивные произведения. Рекомендуем мультик "Smoke Kills" - мы ржали над ним всей редакцией. Да, и не забудь врубить звук - не пожалеешь! На старую Мясню, конечно, не тянет, но все равно посмеешься от души. ☺

ОЦЕНКА: ★★★★★★★★



УБОЙНОЕ МОЗГОДРОБИЛОВО

<http://www.myasorubka.ru/>

Если ты любишь послушать всякую неформатную музыку (а ты ведь любишь слушать неформатную музыку, правда?), тогда бросай все дела и срочно дуй сюда!

Любой, кто интересуется современной тяжелой музыкой, найдет здесь все, что душа попросит. На «Мясорубке» есть то, что во всем здравомыслящем мире уже давно есть на FM - неформатное радио, которое можно слушать хоть целый день напролет. Там крутят всякие продвинутые (забугорные в основном) банды - от Limp Bizkit до Neurosis, - а если тебя непродвинутые интересуют - что ж, скачивай демки наших молодых команд, которые здесь тоже представлены в изобилии. Ну, а кроме того, куча всяких новостей, интервью, фоток с концертов и ссылок - в общем, именно таким должен быть настоящий музыкальный портал, и, на мой субъективный взгляд, аналогов у нас в стране этому пока нет. ✖

ОЦЕНКА: ★★★★★★★★



РАЗВЛЕЧЕНИЯ В НОВОМ ФОРМАТЕ

<http://www.mus.ru/>

Что ты ищешь в сети в первую очередь, если хочешь посмеяться? Думаю, порталы развлечений. Но, как показывает практика, новых историй и картинок в сети все меньше.

Кому охота сидеть перед компом и смотреть уже затертые до дыр приколы, над которыми не то что смеяться - плакать хочется. От тоски и безысходности. Поэтому, друже, я предлагаю тебе перебраться с иглы картинок на таблетки видеороликов. Их и смотреть интересней, да и посвежее они будут. Посему смело набирай адрес этого сайта в адресной строке своего браузера. Не обращай внимание на заманухи буржуев приобрести диски. Они тоже живые люди, а посему половину своей коллекции выложили в сеть, дабы ты мог их скачать и посмотреть. Разброс тем велик - от прикольных рекламных роликов до пародий на кинофильмы. Ну и, конечно, старые добрые ролики в стиле "сам себе режиссер". ☺

ОЦЕНКА: ★★★★★★★★

САЙТЫ

Сегодня будем веселиться и прикалываться. Посмотрим веселые мульты и ролики, послушаем неформатную музыкачку, цинично поглумимся над нашими недругами, повысим уровень своей осведомленности о кино и экстриме. Ну и вообще, много чем еще займемся.

ВСЕ О КИНЕМАТОГРАФЕ И НЕ ТОЛЬКО

<http://www.movies.yahoo.com/>



Часто бывает нужно найти информацию о том, или ином фильме. И куда ты идешь? Правильно! На этот сайт.

Именно здесь разместились одна из самых больших баз по тематике мирового кино: здесь тебе и даты, и рецензии, и инфа об актерах. Что отраднo - нет приоритетов, как к примеру на www.imdb.com относительно территориального расположения фильма. Так что за инфой о европейском кино идем только сюда! ✖

ДЛЯ САМЫХ ОТТОПЫРЕННЫХ ЭКСТРЕМАЛОВ

<http://www.extreme.com/>



Любой чел, увлекающийся каким-либо делом, всегда ищет "братьев по разуму". Обмен опытом и все такое.

Если с английским (или польским) у тебя все тип-топ, добро пожаловать на сайт для экстремалов. Здесь тебя ждут новости спорта, онлайн-магазин и даже раздел "ex mobile", где ты сможешь подобрать всякие интересные экстремальные примочки для своей мобилы. ✖



НАСТАЛО ВРЕМЯ ПОЗНАТЬ СЕБЯ

<http://www.test.aeterna.ru/>

Если тебя прельщает психология, если любишь отвечать на тесты и принимаешь их результаты близко к сердцу, то этот сайт для тебя. Бери ручку, бумажку и записывай.

Стоит заметить, что все тесты здесь составлены такими же приколистами по жизни как и ты, так что результаты тестирования могут тебя, мягко говоря, удивить. При желании ты можешь убить на прохождении многочисленных тестов уйму времени. Так что подумай - а есть ли у тебя возможность потом оплатить счета за интернет. Но если инет у тебя халявный, и ты не паришься над такими заботами, тогда советую начать с теста "Сильно ли Вы охренели?" А потом, когда уже будешь в курсе, выбирать тесты по интересам. Есть тесты типа "какой вы герой такого-то фильма", "какую мобилу вам надо выбрать" и "какое вы животное (порода, подвид и т.д.)". Могу поспорить - все тесты ты не пройдешь никогда. ☺

ОЦЕНКА: **XXXXXXXXXX**



ВЕЛИКОЕ ПЕРЕСЕЛЕНИЕ НАРОДА

<http://www.allpeople.ru/>

Подумай, брза, кто ты есть по жизни? Графоман? Ловелас? Чатер? Спаммер? Можешь не отвечать - по нездоровому блеску в твоих глазах я уже, типа, все понял.

Помнится когда только появился narod.ru никто не предполагал, что спустя несколько лет он превратится в самую большую помойку рунета. Рассадник Вася Пупкиных и уродливых девах, которые ищут "тебя, принц на белом коне". Постепенно все более-менее здравомыслящие расплозились по разным значным местам. Ну а тебе я советую портал "Весь народ". Смысл прост - после регистрации ты получаешь кучу фенек от публикации твоей анкеты до площадки для графоманства, где твои мегапроизведения оценят такие же убитые "литераторы" как и ты. Естетсвенно, имеется и форум, и чат. Говорят, что некоторые на этом портале живут... ☺

ОЦЕНКА: **XXXXXXXXXX**



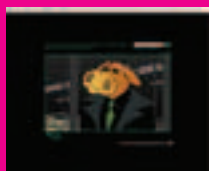
БУРЖУИ РАЗВЛЕКАЮТСЯ

<http://www.somethingawful.com/>

"Что-то ужасное" не обязательно должно быть ужасным. Но интересным и прикольным будет обязательно. Перед нами нечто подобное нашим "мега-порталам".

Буржуи, как ни крути, делают лучше наших. По крайней мере, развлекательные порталы - точно. Наши кроме как тырить друг у друга контент больше ничего и не умеют, а на этом замечательном портале просто кладезь свежих и регулярно обновляемых развлечений. Правда, если ты не знаешь английского языка, то дорога сюда тебе заказана (учи англиш - хотя бы ради этого портала). Хотя картинки можно смотреть и без знания чужеземной фени. Но самое прикольное здесь - это, конечно, тексты. Можно узнать, к примеру, как приготовить подарок с сюрпризом для своих близких и заклятых друзей. Можно почитать прикольные обзоры свежих видео-новинок. Можно скачать прикольных клипов. Да вообще много чего можно :). ☺

ОЦЕНКА: **XXXXXXXXXX**



МЯСО ПОВСЮДУ!

Интересен сайт в первую очередь фильмом "Мясрица". Ну и о несчастных животных тоже можно почитать.

<http://www.bancruelfarms.org/meatrix/>

САЙТ КОМПЬЮТЕРНЫХ ДЕСТРОЙЩИКОВ

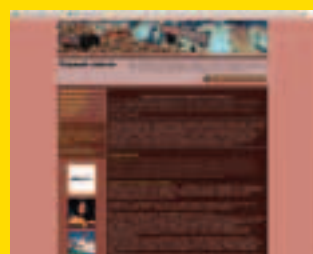
<http://www.computerpranks.com/>



Если быть более точным, то это портал как раз для нас с тобой. Ведь кто как не мы так любим подшучивать над окружающими. Общеизвестные компьютерные пакости уже не прокатывают - хочется чего-то более свежего и изощренного. А тут как раз заморские коллеги своим опытом делятся. Поучимся? ☺

ОБЪЯВЛЯЕМ ВОЙНУ СПАМЕРАМ

<http://www.otstoi.ru/>



Тебя уже достало просматривать сотни сайтов, место которым - на помойке? Надоело вычищать свой ящик от спама?

Тогда тебе самое время ознакомиться с проектом "Отстой Рунета". Здесь ты найдешь истории о том, кто, как и кого кидает на деньги, а так же черный список компаний, с которыми лучше не иметь дело. От спама это тебя, конечно, не избавит, зато будет где излить свою исстрадавшуюся душу. ☺



История гласит, что Ленин умел читать книги по диагонали - страницу за секунду. (По ходу, писал он их тоже, есть маза, по диагонали - иначе бы просто не успел за 54 года столько толстых томов накатать). А мне вот повезло меньше - я читаю медленно, по шесть книг в месяц, но даже от этого бубен пухнет. Цени, дружище: все это только ради тебя!

УДУШЬЕ



Году этак в 1996-м американский детективщик Кейз написал очередной бестселлер под названием «Код бытия». В маленькой итальянской перди некий священник (и доктор-генетик по совместительству) клонирует Иисуса Христа, считав код ДНК со святых мощей... А году этак в 2001 прочтение сего труда (есть маза) вдохновила Паланика на написание «Удушья». Только Чак пишет не детективы, а про психов. И в этом плане «Удушье» дает фору всем остальным его произведениям. Ощущение напрочь сорванной башни (у писателя, его героев и у тебя самого) будет преследовать тебя с первой до последней страницы... впрочем, такой эффект для произведений Паланика не нов. Другое дело - то, что после прочтения этой книги у тебя могут возникнуть серьезные фобии по отношению к каштанам, родинкам и толчкам в самолетах дальнего следования. Кроме того, ты окончательно убедишься в том, что нормальных людей среди нас нет. Мы все - извращенцы. Не те, о которых ты подумал, а ментальные. Хотя - скрывать не буду - надрывного онанизма, секса на алтаре и застрявших в жопе шариков здесь тоже хватает, даже Сорокину есть чему поучиться. Но все это - полная фигня по сравнению с тем, что творится у людей в мозгах. Поэтому поклонники «чернухи ради чернухи» вряд ли найдут у Паланика исконную первородную мерзость - здесь она, как принято говорить, служит благой цели. А закончу я по-тарантиновски (щас ведь «Килл Билл» вышел - слышал, небось, об этом культурном событии). Тебе не кажется, что я слишком часто хвалю, рекомендую и всячески продвигаю оранжевые книги серии "Альтернатива" от издательства АСТ? Кажется? А знаешь, почему? Потому, что так оно и есть. Поверь мне, они того стоят... ☺

ЦИТАТА: "Я боюсь смотреть Денни в глаза. Поэтому я смотрю в сторону - в ночь за темным окном над раковиной. Мое отражение в черном зеркале напоминает мне маму - такое же изможденное и исхудавшее. Новоиспеченный праведник, предположительно богоподобный и богоравный. Святой Я".

В ДВУХ СЛОВАХ: зеркало для антигероя.

АВТОР: ЧАК ПАЛАНИК
ИЗДАНО: АСТ, 2003. -318 СТР.
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: *****

10

СКИНЫ: РУСЬ ПРОБУЖДАЕТСЯ



Книги бывают хорошие, плохие и злободневные. Эта вот - злободневная. Поэтому не удивляйся тому, что писать «молодой прозаик» Нестеров не умеет вообще. Ни про заек, ни про заик, ни про истинных арийцев. Тем не менее почитать эту вещь стоит - для поднятия настроения. Особенно умиляют моменты, когда бритые пишут стихи (шедевры просто!), помогают бабушкам залезать в электрички, обмениваются впечатлениями о художественных выставках и запросто делают преподов в дискуссиях по русской истории. Ну и телки им всем дают, разумеется - взрослые и красивые... В общем, очередной героико-романтический опус про сверхчеловеков, время от времени перемежаемый мегапафосными патристическими зарядами и веселыми перлами типа «окуляр» и «опознование». Беда лишь в одном: за чистую монету это может принять разве что совсем уж пубертатные лысяги из спальных районов (для которых это, скорее всего, и написано) да «страшно далекие от народа» безобидные ультра.культурные интеллигенты, считающие себя экстремалами. ☺

ЦИТАТА: «Добро и зло - это понятия чисто субъективные. Некий картавый дядя говорит мне, что убить ниггера - зло. А по моему - это добро. Им тут нечего делать. Прав всегда тот, кто победил».

В ДВУХ СЛОВАХ: не верю!

АВТОР: ДМИТРИЙ НЕСТЕРОВ
ИЗДАНО: УЛЬТРА.КУЛЬТУРА, 2003. -384 СТР.
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: *****

3

АМЕРИКАНСКИЙ ПСИХОПАТ



Эту книгу можно читать начиная с любой страницы и наугад пропускать любые куски текста - ни смысл, ни сюжет при этом от тебя не ускользнет. В этом, есть маза, главный и единственный косяк. Где-то к сотой странице бесконечные перечисления пафосных кутюрье и других производителей мажорских девайсов притомили меня настолько, что я стал их пролистывать. Хотя, быть может, затрахать читателя - это художественный прием такой (во всяком случае, общественное мнение по всему миру именно к этому склоняется). А вот во всем остальном книга радует. Во всяком случае, над карнегианцами с Уолл-Стрит еще никто так не глумился. В целом - очередная хорошая вещь из серии Generation X. Хотя это только у нас она очередная. А у буржуев книга еще в 91 году вышла. И фишка сюжетная (главный герой после корпоративной работы учитывает жестокое мочилово - привет Гарросу-Евдокимову) на то время была в новинку. А еще по этой книжке одноименный фильм сняли. Хороший фильм, кстати, и если нет времени читать 500 похожих друг на друга страниц вполне можно и его посмотреть. ☺

ЦИТАТА (ТИПА ХАЙНУ): «Бедный ниггер на стене. Посмотри на него. Посмотри на него. Посмотри на несчастного ниггера... на стене. Ну и х<censored> с ним. Х<censored> с ним, с этим ниггером на стене... Этот черный - последний дебил».

В ДВУХ СЛОВАХ: антикорпоративный тренинг.

АВТОР: БРЕТ ИСТОН ЭЛЛИС
ИЗДАНО: УЛЬТРА.КУЛЬТУРА, 2003. -539 СТР.
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: *****

6

МЕГА ХУЛИГАНСКАЯ КНИГА:



★ СТАРИК ХОТТАБЫЧ



Оп-ля, сегодня перед тобой, дружище, сокровище ваххабистской литературы и настольная книга Усамы бен Ладена! Примерно такие труды сейчас находят в малинах задержанных исламских фундаменталистов вместе с гексогеном, масками и поясами шахидов. Итак, стареющий полевой командир Гасан Абдурахманович Хоттабов избирает своей мишенью простого советского паренька Вольку - пионера, заметь, и вообще персонажа во всех отношениях положительного. Пользуясь его

природным простодушием и детской верой в чудеса, старый ишак прикидывается джином и начинает мутить свои темные антисоветские делишки. Волькиного друга Женю он на всякий случай технично изолирует - продает в рабство (в Чечню, скорее всего), а самому Вольке сразу же наколдovывает бороду - так, чтобы сделать из бедного ребенка настоящего ваххабита. После чего злой чечен распространяет по московским улицам всякую непривитую заразу вроде зараженных сибирской язвой лошадей, слонов и верблюдов, строит какие-то отвратительные дворцы с минаретами и вообще как может захламляет неверный город. Правда, один раз старый пердун чуть не прокололся: когда бедный мальчик обозвал его балдой, в горце проснулся темперамент, и он начал агрессивно быковать. Ребенку пришлось забрать свой базар назад, а бородатый экстремист продолжил свой джихад и навел в городе полный дестрой. В общем, ты понял: уже во времена Лагина исламские фундаменталисты начинали свою подрывную деятельность, так что читай и мотай на ус: врага надо знать в бородатое лицо. *

ЦИТАТА: «...идут с площадки четыре молодца, загорелые, что твои курортники, и притом совершенно голые. Только и есть на них одежки, что тряпочки на бедрах... Я выхожу из нашего купе и обращаюсь к ним: "Граждане, вы, вероятно, вагоны перепутали". А они хором: "Молчи, неверный!..»

АВТОР: ЛАЗАРЬ ЛАГИН
ИЗДАНО: ОНИКС 21 ВЕК, 2002. - 378 СТР.

★ АМЕРИКАНСКИЕ БОГИ



Фамилия писателя в оригинале пишется через «i»: Gaïman, а не Gauman. Так что не надо ржать сразу же - лучше купить и почитать, потому что почитать есть о чем. Как ты знаешь, Америка - это новый Вавилон и генетическая свалка, в которой смешалась буева туча наций и культур со всего мира. Идея такова: каждый эмигрант, когда-либо посещавший эти гостеприимные земли, привозил с собой своих богов. Которые жрали свою амброзию только до тех пор, пока не умирал последний верящий в них америкос. После чего они опускались (на землю) и шли в расход. В книге Геймана скандинавский Один грабит банки, славянский Чернобог мочит скот на бойне, коптские Шакал с Ибисом держат похоронную контору, а негритянский паук Ананси просто бомжует, как и подобает настоящему афроамериканцу. В какой-то момент они пытаются замутить бучу против новопеченных идолов - телевидения, денег, компьютеров и прочих божеств, в которые верит большинство наших с тобой современников. Чем это закончилось - я не скажу, хочешь узнать - читай сам. Если врубаешься во всякие древнескандинавские фишки - в конце офигеешь от того, как все повернется. А нет - так не беда: грамотный микс из "Твин Пикса", "Матрицы" и Толкиена в любом случае вряд ли оставит равнодушным даже самого толстокожего чукчу-читателя. *

ЦИТАТА: «Я верю в личного бога, который заботится и тревожится обо мне и присматривает за всем, что я делаю. Я верю в безликого бога, который запустил Вселенную, пошел тусоваться со своей телкой и знать не знает о моем существовании. Я верю в пустую и безбожную Вселенную случайного хаоса, фоновые шумы и слепой случай. Я верю, что всякий, кто говорит, что похвалы сексу преувеличены, просто никогда не имел настоящего секса».

В ДВУХ СЛОВАХ: боги горшки обжигают.

АВТОР: НИЛ ГЕЙМАН
ИЗДАНО: ИЗДАНО: АСТ, 2003. -478 СТР.
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: * * * * *

8

ГДЕ?



Спасибо большое магазину «Фаланстер» за предоставленные для обзора книги

★ КОЛЛЕКЦИОНЕР



Фаулз - это, типа, уже брэнд, поэтому нет смысла втирать тебе, кто это такой и с чем его едят. И даже критиковать его как-то в падлу, что ли. А хочется. Потому что уже выросли мы с тобой из того, чтобы делить мир на черное и белое. Качественную хиксу - художницу, мечтательницу и вообще очень яркую такую, добрую и обаятельную - похищает закомплексованный упырь, садист и дегенерат по имени Клэгг. Парень этот с детства

был серым и невзрачным, тусовался с какой-то замшелой тетушкой, не дружил со сверстниками и только и делал, что ловил и мучил бабочек. Ну, то есть все очень конкретно и однозначно: тупость и беспросветная серость против таланта, жизнелюбия и одухотворенности. Первое - плохо, второе - хорошо. Только вот в жизни все бывает куда сложнее: серые люди очень часто бывают кладезями доброты, а всякие садюги и извращенцы - злыми гениями. Фаулз об этом, вестимо, знал, но предпочел в дебри не лезть, чтобы массы поняли и популярность не падала. А поэтому - серенькие пять баллов ему, несмотря на имя и заслуги перед человечеством. *

ЦИТАТА: «Ну, я тоже так сделал. Снял с нее платье и чулки, но некоторые предметы на ней оставил, ну там лифчик и еще кое-что, чтоб уж не до самого конца. Ну, она была, как картинка, лежала на покрывале почти без ничего, вроде на пляже в бикини; тетушка Энни говорила: теперешние женщины одни тесемки вместо белья носят (от этого и раком в большинстве болеют)».

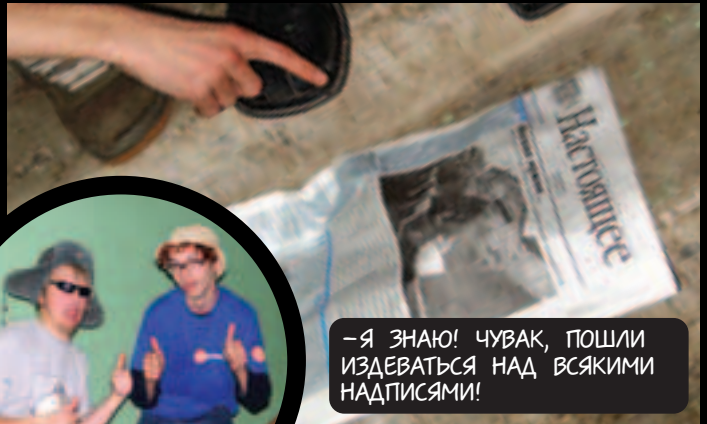
В ДВУХ СЛОВАХ: энтомология - зло!

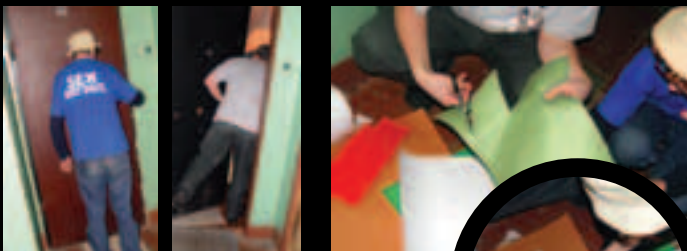
АВТОР: ДЖОН ФАУЛЗ
ИЗДАНО: РИПОЛ КЛАССИК, 2003. -335 СТР.
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: * * * * *

5

ДЕСТРОЙ ДЕСТРОЙ

Вывески в умелых руках





—МОЖЕТ, ХВАТИТ, АППОЛОНЫЧ? У МЕНЯ Ж УЖЕ РУКИ ДРОЖАТ...

—НЕ БОИСЬ, ПАНАСКА. КРАСИВЫЕ БУКВЫ ЛИШ-НИМИ НЕ БЫВАЮТ!



Пятница 13-е

Хочешь побывать на настоящем огромном рок-фесте? Тогда направь свои клешни в Лужу. **13 февраля в Москве, в ДС «Лужники»** пройдет очередная мегаакция от концертного агентства «Мельница». Впервые фестиваль «Пятница, 13-е» прошел естественно 13 числа в июле 2001 года. Через год фест повторился, и впоследствии организаторы решили проводить его и зимой. 13 февраля 2004 состав участников будет таким же, что и в первый раз: «Король и Шут», «Алиса» и «Ария». Несмотря на различие стилей этих команд их объединяет качество исполнения и умение работать со зрительской аудиторией.

За время, прошедшее с момента проведения первой акции группы проделали большую работу в своих собственных направлениях — кто-то выпускал альбомы, кто-то сортировал состав, а кто-то мощно отмечал свое двадцатилетие (догадайся сам, кто и что делал). Одно можно сказать с уверенностью — популярность групп растет как на дрожжах, и если ты хочешь понастоящему прочувствовать real звук (а не то чем обычно писают в уши наши выдающиеся поп артисты), а также окунуться с головой в настоящую рок-действительность — приходи. Планка у тебя от эмоций и впечатлений стопудово съедет.





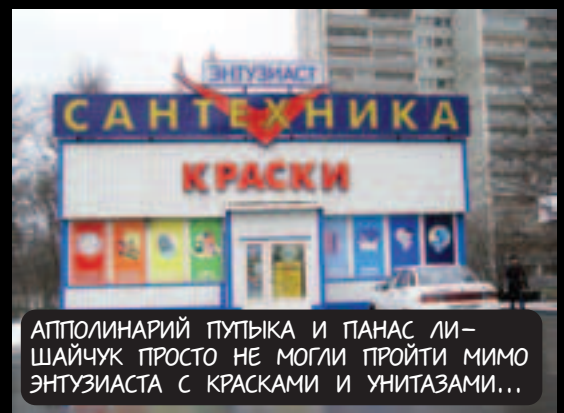
КАК МОЖНО НАВЕСТИ ДЕСТРОЙ ПРАКТИЧЕСКИ НА РОВНОМ МЕСТЕ? ДА ОЧЕНЬ ПРОСТО. ВЫВЕСОК, РЕКЛАМЫ И ОБЪЯВЛЕНИЙ ВСЯКИХ ВОКРУГ ТЕБЯ КАК СОБАК НЕРЕЗАННЫХ!



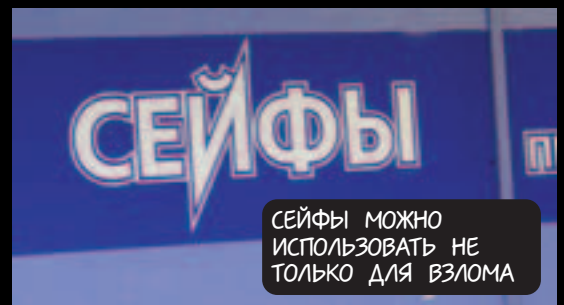
-АППОЛОНЫЧ, ДАВАЙ СЛОВО «КАЛ» СДЕЛАЕМ!
-НЕ... ЭТО СЛИШКОМ ПРИМИТИВНО.



-СЛЫШЬ, МУЖИК, ТЕПЕРЬ МЫ, ТИПА, ПОЗВОНИМ НИКОЛАЮ БАСКОВУ И СНИМЕМ С НЕГО ДЕНЕГ ЗА БЕЛЫЙ ПИАР!



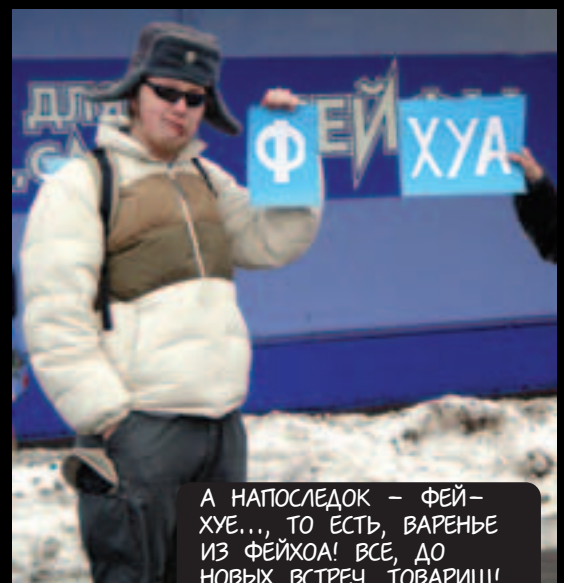
АППОЛИНАРИЙ ПУТЫКА И ПАНАС ЛИШАЙЧУК ПРОСТО НЕ МОГЛИ ПРОЙТИ МИМО ЭНТУЗИАСТА С КРАСКАМИ И УНИТАЗАМИ...



СЕЙФЫ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ВЗЛОМА



-ХОЛОД - НЕ ТЕТКА!
-КОНЕЧНО НЕ ТЕТКА. ЭТО ДЯДЬКА ТАКОЙ, ГЛАВРЕДОМ РАБОТАЕТ...



А НАПОСЛЕДОК - ФЕЙХУЕ..., ТО ЕСТЬ, ВАРЕНЬЕ ИЗ ФЕЙХОА! ВСЕ, ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ, ТОВАРИЦ!

НАША ПОЧТА

Нам приходят разные письма:). Очень любим на них отвечать, просто не можем пройти мимо! Вот, еще одно прислали:). Пишем ответ.



Письмо в редакцию журнала Хулиган:

Василий Ким [grob80@bk.ru]

Понятно, что изначально вы читывали ориентированно на безмозглых дебилов, которые свою жизнь закончат в вечном глюке. А, что будет с тем ребенком лет десяти, которому случайно попадет в руки ваш мусор? Надеюсь у всех вас будут (или уже есть) дети и вы читаете им на ночь ваше дерьмо с картинками. Это же так прикольно. Хотя - навряд ли, это же родное. Надеюсь, высшая справедливость есть, и

разложение нашей молодежи вам отойдет по полной с вашими же детьми. Продолжайте отрабатывать американские денежки. Не долго вам осталось. Времена-то меняются.

P.S. Почему-то мне кажется, что под вашими псевдонимами (особенно редакторским) скрываются еврейские фамилии.

Пока.

Ответ журнала Хулиган:

Уважаемый Василий! Спасибо Вам большое за письмо. Мы решили внести ясность, и опубликовать полный список настоящих фамилий наших редакторов с фотографиями :). С уважением, редакция.



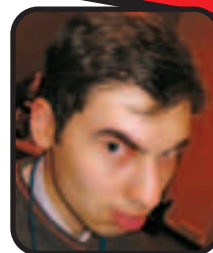
Арт-директор:
Денис <Zapuda>
Ландинович



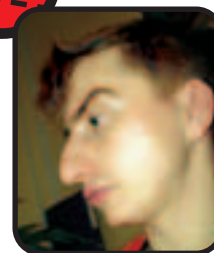
Бильд-редактор :
Андрей <ВПиХ>
Смирновский



Главный редактор:
Шлема <Холод>
Черныхман



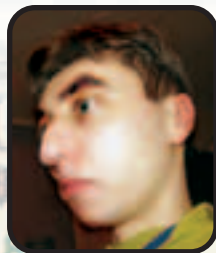
Редактор:
Станислав <Плаун>
Акимович



Редактор:
Захар <Шварц>
Гараянер



Директор по рекламе:
Виктор Мишанер



Дизайн и верстка:
Роман Курайсон



Бильд-редактор:
Шлема Холодниковер



Редактор:
Виктор <Вис>
Корженкович



Редактор:
Павел <Собакаа>
Тетерович

ЧУЖИЕ ПИСЬМА



Полезное чтиво

Видела рекламу Shape, прочитала от корки до корки. Очень много нужных, полезных советов, статей, рецептов - как раз то, что я давно искала и чего нет в других изданиях. Так как у меня маленький ребенок, то нет возможности искать очередной номер, тем более что живу я в Подмоскowie. Можно ли подписаться на ваш журнал?

Людмила

Читать рекламу от корки до корки - это ноу-хау! Кстати, я тоже теперь стал читать не журналы, а их рекламу. Экономия времени - налицо. А подписаться на наш журнал, барышня, совершенно невозможно - он уже, знаете ли, полгода как вне закона. Его официально запретили с тех пор, как мы опубликовали цикл статей о пользе секса с роботами, животными и этими... как их... детьми, во. Нас теперь ищут пожарные, ищут милиция. А журнал мы по ночам с дирижабля сбрасываем. Пачками. Так что выходи на крышу и жди. Как увидишь в небе огни, знай - это мы несем в массы исключительно чистое, светлое и доброе.



Шампанское по праздникам

Shape кардинально изменил не только мою жизнь, но и жизнь очень близкого мне человека - моей тети Аллы. Ей 38 лет, мне - 21. Между тем, разницы в возрасте я почти не ощущаю. Я часто бываю у нее в гостях, у меня даже есть ключи от ее квартиры. Раньше мы проводили время за душевной беседой, причем в одной руке - кружка пива, в другой - сигарета, а на столе масса съестного. Так продолжалось до тех пор, пока не вышел январский Shape. Прочитав статью "В ложке меда - бочка пользы", я поехала к Алле, решив, что вместо сиделок за пивом устроим вечер красоты. Мы по очереди приняли ванну с морской солью, после чего выпили чаю с медом, затем наложили на лицо медовые маски. А через неделю после прочтения статьи "Дело табак" Алла бросила курить. Теперь каждый раз, встречаясь, мы проводим подобные вечера красоты, а по праздникам балуем себя шампанским с шоколадом.

Неля Дружинина, г. Москва

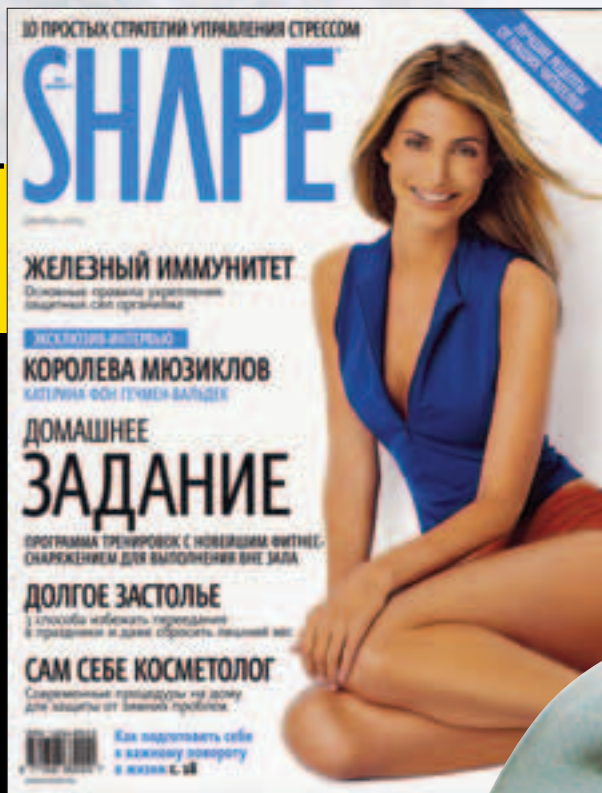
Тоже мне красавицы, блин! Спохватились на старости лет! Поздно

пить Боржоми, милочки. Вот я это письмо читаю и представляю вас: обрюзгшие все, прокуренные, рожки в морщинах, каждый зуб пора на индивидуальный учет ставить, под глазами мешки и многочисленные язвы по всему телу. Одна радость в жизни: насинячиться пивом и делиться друг с другом неосуществленными эротическими фантазиями. Вам уже на двоих под 60 получается, а вы до сих пор мужиками не обзавелись. Столько вообще не живут! Какой нафиг мужчина на вас посмотрит? Разве что геронтофил какой-нибудь местный. Впрочем, может вам и так вдвоем хорошо? Ну тогда мой вам большой респект: столько извращений в одном флаконе я еще не видел. Тут тебе и лесбос, и инцест (вы же родственницы, кажется?). Ремиз, тетки, ура! Продолжайте в том же духе. А мы к вам в гости будем туристов водить, по червонцу с человека. Как раз на шампанское хватит. И на тампоны, и на грелки, и на новые вставные челюсти....



Жену верните!

Моя жена начала менять свой образ жизни. Читает Shape, тратит деньги на солярий и бассейн. Она стала привлекательней, но строптивее, и я уже не имею на нее прежнего влияния. Жена больше доверяет статьям в вашем издании, чем моим "разумным" доводам. Не могли бы вы в ближайшем выпуске затронуть тему "секс-билдинга для женщин", то есть рассказать об упражнениях для трени-



FEAT SHAPE
RAPE



Женщины, милые девушки, девчушки, соплячки, истерички и прочие пигалицы! Не надо так загонять себя по поводу своего тела. Оставайтесь такими как есть - жирненькими и мясистенькими. Мужики - народ дикий, им надо за что-нибудь подержаться, погреться... А самое главное, мужчина не собака, на кость не кинется!!!

ровки мышц, непосредственно участвующих в половом акте. Главное, чтобы статья была серьезной, не от лица "бывшей проститутки", и в ней приветствовались бы частые и разнообразные занятия сексом. А выбор между утренней пробежкой и желаниями мужа всегда решался в пользу мужа!!!

Леонид

Ну и какой же ты после этого мужик, если жена тычет тебе в нос

каким-то замызганным журнальчиком и безнаказанно толкает свои антимужские прогеноцидные идеи? А если она приведет в дом своих накачанных подружек, и они тебе сеанс жесткого анального массажа устроят? Тоже будешь пускать сопли и жаловаться в глянецовые редакции? Видимо, вся твоя проблема в том, что твои доводы недостаточно разумны. Запомни, самый разумный довод - это помповый дробовик "Mossberg 500" двенадцатого калибра. Просто поставь его у изголовья вашего супружеского ложа - и можешь забыть обо всяких там утренних пробежках и прочей болтне. Любые вопросы будут решаться в пользу мужа, половые мышцы у твоей жены вмиг обретут упругость, раз и навсегда перестанет болеть голова, а на время месячных она будет приводить к тебе своих подруг. Не менее упругих и ласковых.



Секрет красоты

Эти чудесные средства посоветовала мне

подруга, когда я после бессонной ночи чувствовала себя просто ужасно. Первым делом нужно принять контрастный душ - он вернет бодрость. Чайные компрессы снимут отеки под глазами: приложите к глазам на 10 минут холодные пакетики с чаем. Улучшить цвет лица поможет лед. Слегка протрите кожу кубиком льда, не останавливаясь на каком то одном участке. Пейте больше воды! В течение дня несколько раз сбрызгивайте лицо минеральной водой и протирайте его салфеткой.

Маша, г. Самара

Полная фигня. Первым делом нужно принять поллитра водки - она вернет веру в себя. Потом нужно на 10 минут приложить к глазам тампоны, смоченные в 60-процентном растворе азотной кислоты: они эффективно снимут отеки под глазами. Вместе с глазами. Улучшить цвет лица может следующий коктейль: смешиваешь фурацилин с зеленой в соотношении 1:3 (по вкусу можно добавить щепотку едкого натрия) и выливаешь ведро получившейся смеси на голову. Эх, красота требует жертв...



Веселые родинки

У меня много родинок. То, что они на теле, не страшно, но вот на лице... Ладно, если бы они были маленькими и вели себя спокойно. Но они увеличиваются в размерах, и их становится больше. Что мне делать? Неужели придется удалять родинки?

Без подписи

Родинки, говоришь? А ты знаешь, что любая родинка - это новообразование, то есть рак в миниатюре? Шварц, как хирург-любитель говорит, что такое внимание рака к твоему организму означает... твое внимание к раку! Немедленно начинай практиковать другие позы! Например, «мужчина сверху» или «69». Если же ты не последуешь нашему совету, то все твое тело покроется родинками, потом они затвердеют, превратятся в панцирь, а ты станешь гигантским раком-мутантом. А потом... Ой, что это я! Увлекся... Дурное влияние комиксов ВПиХа Андрея Смирнова сказывается... Слышь, Андрюха, сколько можно рисовать всякую похаб... Ой! Откуда у тебя эти клешни??? А-а-а-а!!!!!!



10 ПРОСТЫХ СТРАТЕГИЙ УТОПЛЕНИЯ ФАКСОМ

РАРЕ

ЛУЧШИЕ РЕЦЕПТЫ ИЗ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

ПОЛЕЗНЫЙ ИМПОТЕНТ
Основные правила мытья мутатора

ЭКСКЛЮЗИВ-ИНТЕРВЬЮ
КОРОЛЕВА МУЖИКОВ
ВАЗЕЛИНА ФОН ГЕНИЙ-ГУЛЬФИКА

ДОМАШНЕЕ БОДАНИЕ
ПРОГРАММА ТРЕНИРОВОК С РОГАМИ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ БОРЬБЫ ЗАДАМИ

ДОЛГОЕ ЗАСТУЛЬЕ
3 способа избежать переседания в сортире и даже сбросить все лишнее

САМ СЕБЕ ПАТОЛОГОАНАТОМ
Современные дуры на дому и как с ними бороться зимой

Как подготовить себя к последнему повороту в жизни

СКОРО

Что такое Балансборд?

Принципиально новое и самостоятельное направление, которое только начало зарождаться в экстремальном мире. Хочешь стать первопроходцем?

Мобы: управляй толпой

Хомосапиенсу свойственно повторять то, что делают окружающие. А более умные хомосапиенсы используют это свойство в своих корыстных целях.

Трэвл. Новая рубрика

Мы открываем новую прикладную рубрику о путешествиях. Учимся отдыхать качественно, а отрываться - по полной программе.

Профессия - бомбила

Если ты приобрел купе за \$2000 и не знаешь, на какие деньги его обмыть, выводи новоприобретенного конягу на темные улицы и зарабатывай традиционным русским способом!

Легкие деньги

Хочешь узнать, как меньше работать и больше зарабатывать, а в идеале вообще свести трудовые затраты к минимуму, а денежные приходы к максимуму? Читай «Хули» в феврале!

А еще:

Велохулиганы, страйкбол, общага и куча всего.

ГДЕ?
СТР.96

Благодарим студию «Союз» за предоставленные для обзора диски.
Сайт: www.soyuz.ru

Благодарим книжный магазин «Фаланстер» за предоставленные для обзоров книги. Адрес: Москва, Большой Козихинский пер., д.10 (вход через арку). Телефон: (095) 504 4795
Сайт: www.falanster.ru

Благодарим магазин Кувыр.com за предоставленные вещи для съемки в модную рубрику. Адрес: ТК "Охотный Ряд", Манежная площадь, д.1, уровень 3.

Благодарим магазин Playlife за вещи, предоставленные для съемки в модную рубрику. Адрес: ТК "Охотный Ряд", Манежная площадь, д.1, нижний уровень.



Это чудо природы, чем-то неуловимо напоминающее Холода, появилось в нашей редакции пару дней назад. Привезла нам его замечательная девушка Даша из города Фрязино. Наш тебе респект, Даша!



www.energyfm.ru

МАСЯНЯ



НА

104.2FM



iRIVER

the future of entertainment



11600 руб

iNP-120

- НОД MP3-плеер
- Объем памяти 20 Гб
- FM-радио
- Диктофон
- Пульт ДУ с LCD



2100 руб

iMP-50

- CD/MP3 плеер
- Поддержка WMA, ASF и CD
- 9 режимов эквалайзера
- Оригинальный дизайн



2500 руб

iMP-150

- CD/MP3-плеер
- Поддержка ID3-tag
- Поддержка плейлиста WinAmp



4100 руб

iMP-400

- Ультратонкий CD/MP3-плеер
- FM-радио
- Антишок 8 минут
- Стильный дизайн



4500 руб

iMP-550

- Ультратонкий CD/MP3-плеер
- FM-радио
- Антишок 15 минут
- Время работы – до 55 часов

Xitech

он-лайн магазин
сети магазинов

www.xitech.ru

горячая
справочная

(095)748 4458

